

విషయ సూచిక



1. పీఠికా నాటిక : శ్రీ వేంకటరమాదేవి

2. శ్రీ నారాయణ తీర్థులవారి సరిత్ర

ప్రబంధము—కవిసాగ్రహము, మహాకవి శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ,
సం. ఏ. గారు

ఇంగ్లీషు ఉత్తరములు :

—శ్రీ కామకోటి సతాధిపతులు బంగళురు శ్రీ వేంకటాచార్యస్వామిలవారు

—ప్రొఫెసర్ శ్రీ సి. సాంబశాస్త్రిగారు

—డాక్టర్ శ్రీ వి. రాఘవన గారు

వ్యాసము—శ్రీ రాజా వేంకటాద్ర్యప్పారావు బహదర్

౩. శ్రీకృష్ణావతార కాలక్రమము (Chronology)

—శ్రీ ధన్యంరాజు ఆప్పారావు, బి. ఏ., ఎల్. టి. గారు

4. ప్రాగ్ నాతరజములు

5. కృష్ణావతార చరిత్ర

సంస్కృతము

—శ్రీ నారాయణ తీర్థులు

తమిళము

—శ్రీ రాజా వేంకటాద్ర్యప్పారావు బహదర్

6. నివేదిక

—అనువాదకర్త

కీర్తనల అకాదాది క్రమసూచిక

కీర్తనసంఖ్య	పుటసంఖ్య
7 అహ్రాహో గమయతి	236
6 అగ్రసగో మహాత్మ్యం	14
1 అద్వయ మఖండిత	168
11 అగణి పాత్ర పాలాది కుర	90
21 అవధానము చూచు శ్రవణం	36
6 అవలోకనము త్రేగోవిందం	256
13 అశేషలోక కారణం	22
9 అనురాగభ్యుత్థానం	16
8 అనుతి శేషశీలవ్య	14
11 అనుతి నమరాశ్రయ	18
13 అనుతి మాధవ	66
3 అనుతి శ్రీరక్తజీ శంఖ రిహ	282
1 అనుతి ప్రజాముఖ	128
7 అనుతి నాగదానకదం	112
16 అలంకారము గుక్మజీ	316
4 అలంకారము శ్రీ	78
3 అవరణం మమ న హి	130
5 ఇతి పదతి పం గోపి	270
4 ఇంద్రునిగమనం	134
1 ఉత్సాహం సర్వభూతానా	264
1 ఏకాంతభక్తి సంయుక్త	224
4 ఏహి ఏహి విజయగోపాల	252
9 ఏహి మమం నహి శ్రీ	58
10 ఏహి మమం మమ నహి	6
10 కథలు కథలు మాధవం	214
7 కరుణాగూఢ లోకము	156
9 కలభి గతి కలిత ఘన	210
4 కలయ కల్యాణాని	48
5 కలయతి గోపికా కారుణ్య	82
12 కలయతి వనభువి కమలేక్షణ	190
5 కలయతి వనభువి కామగళిం	108
11 కలయతి సురవనితా	188
12 కలయతి మహాదేవ తవ	54
3 కలయతి నవ విహ మఖకందం	176
12 కల్యాణం భవమ సదా	308
6 కంసాసుర సంహరణం	272
3 కామమోహిని కథయ	250

కీర్తనసంఖ్య	పుటసంఖ్య
7 కాంక్షే తవ ప్రసాదం	290
1 కిము గాజశే రాజుదసి	268
2 క్లుప్తమాయాతి గోవింద	250
10 కోమలాధరి రక్తజి	298
11 కృష్ణం కలయ గళి	62
8 కృష్ణం కలయ గతతం	292
10 గోపాల మాకలయ గళి	188
6 గోపాల మేవ దైవతం భజే	286
3 గోపాల గోమధ్య సంగతం	266
1 గోపై రమగతో నిత్యం	44
5 గోపై నగరి ధరి	136
17 గోవింద ముఖం పర	74
5 గోవింద మహా గో కానంద	180
7 గానినం పవిత్ర	184
9 గానినం గోపాల బాల	88
22 బయల బయల గుండ్ల తనెరి	40
4 బయల బయల గుండ్ల నాథ	10
ప్రసాదనాతంగము	
2 బయల బయల వైష్ణవ దుర్గ	4
18 బయల బయల శ్రీనివాస	30
1 బయల బయల స్వామి	4
1 బయల మంగళం నిత్య భుజ	322
10 బానే భువన స్పృష్ట	240
11 తాపకం పరభావ మనుస్మర	120
15 బాసూదగ తావక పర	70
8 గోప కుర శిష్యం	112
7 గోపికాం కృత్తి తం	206
10 గోపికా ప్రసీద మే	88
2 ద్రవ్యమి గోపాలనిలయం	226
3 ధన్యధన్యోహం ధరణి	228
1 ధీమా నిహ శ్రీమా నయం	282
6 ధ్రువమండల మండిత	182
7 నంద గోపి	64
5 నందనం నంద గోపాల బయ	202
8 నందనం నంద గోవింద	140
1 నందనం నందనం నిత్య భక్తి	248
6 నందనుకుండు పరమానంద	204

క్రీ. సంఖ్య	పుట సంఖ్య	క్రీ. సంఖ్య	పుట సంఖ్య
12 నాథ భూకలయ నందనం	213	11 రామ మధురానగరీ గమ్య	242
16 నారాయణ నారాయణ	28	10 రామ రామ వివరామ	118
15 నారాయణాయ నమో	24	9 రామ సఖి కృష్ణ సఖి	116
8 నిత్యనంద మహా	184	13 రుక్మిణీకల్యాణం సదా	810
5 నిగ్రత మోహ తిమిరో	50	2 రుక్మి రుక్మిణ్యవగణో	282
7 పరమకరుణయా మాం పాలయ	86	5 శోకి మానస గోపాలం	286
1 పరమపురుష మను	146	11-3 లావణ్యము కృష్ణగణి	18
2 పర మహా పశ్యత పూరుషం	174	9 వద కింకరవాణి సఖి	160
4 పల్లవాంగనా మాకలయత	152	10 వనభువి గోపాలం వివారంతం	162
6 పశ్యత పశ్యత భగవంతం	82	8 వయం ధన్యా	276
4 పాహి పాహి జగన్మోహ	106	2 వల్లభయువతి కదంబం	44
7 పాహి పాహి మాం పరమ	258	14 వృక్షభావ లంఘ ముక్త	68
6 పూరయ మమ కామం	156	9 విజయ గోపాల తే మంగళం	240
6 బంధనా స్మృచయ కృష్ణ	110	6 విశ్వ కదంబ వనం	284
13 బాలగోపాల కృష్ణ	94	7 వేదాద్రిని సరసింహ	274
14 బాలగోపాల మా ముద్ధర	96	7 శత్రో హానా దధగృక్పత్	14
11-2 బృందారకాని విమల	18	9 శరణం జగతా మేన	294
3 బృందావని మధునా	150	14 శరణం భవ కరుణాం ముని	22
15 బ్రహ్మగ్రంథిం కరు కృత్వం		5 శరణం భవ కృష్ణ సంసరణం	154
(బ్రాహ్మ తరంగము)	342	2 శంకేతం శరణం శారదామయినం	148
1 బ్రాహ్మ ముకుం శతీ	2	17 శంఖి శక్తి గణి పద్మ	28
1 భావయే శఖి హే	194	2 శ్రీకృష్ణ శాపక మహిమ	180
4 భావయే హృదయారవింశే	228	12 శ్రీగోపాలక వేద వేద	124
8 భూయో భూయో నూచే	158	2 శ్రీనారాయణ వాహన శ్రీ	6
5 మత్స్య కూర్మ వరాహ	10	2 శ్రీనిలయ శఖి శ్రీనిలయం	196
18 మదనగోపాల తే మంగళం	324	8 శ్రీపతి మహా నందగోప	46
2 మధుస మధుస గుంతం	264	11 శ్రీవాసు దేవ ప్రభా	306
6 మంగళాని తనోతు	50	8 సహచరి సుమరస	208
9 మంగళాలయ దామవదేవ	32	6 సహస్రనాగుర వేదిత	188
4 మాధవం దర్శయ	270	9 సురలోకా వనిత	186
8 మాధవ మాధవ కృష్ణ	56	8 స్వామినం వనమూలవం	288
4 మాధవ మామవగేవ	178	16 హరి మోడే శ్రీహరి మోడే	72
5 మాధవ మే రతిం జేహి	254	11 హరి మేగరహస్య ప్రామాణ	216
7 మామి కాపరాధ శతం	138	3 హానీ మనీ చ మునీ	78
3 మృగయత గాధామూఢం	198	10 హింకంకరాని సుత	16
20 రక్షిరక్షాసురశిక్ష	34	6 హిం రామ హిం కృష్ణ	284
12 రామకృష్ణ గోవిం దేతి	20		

శ్రీ
కృష్ణ లీలా తరంగిణి



పీఠికా నాటిక

శ్రీ వేంకట రమా దేవి

[మహాకాశమున దివ్యహంసలస్వరూపములు దాల్చిన పేదముల రథముపై
యానమున నేను బ్రహ్మ, సరస్వతి, సావిత్రి, గాయత్రి సంభాషించుట]

సరస్వతి. — నేడు వాహ్యశిలో హిరణ్యగర్భులకు ఏకాంశేనము సమ్యక్మో !
బ్రహ్మ — భూలోకమునుండి మన కందిన గ్రంథముల ప్రతిరూప తేజములలో యాన
నతమును, రమ్యమునైనది నేనితిము.

గాయత్రి — అట్టి దే గ్రంథము ?

సావిత్రి—భూలోకమున ప్రఖ్యాతి చెందిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి గూతనముగ ఆంధ్రానువాదముతో ప్రకటింపఁబడినది; ఇది నేవింప తగినది.

బ్రహ్మ—అవును. శ్రీమద్భాగవతకథ ననుసరించియు, అంగు వర్ణింపఁబడని శ్రీరాధాకృష్ణ ప్రేమ సంకీర్తనము గలిగిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి పావనతమమైన దృశ్యకావ్యము.

సావిత్రి—స్వామీ శ్రీమద్భాగవతమున శ్రీరాధాదేవియొక్క ప్రశంస లేకపోవుటకు కారణమేమి ?

బ్రహ్మ—ఇతరపురాణములంగు శ్రీరాధాదేవి పవిత్రనర్మిత నేదవ్యాసులు వివరముగా వర్ణించియుండిరి. ఆమె అదిగోపిక యగుటచేతను, ఆధ్యాత్మిక విచారణను అంగు ప్రధానవిషయమగుటచేతను, శ్రీమద్భాగవతమున గోపికభావకథనమే శ్రీరాధాదేవియొక్క అవతారనూననగా నెంచి, నేదవ్యాసులు ఆందును గూర్చిన ప్రత్యేక ప్రశంస మాని నేమో !

గాయత్రి—ప్రత్యేకముగ, ఇట్లు నామధేయ నిర్వచనములను మానుటవలన, వ్యక్తులయొక్క ప్రత్యేకతనుగూర్చియే సంశయములు ఏర్పడుటకు అవకాశములు కలుగు నేమో !

బ్రహ్మ—కలుగును; కలిగినవి. నేను స్వయయుగ నొనరించిన శ్రీరాధాకృష్ణుల కళ్యాణముయొక్క పవిత్రతకు వ్యత్యస్త మా సోగటి పురాణములలో వ్యక్తమౌటయుఁ గలిగినది.

గాయత్రి—ఆ చెట్టిది దేవా !

బ్రహ్మ—గోలోకాధిపతియు, శ్రీకృష్ణానపాయనియు నొ శ్రీరాధాదేవి, భూలోకమున - గోకులమున - వృషభానుకళాసత్తులకు పుత్రికగా నవతరించి, శ్రీకృష్ణావతార మహనీయకార్యక్రమమున తనభాగము నిజపేర్చియుండుట మీరెఱుగుదురు.

సరస్వతి—ఎఱుంగుదుము.

బ్రహ్మ—బృందావననందగోపునికి పిత్రీయ సోదరియు, సుచంద్ర కిరణోపులకు పుత్రికయు, గోపీనాయికయు, రాపాణు డను గోపీనాయికుని భార్యయు నగు రాధికయును మఱియొకటి - వృషభాను పుత్రికయైన రాధాదేవికంటె వయసున పెద్దది - తత్కాలమున గోకులమున నుండుటయు మీకు తెలియునుగదా !

సరస్వతి—తెలియజేమి? వాత్సల్యమున యశోదకు సమానమై తోడై, చిన్ని కృష్ణుని - తన మేనల్లుని - రాపాణగోపకుని భార్యయ్యా రాధిక, ప్రేమించి పెంచెను గదా!

సావిత్రి—వయసున పెద్దపిన్న లయ్య రాధికా రాధలు పోలికకు వికరీతిగ నుండువారని తమచే వింటిమి.

బ్రహ్మ—అవును, తరువాత పురాణములలోను, జనులలోను సంభవించిన ఆపోహ మునకు రాధికారాధలు నామసామ్యమే కాక యీ పోలికయు కొంత కారణమై యుండ నోవును.

గాయత్రీ—ఆ యపోహము ఎట్టిది స్వామి?

బ్రహ్మ—రాధికారాధలు ఒక్కవ్యక్తియే యనునది.

సరస్వతి—నాథా! అట్టి యపోహముచే చాల క్షిప్తమైన ప్రవాదములకు ఆరాకాశ మేర్పడి యుండు నే!

బ్రహ్మ—ఏర్పడినది, ఇక్కడ కొలగికాలమే యైనను, శ్రీ రాధాకృష్ణావతారము తరువాత భూలోకమున రమారమి అయిదువేల సంవత్సరములు గడచినవి. ఈలోపున పైన మనము భాషించుచుండిన ప్రవాదముచే రాధికారాధలు ప్రత్యేక వ్యక్తులనునట్టి వివరమే మృగ్యమైనది. ఇట్లు ఏకవ్యక్తియే యను నపోహము కలుగుటంబట్టి, తన పెంపుడతండ్రియైన నందునికి పిత్రీయసోపరియు, తనకు మేనత్తయు అగు రాధను శ్రీకృష్ణుడు ప్రియురాలిగా గ్రహించె ననుప్రవాదమునకు పూర్తిగ ప్రచారము గలిగినది.

సావిత్రి—ఒకయోమ సుచంద్రగోపునికిని కీర్తిదేవికిని కుమార్తె, మఱొకయోమ వృషభానుగోపకునికిని, కళావలీదేవికిని పుత్రుక. మాతాపితలు వేరును విషయము కూడ మఱువఁబడెనా?

బ్రహ్మ—వృషభాను కళావతులే సుచంద్ర కీర్తిదేవులను పైకవ్యము కూడ పురాణ ప్రసిద్ధికి వచ్చెను.

దేవులు ముగ్గురు—తరువాత, దేవా?

బ్రహ్మ—అల్పమతుల దురూహములకు ఈ ప్రవాదము ఆవకాశ మొసంగుటచే, శ్రీకృష్ణావతార పవిత్రతాభావమును నిరూపించుటకై శ్రీకృష్ణభక్తులొక వులకును, సారాణీకులకును, వివిధరీతుల వింతలొ పరకీయా మధురాదిరసభావ సాకల్పనములు ఆవశ్యకములైనవి.

గాయత్రి—అంత?

బ్రహ్మ—అంతియేకాదు, శ్రీకృష్ణవతార ప్రథమకాలమున స్వామివారి బాల్యనీల
తా గోపికాక్రీడావినోదములకు అనావశ్యకమైన మధుగుశ్పం గాగ రసభావ
ములను కల్పించి, అందులకు లక్షణముగా, కవులు యువనీయువనీల ప్రేమ
లకు తగిన శృంగారరచనలతో శ్రీగోపికృష్ణబాల్యనీలలను వర్ణించిరి.
దేవులు ముగ్ధులు—అకటా!

బ్రహ్మ—కావుననే అట్టి ప్రశంస అంతగా లేనిదియు, నాధ్యాత్మిక భిక్షుభిక్షిణు
లతో వెలయునదియు నగు ఈ శ్రీకృష్ణనీలాతరంగిణి, అంధ్రానువాదమునో
మనము సేవింప తగినది.

సరస్వతీ! నీవు శ్లోకములను తదనువాదములను పఠింపుము; గాయత్రి! నీవు
వచనములను తదనువాదములను చదువుము; సావిత్రి! నీవు తరంగ కీర్తన
ముల గానముచేయుము.

సావిత్రి—అంధ్రానువాదముగల ఈశ్రీకృష్ణనీలాతరంగిణీగ్రంథమున, తననుగీర్తన
నలపై రాగతాళములు ముద్రింపబడలే లేదు?

గాయత్రి—ఇంక నిందు, తెనుగుకీర్తనల గమనికలను వెలిసికొనుట యిట్లు?

సరిస్వతి—ఇందు, సంస్కృతభాగమున, శ్రీనారాయణతీర్థులవారి ప్రతి కీర్తనపై
రాగతాళములు వివరింపబడియే యున్నవి; మరియు పునరుక్తగ తెనుగు సాట
లపై కూడ ముద్రించుటలే? అవియు పెనుటి పుటలలోని సంస్కృత కీర్తన
నల గమనికలు గలవే కదా!

బ్రహ్మ—అవును, శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే సంస్కృతమున గూఢముగ మూచిం
పబడిన మన వేదముల భావములను దేశభాషలో సులభముగఁ దెలుపుచు,
ఈయనువాదము, మూలములో వలె అంత్యనియమముల యింపును, యతిప్రా
సల సాంపును కూడ కలిగియున్నది. ఇంక విశేషముగ సంబోధన సమాన
ములు గల సంస్కృతకీర్తనల ప్రతి చరణభాగమునకు తెనుగుపాటల చరణ
ములలో కర్త కర్త క్రియలుగల సంపూర్ణవాక్యములు వేలనియున్నవి. ప్రతి
శ్లోకమునకు తగిన పద్యమునుపచనమునకు రిద్దినవచనమును పోలుచున్నవి,
మూలమును, అనువాదమును - సంఖ్యలక్రమమున - ఎదుటి పుటలలో ముద్రిం
పబడియున్నవి. ఈగ్రంథము ఎల్లరను ఆనందకర మై, పనిప్రతి పట్టుగాక!



శ్రీ నారాయణ తీర్థుల వారి చరిత్ర

తచయిత : కవి సమ్రాట్టు విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

గీ. కోన నీమ భీషేశు నుద్యాన నీమ
సాధు గోదాపయోగర్థ సస్యభూమ
తనరు నాంధ్రీ సతీ గళోద్దామ దామ
కూచిమంచి యనంగ నక్కోననీమ

క. కలదొక్క యగ్రహార
మృలఘు సరస్వతికి రత్నహారము దానన్
గలరు జగతీ సుపద్యులు
తెలిసిన దంపతులు పార్వతీ గంధర్వుల్.

2

ఉ. కాయము గన్న భక్తియన గల్గెను వారికిఁ బుత్రకుండు నా
రాయణ భక్తితత్పరత నట్టిద పేరునుబెట్టి రింతలో
నాయన వేద వేదశిఖరాఖిల మేఖల యైన వాణి సం
భాయిత భాసమాన రసనానటనంబులఁ దేల్చునట్టిడె.

3

సీ. గొంతెత్తిపాడెనా, కొమ్మలోఁ గోకిల
మసలు వసంతాగమ మృటంచు
సివమెత్తియాడెనా, చెట్టు పంగల నెమ్మి
కడఁగు వన్నాసమాగమ మటంచు
వేదరహస్యముల్ విప్పెనా, మాన్వాటు
భజియింతు త్రయ్యర్థపారిషదులు
నామకీర్తనఁ జేసెనా, బాలకృష్ణాంబు
ఘల్లుఘల్లున వచ్చి గంతులిడును
కూడి శివరామతీర్థులన్ గురువు నొద్ద
సాధువయి నేర్చె సర్వశాస్త్రములు తద్ద
నెగడె నింతలో విద్యలన్నింటఁ బెద్ద
గాగ నంతెంత వారికిఁ గళలు దిద్ద.

4

శ్రీ నారాయణతీర్థలవాచి చరిత్ర

- గీ. మాధవానలు నవతార మహిమఁ జూపు
కాంచె బిల్వణ జయదేవ కవుల హృద్రు
చదివినది కాదు సంగీత శాస్త్రమందు
నూలుకొని పాడెనేని వీనులకు విందు. 5
- చ. చిటుతతనంబునందె తన శిష్యునిభావము బాలకృష్ణ సుగ
దర తర సత్కథాపులకితం బగుచుండగఁ జూచి దేశికుం
డురుతరమోదవార్ధి యదియున్ దన భాగ్యమకాఁ దలంచ సగ
దటదగు భాగ్య మాంధ్రవసుధాస్థలి భాగ్యము గీతియోగ్యమున్ 6
- ఆ. వయసువచ్చినంత బ్రహ్మవంశకిశోరుఁ
డెంత భక్తకలహం యగతి నష్టం
డయ్యెఁ దల్లిదండ్రు లనుకూలవతిఁ పచ్చి
పెట్లఁ జేసివారు పెరిమఁగ్రుచ్చి. 7
- క. వేదాద్రి యొద్దఁ గృష్ణకు
నాదరి బ్రాహ్మణుల యగ్రహారమునందున్
శ్రీ దేవి కుద్ది యయిన త
లోదరి నొక్కర్తు కూర్చి పోగి కను విరుచునన్. 8
- క. కూరిమి తలిదండ్రులతోఁ
బాటుండు వేదాద్రియందు భక్తవశేన
త్యాగిని సరసింహేశ్వరుఁ
జేరిక భజియించుచుండె సిరులొలయుగన్. 9
- క. ఇలు నొడలెంచక కవితా
విలసనములఁ దిరుగుచుండె విద్వాంసుండు
తలిదండ్రు లిచ్చుఁ గలఁగగఁ
బాలకుక పుట్టింట విన్నబోవును సుగడన్. 10
- గీ. చల్లపల్లి ముక్త్యుల సుఖసములను
పంజిత శుండలులడగ్గు ప్రతిభఁ బూరి
మహితనాట్యప్రబంధ నిర్మలయగును
బారిజాతాపహరణంబు వ్రాసె గృతిని. 11

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

చ. చిటుతలు పూని పాదములఁ జెల్వగ గజ్జెలు కట్టి తంబురా
యటుతనుదాల్చి పంచమ సుధాధర మాధురి మోల్చు గొంతుతోఁ
బరము యశోద చిన్నిసుతుఁ బాడినఁ గూడిన వారి కన్నులన్
గిరిగిర బాష్పముల్ తిసుగుఁ గృష్ణుడు కూడిన లోని మిన్నులన్ 12

క. ఆభ స్తుని నాలుకపై
శోభించెను కృష్ణగీతి శుద్ధమహస్తి
శ్రీభూమి యతని యెడదన్
స్వాభావిక రాగరేఖ సాగెదమస్తి. 13

క. ఇటులుండ నొక్కమేఘో
దృటగర్జ్హనినదరేఖఁ బండినవర్ష
చ్ఛటఁబొల్చు శ్రావణం బది
పుటపుటనై వచ్చె దేశములు చిగురింపన్ . 14

చ. పరువమువచ్చెఁ జెట్లకును బాటల మొల్చిన పచ్చగడ్డికిన్
విరిసినయొక్కనాటి తుదివేళకు సూర్యుడు సస్తమించి యు
ద్ధరమయి పోల్చె వానియెడతోడి విచిత్రపురాగరేఖ తాఁ
బరువిడె వానిబుద్ధి సత్తిపైకి రువారపుపొంగు లెత్తుచున్ . 15

గీ. అపుడు తానున్నచోటికి నత్తివారి
యింటికిని మధ్యగా నెదురెక్కెఁ గృష్ణ
వటదలుగఁ బొంగి చనుచుండి వయసుచేత
నెడద విప్రసూనున కెదురెక్కెఁ దృష్ణ. 16

శా. కాలాంతంబునఁబోలెఁ బొల్లచుఁ దరంగమ్ముల్ మహాకాశవీ
ధి లీఢంబులుగాగఁ గృష్ణ పొరలెన్ ధీరుండు లోహగ్రణ్ఠో
ల్లీలాబాహుండు పీనవత్సుండు మనోలీలావశుండ్డ రుషన్
బోలేమాయని బాదుటీతకుఁ బడెన్ బోత్రిప్రభుండు యనన్ . 17

అ. నడుముకట్టిదూకి నడియేటఁ బడిపోవు
నతని కాలుసేతు లాడకుండ
నొక్క పెద్దనుడి మహోగ్రంబు ప్రాణాంత
భయము కలుగఁజేసె వాని కపుడు. 18

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

క. చేతోపీధి నిరాశా

భూతముగా బ్రతుకునాన నూలంగఁ గానె

భీతిల నేటికటంచును

నాతురసన్నానమాత్మ నవలంబించెన్ .

19

శా. ప్రేమోచ్చారణ మంత్రమున్నొడివ నున్నెడన్ సర్వవిధభయ ని

శ్శేషంబైన మూర్ధజం బొకడు తీసెన్ ముండంబునొకఁబుగఁగ

ఈపాపద్ధతి ప్రక్కలించి మదిన్లయయ్యె సన్నానసిగా

ఘోషల్ వెట్టెడు కృష్ణసిరు తనుకొంగొంచెగు నన్నంతలో. 20

గీ. అతఁడు తనుదానెఱుంగక మృతినిగనక

యొప్పునకుఁజేరె నద్దియేదో మహన్నొ

తన్నుకొనుకీడు తాఁబాసిచన్న వెనుక

మనసు వెనుకటి సంగంబు నిలిచి నొచ్చె.

21

మ. జలగండంబు తొలంగె సన్ననన మిచ్చన్ సేసిరిగొని యు

జ్వలరాగాత్మకమై యెడందసతిష్ఠి బాఁజన్ గురుల్ సప్పు ని

ర్మిలిమై తొయ్యలి యామతిగపడు విశాఖం బహి బ్బుకప్రాప్త్యుద్ద

తొలగంబోవుట ధర్మనూయనుచు వాడుల్ పోవుటాత్మన్ ద్రూటిన్

ఉ. రాగవిరాగముల్ పయికిరాఁజను పొంగుల నొండుపొంగు తా

మాగి పరస్పరంబు నెదనాకులపెట్టగ మామయిగటికిన్

మాగిన చీకటుల్ ముదురుముట్లగఁ గట్టిన యర్థరాత్రమగ

దేగిన నత్తమామ లెదురేగి నపర్యలుసేయు చల్లనిన్ .

22

గీ. మాననిద్రావిభూషితు మదనజనక

మదన తన్మయ భావనా మృదువిభావు

భావమెఱుంగక తద్భార్యఁ బంపి రతని

యున్నచోటికి సతియును నొదిగి యొదిగి

23

క. తను దాసిన భార్యకుఁ బె

ల్చున గదిలో నతఁడు దివ్యసన్నానసేవలెన్

గనుపింప నామె వెనుకకుఁ

జని విస్మయమున్ భయంబు సమృద్ధముగాన్.

25

శ్రీ నారాయణతీర్థులవారి చరిత్ర

ఆ. తోయబాణి తల్లితోఁ జెప్పె నన్నాని

గాని యతఁడు మగఁడు కాదటంచు

శిరసు బోడి కావి చీరలు దండంబు

వీరితోఁ కనుల వెలుగునంచు.

26

ఉ. అచ్చెరువొంది మామయును నల్లుని బూడగ నల్లుడల్లుడై

సొచ్చెములేక యుండె నతి బూమె లివేమని సంశయాత్ముడై

గ్రుచ్చియు పృచ్చసేయగ విడులతపతిన్ మది నెంచి యల్లుడున్

మచ్చిక సెప్పె నాత్మకథ ములతనమం దుదయద్విరాగుడై. 27

ఆ. శలిని యాత్మలోనఁ దెఱవ జ్ఞానమహత్తిఁ

గలఁచి యాత్మలోని కలుషమత్తి

మలచె నాత్మయెల్ల మాధవ సంవిష్టు

దొలచె బంధమెల్లఁ దోరహస్త.

28

క. ఆయనఘు డంత నాత్మకే

తోయదుహానన మహత్త్ర త్రోవం జూపన్

ప్రాయశ్చిత్తిని గని నా

రాయణ తీర్థాఖ్యఁ జేర నరిగెఁ దిరుపతిన్.

29

ఉ. శ్రీగిరియందుఁ దీర్థులు ప్రసిద్ధి గడించెను యోగశాస్త్ర వి

ద్యాగురుఁడై యఖండ యశః ధర్మ సదా చరణ ప్రవీణుడై

శ్రీగిరినేత భక్తిజనసేవధి శ్రీపతి వేంకటేశ్వరుం

దూరెఁ దదీయ గాన విభవోజ్జ్వలకీర్తనలందుఁ జొక్కుచున్. 30

మ. అలబోధేంద్ర సరస్వతీ ప్రముఖులౌ నాచార్యులున్ శిష్యులై

కొలువం జేర్చి సమస్తశాస్త్రముల వాకోవాక్య సిద్ధాంతముల

సలుపన్ దత్తుఁడు తీవ్రభక్తి కలనారాచ్చ ప్రీతగోవిందుడై

విలసన్నామజపై కదీక్షితుఁడు తృప్తింబొంది యుండెన్ గడున్ 31

గీ. శ్రీ సురేశ్వర కృతము పంచీకరణ ను

వార్తకంబునకుఁ ప్రాసెఁ బ్రతిభ మెఱయ

వివరణం బొందు 'దీపిక' పేరు వెలయఁ

దీర్ఘభూత నారాయణ తీర్థ లెలమి.

32

శ్రీ నారాయణతీర్థులవారి చరిత్ర

- క. పాదులు గట్టిన శ్రీదా
మోదర భక్తునకు నచట నొక్కప్పుడు తీ
వ్రోదర దుర్వాధి కలిగె
నేదారిని బూర్వజన్మకృత మొలు పుష్పనా. 33
- క. సేవించిన మందులు సం
భావించిన స్వామి కరుణ పనిసేయక తా
గావించిన పూర్వానుమె
దేవించెను గడుపులోని తీవ్రత యెల్లనా. 34
- మ. అరుదారక నిరుదార భక్తజన దీన్యతాల్ల దీక్షితుడౌ
బరమేశుం డొకనాడు తోచియనె స్వప్నం బందు నామూర్తిము
న్నరిగెక దక్షిణదేశమొక్క డట కీర్తి గొను నీబాధయున్
సురుగున్ గొంతకు గొంతగా నుపశమించున వింతకున్ వింతగా. 35
- గీ. పరముడనుకొన్నది వరాహపురము తీర్థం
డాత్మ ననుకొన్నది తిరువయ్యూరు న్యాయధి
వ్యాధిగా నున్నయది. తోచినదాయ యెరిగి,
కలగి యట నడుక్కెరణయన్ గ్రాసుమేగి. 36
- క. భజించుచున్ మధుసూదను
గజబీజపడు పుణ్యమెల్లఁ గాదను దాద్య
జ్ఞీజభక్తి జనితవేదను
రజని నొకట స్వప్నవీధి వ్రజపతి యనియెన్. 37
- క. నాయన! వరాహపురికిం
బో! యన, నిటుకేగుడెంచి పొగిలిదవన! శే
పే యన! వరాహయుగ్మం
బాయెడకుం దారిఁ జూపు నరుగుమనంగా 38
- గీ. అడవిపందులు రెండయి పొడిచినట్టి
విదియ మొదలు నాలుగునాళ్ళ విధుశిశువుల
చెలువుతోటలతోడ వేంచేసెనంత
భక్తమణి వానివెంబడిఁ బట్టె బుంత. 39

శ్రీ నారాయణతీర్థులవారి చరిత్ర

క. జయజయ నేంకటరమణా !

జయజయ ప్రత్యేంద్రలోక శౌర్యాక్రమణా !

జయజయ ధ్వజభ్రమణా !

జయజయ మత్స్యాణరమణా ! జయజయ యంచున్. 40

క. చేరెను వరాహపురి, చే

కూరెను బో, వ్యాధిశాంతి, కూడిన తద్దా)

మారూఢ ద్విజసంఘము

తారుగ జనుడెంచి స్వాగతము పచరింపన్. 41

చ. కలగఱివేల్పు చెప్పినప్రకారిము వచ్చిన యాయతీశ్వరున్

వలగొనిమొక్కి బ్రాహ్మణులు వారకభక్తిమతుల్ రమేశ్వరున్

నిలువకపాడి, నిన్నుగరుణించెను స్వామి యనుగ్రహింపవే

నిలుకడగాగ నిందు నిలు నీవు కృపార్థి ! మమున్ గ్రహింపవే ! 42

క. నారాయణ తీర్థులునున్

వారిట్లన నచట నిలచి వారాహపురిన్

నారాయణనామ కలా

పారాయణుడై వసించె భక్తిమతి సిరిన్. 43

శా. ఆనారాయణతీర్థ లంతట సముద్యద్భుత నోపార ల

శ్రీనారాయణ ప్రవతంబులకు నిర్మింపించె బెన్లోవెలన్

సానందాత్ముడు మూలవిగ్రహప్రతిష్ఠన్ దానుగాఁ జేసియున్

దానై శేచ్చిన పూజయంత్రమును సంస్థాపించె నాకోవెలన్. 44

ఉ. ఆపగవోని భక్తిని మహాత్ముడు కృష్ణునిలీలలెల్లఁ దా

నాపగరాని రక్తిని మహా లయ తాళతరంగ రూపకా

వోపదవెట్టు నయ్యుపద యర్చన భక్తజనాళి పూర్వపు

త్యాపగ నింగివచ్చినటు లచ్చుల దరింగ తరంగ గానమై. 45

శా. శిష్యులనులచే వరాహపురిలో శ్రీకృష్ణలీలా కథా

భాష్యంబుల్ నొనరించె దా ఫభివన ప్రస్తావనా నాట్య సం

తుష్యత్సర్వ జగంబుగా విమలసాధుప్రేక్షణియంబుగా

శుష్యత్పూజు నవ్యనాటక కలాశోభల్ ప్రపంచించుచున్. 46

- క. శిశోత్సవ మను పేరిట
వాక్యార్థము చేసెఁ గృష్ణుల వైభవ లీలా
ధిక్యంబులు కవినల రా
సిక్యంబులు కొల్లగాగ సిద్ధాంతములన్ . 47
- క. ఆనాటినుండి తెలుగుల
రేనాటఁ బ్రసిద్ధమయ్యెఁ గృష్ణుల లీలా
శ్రీనాటకమ్మ తచ్చి
శ్యానందోత్సవము నెల్ల రాసందపడన్ . 48
- క. నారాయణ తీర్థుల వా
రా రీతిని మూడు వత్సరమ్ముల వలకున్
వారాహపురి వసించిరి
చేరిరి 'తిరువుంతురుత్తి' సిద్ధిఁ గనుటకై . 49
- సీ. కాస్తుభరత్నమో కడలి యనుంగు కూ
తురొ యెఱ్ఱదనమంత యురమునందు
పున్నమచంద్రుడో సొంగారు కరుణార
సంబో యా యంత కంజాయలందు
వనమాలయో లేక పెనవేసికొను జగ
ద్భరమొ వ్రేలాడుకంధరమునందు
తామరపూవొ మెత్తని బీవలోకంబొ
యభయముద్రాంక హస్తోగ్రమందు
నా వెలింగెడు కటివేల్పు తాపులెల్ల
గుబులుకొని పూవుదోట లాగునను వచ్చి
తెలివి నిగుడు నారాయణతీర్థు శిలివి
లోన దానొక్క తెలివియై లీనమయ్యె . 50
- ఉ. భక్తిని వేదశాస్త్రచయ భాసురశక్తిని, దివ్యయోగ సగ
యుక్తిని, నాట్యచంద్రసమహోదయరక్తిని, సాంధ్రభూమి సగ
సక్తిని, దేశదేశములఁజూటి యుదాగమహోష్ఠి మాంధ్రము
ముక్తిని, బొందెఁ దీర్థ దవిముత్తపదంబున పట్టభద్రుడై . 51

SRI NARAYANA THIRTHA

The spiritual Guru of Sri Bodhendra Saraswathi and mentioned by the latter in several of his works:—

From the History of classical Sanskrit Literature by Dr. M. Krishnamachariar (P. 345) in Adyar Theosophical Library.

TOPICAL PARA 301. "Narayana Thirtha is said to be the last incarnation of Madhavanala. (మధవానల). He calls himself the disciple of Sri Sivaramanadha Thirtha. He lived at Kuchimanchi Agraharam in Godavary District about 1,700 A. D. His Krishna Lila Tarangini embraces the story of Sri Krishna in 12 Tarangas. The Musical modes and rhythmic tunes are specified and explanatory verses are inscribed between the songs. The poem is fit for the lyre and shows sentiments of devotion.

Notes:—

1. Kuchimanchi Agraharam is mentioned in the Inam Register in a grant by *Kolavenu Buchama and Terumannarao* in Fasli 1151.

2. Incarnations: of Madhavanala Kavi.

2nd.....Bilhana.

3rd.....Brihanmangala.

4th.....Jayadeva.

5th.....Sri Narayana Thirtha.

Letter from His Holiness Sri Sankaracharya Swamighal of Kamakotipeetham

Your letter dated 7—8—1944 was received and placed before His Holiness. I am directed to send herewith a copy of the book called "Sikhyotsawam" by Sri Narayana Kavi.

On page 3 of the Sanskrit introduction to the said book a short account is given of Sri Narayana Thirtha. The "Prasthavikam" of the book gives a more detailed account of the life of Sri Narayana Thirtha in slokas 70 to 94 of the 1st Aswasa of the text reference is made to him again. A picture of Sri Narayana Thirtha is also found in the book. In addition to the references given above, tradition gives the following history of his life. He is said to belong to the Andhra Country. Shortly after he was married and at the time of the incident narrated below.

Asrama?". After some time he resumed his journey and reached his father-in-law's house. There he was given the usual welcome. When however his wife came to see him, he (who had taken to Sanyasam and attained as it were a new janma) appeared to her (the embodiment of chastity), not as her husband but as a Maha Purusha with a spiritual halo about him. She went back to her parents and narrated her experience. Her parents again came and saw him but to them however he appeared as their son-in-law. The parents consoled their daughter and asked her to go to him again. She went and returned back with the same experience once again. The parents of the girl who were conscious of the spiritual greatness of their son-in-law, were now faced with an awkward situation. They came before him and respectfully requested him to clear the mystery. This incident was a revelation to the son-in-law. He did not even dream of this ugly development. He confessed the truth and revealed the incident that led him to take to "Manasika Sanyasam" on the midstream. He realised the greatness of his wife. Subsequently he was initiated into the rituals of Sanyasa Asrama according to the traditional rites. As it was customary for a Sanyasi newly ordained to go to a holy place far away from the place of initiation, he took leave of them and started for the north. After visiting many holy places, he came to the Andhra Desa and stayed there for a number of years. He remained in Chellapalla and Mukhiyala Samasthanams in Kistna District and in the latter place had sung in praise of Sri Vadadri Narasimhaswamy, the presiding Deity of the place.

Later in his life, he was seized with a severe stomach ache and went on a pilgrimage to Tirupathi to get cured by the grace of the Lord of the Seven Hills. As he reached the foot of the hills, he heard a divine voice saying "You will not get relief from your ailment here. You must go to a shrine in the south near Tiruvayar where one arm of mine has already gone". Leaving Tirupathi, the Yatindra started for the south and came to Tiruvayar in the course of time. Prior to his advent to the south, a certain para Sanyasi from Tirupathi with an idol of Venkata Chalapathy and 'Uhhaya Nachuhayar' was proceeding to the south on a pilgrimage. This incident was after the battle of Tallikota in 1565. He halted at different places for some years and at last came to the Temple at Varahur. He kept the idol in the shrine, offered puja to the Deity and stayed there for some months. Thinking of the journey he tried to remove the idol but the idol got rooted to the ground and would not move. Latter he heard a divine voice saying "I like to

stay here, do not disturb me". So the idol was kept in the place and this was the one referred to by the Divine Voice at the foot of the Tirupathi Hills, to Narayana Thirtha the present Utsavamurthy of the temple at Varahur is the one from Tirupathi. The Parayathindra at last came to the Naddukkaneri Village and slept in the pillar temple that night. During his sleep he had a dream in which a voice told him "Tomorrow morning, after, your customary prayers, two Varahas (wild bears) will appear before you, follow them and the place where they disappear, you will be cured of your chronic ailment.

Next morning the Yatindra woke up, finished his bath and prayers and as per the divine ordain two wild boars suddenly appeared before him. As he offered prayers to God Vigneswara beckoning him to follow the animals, which had already begun to move in the direction of Varahur. Even now the pillar of this temple has the fingers pointed in the direction of Varahur. The Yathindra followed the animals and as they came to the outkilats of Varahur village, they plunged into the Canal Kadungal, swam across, entered the village and stood in front of the local Venkatramana Swamy Temple and disappeared. The Yatindra entered the temple and to his astonishment found that he had obtained instant relief from his dire ailment. He offered thanks to God for having guided him to that place and resolved to spend the rest of his life there. He built a Temple and himself made the Mulasthana Pratishtha and Chakra Pratishtha. The Mula Vighram and puja materials are still in the Temple.

Some of the senior inhabitants of the village had a dream that the previous night a holy person was coming to their village on the following day and that they should welcome him. The villagers easily identified Narayana Thirtha as the man referred to in their dreams and welcomed him in a manner befitting his rank. The village which was known as Bhupathirajapuram till that day, came to be called Varahapuri on account of the advent of the holy boars. The village prospered after the advent of the Mahapurusha. This village is 15 miles to the north west of Tanjore. Being a Krishna Bhaktha and a devout student of the Bhagavata, Narayana Thirtha desired to write a work on the Leelas of Sri Krishna. He began the Krishna Leela Tarangini and completed it. He has given the essence of Bhagavata Dasama Skanda in his work. He taught the songs and Abhinaya for them to a number of disciples and produced the whole work in front of the deity, himself acting as the Nrityacharya. In the Nata song "Jaya Jaya Ramanatha" in

the first Tarangini he refers to Varahapuri Venkatesha. In the 12th Taranga "Kamakshi Tava Prasadam" again he refers to the fact of his being cured from his ailment. The Yatindra had an idea of writing the Ekadasa Skanda also in the form an opera. But when he concluded the Krishna Leela Tarangini he was blessed with the darshana of Sri Krishna in the Kalyana Kolam and he therefore did not proceed with the Ekadasa Skandam.

Many miracles are attributed to the Saint. In two of the songs in the Krishna Leela Tarangini the village is referred to with the original name of Bhupathi Rajapuram. After his advent to Varahur he lived only for two or three years. He entered into the state of Samadhi on the Sukla astami day of the Masi month (Kritika star, Thursday). His Samadhi is in Tirupunturutti Village, a holy place immortalised by Tirug-nana Sambandar in his Tevaram Hymns.

His is a jiva Samadhi and the mango tree under which he sat for meditation during his last days in the front of the Samadhi and to its north.

The Krishna Jayanti festival is celebrated with great eclat. The entire "Krishna Leela Tarangini" is faithfully sung by the devotees. Varahur Gopal, a Bhagavata in recent times did much to popularise the Krishna Leela Tarangini. The portraits of Narayana Thirtha and Gopal Bhagavata adorn the temple even now. He also composed songs for the temple rituals. Some songs of his relate to the festival of the Shrine at Varahur.

Beside the "Krishna Leela Tarangini" he has also written a Telugu play entitled "Parijatapaharana Natakam". This Nataka bears evidence to the fact that Narayana Thirtha visited Morattur.

Sonti Venkata Subbiah belongs to the Sishya Purumpara of Narayana Thirtha. This and the fact that Astupadi and Taranga came to occupy an honoured place in Bhajans from the time of Bodhendra Sadguru Swamy, make us conclude that Narayana Thirtha lived in the latter part of the 17th Century and earlier part of the 18th Century. The name of Narayana Thirtha in his Purvasrama is not definitely known.

SRI NARAYANA THIRTHA

Dr. V. Raghavan

Sanskrit Dept., University of Madras

Work 1:—KRISHNA LILA TARANGINI

Written at Bhupati Rajapuram *alias* Varahur; the village is referred to in the Tarangini is as also God Venkatesha at the village.

In Madras Government Oriental Manuscripts Library, there is an incomplete commentary on the Krishna Leela Tarangini by one Venkatesha who was assisted by one Govinda Thirtha. The manuscript contains only Tarangas 5-12 and its original came from Nellore District. The number of this Manuscript is R 4064.

2. Haribhakti Sudharnava, a Kavya based on the 10th Skanda of the Bhagavata, even as the Krishna Leela Tarangini. A manuscript, with some chapters missing, is found in the Madras Government, Oriental Manuscripts Library, D No. 12782.

The Mangalasloka of this poem is the verse "He mangini Tumagupatyam" etc., which is sung by all Bhagavatars as part of their preliminary song in their Hari Katha Kalakshepams.

3. In Advita Vedanta, he wrote a commentary called Vivarnadipika on Suresvaracarya's Panchakarana Varttika. A Manuscript of this sastra work is found in the Tanjore Library No. 7306 of the new catalogue of the Sarasvati Mahal Library.

4. The Parijathaharana Nataka, a Yakshagana in Telugu, see my article, an incomplete Manuscript in the Tanjore Library.

The Venkatesa stuti or sloka said to be a work of his in the Sanskrit Introduction of the sikyotsava is not by him. It is a stale composition by one who knows neither grammar nor metre.

There are a number of Narayana Thirtas and their works ought not to be confused as work of our Narayana Thirtha.

The Bhaktimimamsasutra vyakhya is also not by our Narayana Thirtha.

Guru :—

Sivarama thirtha or Siva Ramananda Thirtha, his own full name is Siva Narayana Thirtha; probably he is known as Siva Narayananda Thirtha.

Life:—

I don't know of any authentic source from which he could get any reliable information about his life. Regarding traditional stories, they are given to you already by H. H. Sankaracharya and Prof. P. Sambamurthy.

In the notes supplied by H. H. Sankaracharya and by Sambamurthy there is reference to Vedadri in Andhradesa and the God Narasimha at that place. I may add that in Tarangini itself a song on the Narasimha at Vedadri is incorporated into the work. This seventh song is the place in Kalani in the eleventh Taranga, "Vedadri etc." this shows that song on Vedadri Narasimha was probably already composed by Narayana Thirtha and that he was in the Andhradesa before he composed the Parijata Nataka at Merattur or the Tarangini at Varahur. The Telugu Parijata Nataka shows that he was an Andhra-Merattur was a centre of music and dance.

Date:—

Merattur is called Achyutabdhi after Achyutappa Nayaka, the son of the founder of the Tanjore Nayaka line. In the last song of his Parijathaharana Nataka he refers to God Varadaraja at Achyutabdhi. Achyutappa's date is 1561--1614 A. D. Narayana Thirtha must be latter to this King's time.

As Thirtha was definitely earlier than Tyagayya we may take him to have flourished between about 1600 and 1750 A. D.

In the Tanjore Library there is a work called Panchakosamanjary written by one who calls himself a pupil of Sivanarayanananda Thirtha. Their manuscript belonged to King Tulaja and of Tanjore, A.D. 1765-1787. If our Narayana Thirtha or Siva Narayana Thirtha and this Siva Narayana-nanda Thirtha are the same we may take King Tulaja's time as the lower limit of Narayana Thirtha's date. Narayana Thirtha may have flourished between A. D. 1600-1765.

Tyagayya must have been a good student of the Tarangini, (or there are some phrases of Narayana Thirtha which Tyagayya has borrowed for his composition from the Tarangini compositions.

Taranga

Girirajasutasinnuh in the
very beginning.

Thyagaraja

Girirajasutatanaaya sadaya, in his
simple song on Ganesa.

- | | |
|---|---|
| 2. Yaga Yoga Raga Bhoga
Thaga in his Bhiravi
Taranga (Ramakrishna
Govidethi). | Found in Tyagayya's Ragasudha-
rasa. |
| 3. Taranga I song in Soura-
shtra aditala (Sarava-
nabhava etc. | Vinakasetuvahana in Thyagayya's
Hari Kamboji Piece. |
| 4. Taranga I song in Ananda-
bhairavi-Tripura(vayam
Thmyah) Nikhilalokani-
dana. | Nikilalokanidana in Tyagayya's
Nevadanyana in Saranga. |

The last song in Taranga 7 is mentioned by him as a sitadi.

THE PARIJATHAHARANA NATAKA OF NARAYANA THIRTHA

BY

Dr. V. Raghavan Avergal

Musical Academy Journal

Recently, in the June of this year, I paid my second visit to Merattur near Ayyampet, Tanjore District, the place of Virabhadrayya and Venkatarama Bhagavata, to see again the traditional dance drama, Prahlada Charita etc., of Venkatarama Bhagavata, I was happy to note growth of interest in the younger generation in the matter of maintaining their traditional dance-drama. The inspiration of the youngsters in one Brahmasri Balasubramanya Sastrigal, a scholar in Sanskrit and a

musician, who evinced a great enthusiasm for the revival of this drama. I may say that in him is centred our hope to see this drama kept alive at Merattur.

While at Merattur, as well as at Nallur, which was once another centre for these dramas, I was fortunate to come across two valuable manuscripts. At Nallur I saw with Bharatam Narayanaswami Iyer, a palm-leaf manuscript containing the story pieces of the well-known composer of dance-drama, Merattur Venkatarama Bhagavatar. With Brahmasri Balasubramanya Sastrigal of Merattur, I saw a palm-leaf manuscript of a hitherto unknown composition of Sri Narayana Thirtha.

The only musical work of Sri Narayana Thirtha which we know till now is the Krishna Leela Tarangini in Sanskrit. Now this manuscript in Merattur reveals to us that Sri Narayana Thirtha visited and stayed in the village of Merattur, that the dance-drama tradition at Merattur is older than the times of Venkatarama Bhagavatar and of the earlier composer Virabhadrayya, and that Narayana Thirtha composed in Telugu also. This newly discovered musical play is called the Parijataharana nataka and takes its name after a well-known theme. Thanks to its owner, I am able to give here the following analysis of the songs in this short play:—

- | | |
|------------------------|---|
| 1st Leaf. | It opens with prayers to Ganesa, Sarasvati, Guru and Siva. |
| 2nd „ | Missing. |
| 3rd „ | The story begins here. |
| 4th & 5th }
Leaves. | Missing. |
| 6th Leaf. | Daru; Conversation between Krishna and Rukmini. The Raga-nama is missing. The piece bears the more of Narayana Thirtha. |

- 7th Leaf. Narada arriving and giving the Parijata flower to Bhama.
- 8th " Missing.
- 9th " Satyabhama sending a messenger to Krishna, narrating the event.
- 10th " Missing.
- 11th " Satyabhama's Duti speaking to Krishna. This is a Daru in Sankarabharana.
- 12th " Satyabhama's complaint. This is a Daru in Chanta ; it has the composer's Mudra.
- 13th " Same theme; Same Raga ; with composed signature.
- 14th " Same theme ; Raga Ahiri ; Tala Capu; with composer's signature.
- 15th " Same theme, same Raga and Tala. The Duti speaks; Daru in Madhyamavati and Misra.
- 16th " Satyabhama's words ; Daru in Ahiri and Adi ; with composer's Mudra.
- 17th " Same theme ; Madhyamavati-Adi ; with the signature of the composer.
- 18th " Conversation between Rukmini and Bhama ; Daru, Madhyamavati and Adi ; with Mudra.
- 19th " Bhama's complaint ; Daru ; Raga not given with Mudra.
- 19th " Krishna goes to Satyabhama's abode.
- 20th " Krishna consoles her.
- 21st " Krishna consoles her, Daru ; Punnagavaraha.

- 22nd Leaf. Krishna consoles her.
- 23rd „ Dialogue between the two; Dara.
- 24th „ Consoling of Bhama; Narakasura appears on the way to Indraloka. Naraka's entry in a Daru.
- 25th „ Killing of Narakasura; bringing of the Parijata tree planting it in Bhama's residence; Indra's Messengers appear at Dvaraka with Indra's message.
- 26th „ Indra comes to Dvaraka, Daru.
- 27th „ Indra's hymn to Krishna; Daru in Bauli, Tripura Kamalanayana purana Purusa Kamsa Bhanjana Srinidhe Amaravandita Padapankaja Asritarti Vibhanjana.

* * * *

Saranam. 'Saranam munindra sannuta' Saranam Kamalanayaka.

Saranam. ACHUTAPUKANTVASA SWAMY VARADARAJA PRABHO.

In this last place in Bauli which is a hymn to Krishna and serves also as Mangala, it may be seen that the deity mentioned, Varadaraja, is the one at Merattur, and that Merattur itself is mentioned with its older name Achuytapure, given to that village after King Achutappa Nayaka of Tanjore (A. D. 1561--1614).

Some of the pieces, as has been noted above, have the composer's signature "Narayana Thirtha Varada," and there is therefore no reason to doubt the authorship of this musical play.

నా రాయణ తీర్థ కవి

(శ్రీరాజా వేంకటాద్రి స్వామి రావు)

సుప్రసిద్ధ మైన శ్రీ కృష్ణలీలాతరంగిణి రచించిన మహానీయులు వీరు. సంస్కృతమున నులభమైన భక్తిసంబోధనల, కీర్తనల, మధురమైన శ్లోకముల, శ్రీకృష్ణకథామృతమును ఈ గ్రంథమున గ్రోలనివారుండరు.

ఈమహాకవి సంస్కృతమున శ్రీ వేంకటేశ్వరస్తుతిని, హరిభక్తమధురార్ణవమును కూడ రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఇక తెనుగునకూడ 'పారిజాతాపహరణమును నాటకమును రచించినట్లును ఈ గ్రంథము 'తంజావూరు' సమీపమున "మెరటూరు" గ్రామములో బ్రహ్మశ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యతామ్రాగారివద్ద తాము స్వయముగా చూచినట్లును, వి. రాఘవన్ M. A., Ph. D. వారు, మైడ్రాస్ మ్యూజికల్ ఎకాడమీ యొక్క 1942-43-1 to 4 వ సంవత్సరము - 74-వ పేజీలో - సుదాహరించి యున్నారు.

సంస్కృతాంధ్రములలో కవులైన యాయతీంద్రులు, ఆంధ్రులనియు, కూచిమంచి అగ్రహారము (గోదావరి జిల్లాలో 16-వ శతాబ్దము చివర) నకు చెందినవారనియు, మాధవానల అవతారపరంపరలో బయడేవుని తరువాత అవతార పురుషులనియు డాక్టర్. యం. కృష్ణమాచారియార్ వారి సంస్కృతకవుల చరిత్రలో సుదాహరింపబడినది.

కాని యీ శ్రీనారాయణ తీర్థులవారి పూర్వాశ్రమ నామధేయము ప్రఖ్యాతిగా తెలియదు. తెలిసినవారు గోదావరి కృష్ణామండల విద్వాంసులు పత్రికాముఖమున లోకమునకు తెల్పెదరుగాక !

మద్రాసు మ్యూజికల్ డిపార్టుమెంటుపై అధికారి ప్రొఫెసరు కె. సాంబమూర్తిగారిపరిశోధనవల్లను, శ్రీ జగద్గురు కంచి కాళికాటి పితాధిపతి స్వామివారి ఆశీర్వాదమునను, ఎ. రామస్వామి అయ్యర్ వారిచే మైలాపూర్ బాలమనోరిమముద్రణాలయమున ప్రచురింపబడిన "శిశ్యోత్సవము" (జులై 1942) అనేది శ్రీనారాయణకవి (వీరు శ్రీనారాయణతీర్థులవారియొక్క శిష్యులపరంపరకు చెందినవారు) యొక్క సంస్కృతప్రబంధమునుండియు వారలఅనుమతిపై కృతజ్ఞతతో గ్రహించిన శ్రీనారాయణతీర్థులవారి సంగ్రహచరిత్రను ఈవిగువ కృష్ణముగా వివరించుచున్నాము.

వీరి తండ్రి గాంధర్వదేవుడు; తల్లి పార్వతీదేవి; గురువు శివరామానంద తీర్థులు. బాల్యముననే వీరికి విద్యాప్రవీణతయు, అధీనయ సంగీతశాస్త్రముల బట్టి తనకు గల్గినది.

వీరు విద్యాహాసంతరము కేదాగ్రిప్రాంతమున కృష్ణానదీతీరగ్రామమున భార్య గో మామగాని ముంట నివసించుచు గ్రాహాంతరమునకు, ప్రవాహము తక్కువగా నుండిన కృష్ణానదిని మోకాలిలో పోవున డాటిపోయి ముండిరి. తమ పని చూచుకొని ముగిసినవచ్చునట్టి ప్రభాగమున కిదివలచే నది పొంగి ప్రవహించు చుండెను. మంచి యీ తరకాడైన యాయన ధైర్యముగ నదిలో దిగి దాటుటకు ప్రయత్నింపగ ప్రవాహానికి మీయినను త్రోసివేసెను. నదిలో కొట్టుకొనిపోయి యాయన జీవితాశ

పదలుకొనెను. కాని మనమును పరము చేసికొనిన నాన్నయ్యనాన గాన నానానా
చేదని గురువునల్ల మననము పోనిన నాగుడుచే (అనన్త్యనాన్నయ్య) పుట్టినను
ప్రేమోచ్చాగణముచేసి మండునచునకు నూనెనగా శిశుము ప్రలాపించితి. వి
జమును పెరికివైచి యిట్టిపవిత్రమును త్యజించిరి. కాని అంతలో మనముచేతిగ గొన్ని
సంగలు ఆధారముగాచిక్కిగా పునినపరియమును నట్టిప్రవాసమును అప్పుడు
తాము పోదలచినగట్టునకే చేరుకొనఁ గలిగిరి. కాని నాన్నయ్యనమును చేతన్నా
నిస్వదు భార్యవద్దకు పోవచ్చు నా యను సంకల్పము కలిగెను.

తాను సన్న్యసింపినట్లు మఱెవ్వరు నెఱుంగదుకదా యని మనమును గా
దగచుకొని కొంతసేపు గురువును భగవంతుని స్వరం ను పొందు గాఁగొనఁగిరి పోయిన
అన్నిరాకకు మామగారును సంతనించిరి. ఆనాఁత్రులుగొనెనును గా భగవంతుని గా
ఁజూచున, ఆ మ కనుగన నొక నిత్యబ్రహ్మముగల "సన్న్యసి" వలె "కొన్న్యసి"నకు
ఆమెలంతనతల్లిదండ్రులముద్దతగతిను గట్టి కాని గురువుని వ్యక్తిగముచ్చితు సంత
కారణుడొననట. ఆ మా తల్లిదండ్రులు పోయి పోయినా అంబోబుద్ధుడైన నె వారి
కొన్న్యసిచేన. వారు మగల తమ రుహార్థకు సన్న్యసి జన్మ తిరిగి భగవద్దను సంత
మరల ఆమెకు నిత్యగురువవ్యక్తియై గోచరమగుచును. ఆ మా మగల సమగల తను
కొని తనతల్లిదండ్రులను కఠినముగా నుండఁజేసినా నును. ఇంతిని పోయి ఆన్న్యయ్యవలె
భక్త్యాగ్రేసరునిగా పోయినవలెకే గురుగిరిన అంబుద్ధుని సోదా, తమ రుహార్థ
యొక్క పితర్ద్రుమజెల్పి, తులననుడిగల. అంత నానానానానానా జరిగినవంతయు
వారికి తెల్పి గుకముంను పాను సంసారిగా ప్రవర్తించుట గుర్తునవముల గాఁగెను
కాదని నిత్యముంచి సన్న్యసిప్రేమమును గ్రహితుప్రేమను స్వీకరింపవలెను.

అటుపిమ్మట నారాయణతీర్థులు అనేక నిత్యసేవలను పోయి మనుష్యుల
సల్పచుండగా వీరి హృద్రాగ మేర్పడెనట. దానితో బాధపడచు గ్రహముగ
తిరుసలిపిండ బక్షిణమునకు నూత్రచేయుచో భగవంతుడు వరాహావతారము ప్రత్య
క్షమై, వీరిని తంబావూరుప్రాంతమున "వరఘూరు" అనెడి గ్రామముజేర్చి జన్మ
సేవాలయము నిర్మింపుమనియు, "శ్రీకృష్ణశీలాతరంగిణి" రచింపు మనియు అంబుద్ధు
లంతర్ధానమయ్యెనట. నారాయణతీర్థులు అప్పుట ఆశ్రమ మేర్పరచుకొని తమ భగ
వానుగ్యములచే శిష్యబృందమును జేర్చుకొని సేవాలయమును నిర్మించి శ్రీకృష్ణదేవ
విగ్రహప్రతిష్ఠలను, తమతో తిరుమలనుండి కొనివచ్చిన శ్రీవేంకటేశ్వర విగ్రహము
పనలను చేయించిరి. క్రమముగా వీరికి హృద్రాగమును పోయెను. అంతలో శిష్య
భగవదాజ్ఞప్రకారము శ్రీకృష్ణశీలాతరంగిణి రచించి భక్తులచే రంగం నారాయణ
మును సేవింపజేయుచు ప్రతిదం త్సరము "శిష్యాగ్రహ" మను పుస్తకంబుగాను ప్రకట
భంబ చేయించుచు "బోధంద్రసరస్వతి" పంపి ముద్రాపదంబును శిష్యులకు అరం
పజేసి, అచ్చట వరఘూరున సేవ సేవముంభి యినిరి. ఇప్పుడెవ్వరిని భాష
పదమానమున "శిశ్యోత్పత్తకము" అను పుస్తకంబును శిష్యులారాభంగంబులను
సృత్యగా నాభినయంబులతో కాల పుష్పము చేసెనందురు. శ్రీ నారాయణతీర్థులవారి
చిత్రపటమును భక్తులకు అప్పుట దర్శనము మగును.



శ్రీకృష్ణావతార కాలక్రమము

కొవ్వూరు సంస్కృత పాఠశాల కార్యదర్శి శ్రీశ్రీ చదలవాడ గోపీనాథమువారి యొక్కయు, శ్రీమాన్ బొమ్మకంటి వీరరాఘవా చార్యులవారియొక్కయు, S. N. K. బీజార్కన్ వారియొక్కయు,

శ్రీమాన్ నల్లని చక్రవర్తుల అప్పలాచార్యులవారి శ్రీమన్ మహాభారత సంగ్రహము యొక్కయు అభిప్రాయములను సేకరించి, నూజివీడు హైస్కూలు చరిత్రోపాధ్యాయులు, ధన్యంరాజు అప్పారావుగారు సమకూర్చిన భారత భాగవత కథల కాలనిర్ణయము.

గత ద్వాపరయుగము చివర 126 సంవత్సరముల పిరిగియుండునా, శ్రీకృష్ణ భగవానులవారి అవతారము మధురానగరములో

శ్రీనాథ నామసంవత్సర, శ్రావణ బహుళ అష్టమి అర్ధరాత్రి వృషభ లగ్నమున అని శ్రీమద్భాగవతమునందును,

విజయ నామ సంవత్సర, శ్రావణ బహుళ నవమి మంగళవారము అర్ధరాత్రి రోహిణి నక్షత్రమున వృషభ లగ్నమున అని హోరాను భవదర్శనమునందును, వచింపుడి యున్నది. అనగా ఇప్పటికి 5044 క్రింద కలి ద్వాపర సంధిలో అని తెలియదగును. స్వామిఅవతారకాలము మొత్తము 125 సం॥ 7 నెలలు 8 రోజులు.

అవతారకాలము ముగియుటయే ఈ కలిగూడారంభము అనగా క్రీస్తు పూర్వము 3225 (Bc.)

శ్రీకృష్ణభగవానుల జాతక చక్రములు.

హోరానుభవ దర్శనము ప్రకారము.

S. N. K. బీజార్కన్ వారి

ఇంగ్లీషు గ్రంథమునుండి.

	గు	ల చం	గా
			కు
			బు
			ర శ
శే			శు

కే		ల చం	
కు			గు
			ర
		కు శ	రా బు

(మధురలో) సేవకీవనుడేవులకు జనన స్థానస్వామి కలహాసంగమహామనఃపడి,
నందయశోదలగ్నహము ప్రవేశ పెట్టుబడిన తరువాత గోకులమున శ్రీకృష్ణగీతాను.

కలిపూర్వ

శ్రీకృష్ణుని

సంవత్సరములు

వయస్సు

128 ప్రశోత్పత్తి ఆ-బ-౧౧ శతశృంగ వర్షుల ప్రాయము మూర్ధగ్న
రాజు వరమున, కుంఠీపాండుగొలాలగు భగ్నగొలాల నివసించు.

127 అంగీరస వామదేవునివలన కలశృంగమున
కుంఠీపాండుగొలాలకు భీమసేనునిజననము, హిష్టివాపురమున గాంధారి
ధృతరాష్ట్రులకు దుర్యోధనాదులజననము.

126 శ్రీముఖ క్రా-బ-౮ జననము మధురలో కలహాసంగమమున సేవకీ
వనుడేవులకు శ్రీకృష్ణజననము స్వామి గోకులమునకు కలహోదవర్షుని
మార్చబడుట, అక్కడ శ్రీశిష్యుని సవతిగల నీవ యోగములు కలస
కారాగ్రహమునకు తోచిడి, కంఠుని భగ్న కింది మూలముగల శ్రీ
కృష్ణులవారి పి వ మాసములోఁగల బృతసనీ ముక్తి, శతటాకుర భం
జనము, అయినతోడనే కలహోదాదేవికి బ్రథమశిష్యగౌరవసంపదర్శనము,
గర్భాచార్యులవారివలన విలగ్నామకృష్ణులగు నామకరణము చేయింప
బడెను.

పి వ మాసమున బాలకృష్ణునకు అన్నప్రాశనము అయినతరువాత,
తృతావర్తపరలును స్వామిచే గావించబడినవి.

శతశృంగమున కుంఠీపాండుగొలాలగుభ్రాతృమిత్రులను అన్నదానినివనము.

125 భావ క్రా-బ-౮ 1 వ సం॥ పూర్తి పావ్తము పి వ సంవత్సరమున గానీ
మృతభక్షణలీల కలహోదాదేవికి ద్వితీయ శిష్యగౌరవ సంపదర్శనము,
అక్కడ శతశృంగాశ్రమమున, మాద్రీ పాండుగొలాలగు అశ్వపీడితలీల
వరమున సకులసహదేవులజననము,

124 యువ క్రా-బ-౮ 2 వ సం॥ పూర్తి ఉటాఖుల బంధనము, నామకా
ర్జునభంజనము నలకూబరమణిగ్రీవ శాపవిమోచనము, గోకులమునుండి,
నందాదులు బృందావనమునకు నివాసము మార్చుకొనిరి. ఇంతటినుండి
బృందావనలీలలు 3 సం॥ 11 వ సం॥ వరకు.

128 ధాత క్రా-బ-౮ 3 వ సం॥ పూర్తి పత్యాసురవధ, గాకాసురవధ,
అనూసురవధ, దేవతలు పుష్పవృష్టి కరపించి స్తోత్రముచేసిరి.

122 ఈశ్వర క్రా-బ-౮ 4 వ సం॥ పూర్తి బ్రహ్మగోపత్యములను, గోపబాలు
రను అంతర్ధానము ఒక సంవత్సరమువఱకు చేయుట, స్వామిగోపబాలు

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

గను వత్సరూపములతో నుండి తాము సర్వాంతర్యామియౌట, ప్రకటిం
చిరి [బృందావనమున]

- 121 బహుధాన్య క్రా-బ-౮ 5 వ సం॥ పూర్తి పూర్తి, గోవత్సములను, గోప
బాలురను తిరిగి యిచ్చి స్తాత్రముచేసెను. [గోలోకభగవానుని యిపుడు
బ్రహ్మగుర్తించెననియు (S. N. K. బీజార్కన్ గారి గ్రంథము ప్రకారం)
స్వామివారి 16 వ సంవత్సరమున శ్రీరాధాకళ్యాణము తాను స్వయం
ముగ నెఱవేర్చెననియు, తెలియనగు]

చై-కృ-౧౮ ,, శతశృంగాశ్రమమున పాండురాజు నిర్యాణము
ఇప్పటికి ధర్మరాజు 7 సం॥ భీముడు 6 సం॥ అర్జునుడు 5 సం॥ నవల
సహదేవులు 4 సం॥ వయసుగలవాడై యుండి, తండ్రిగారి మరణానంత
రము, హస్తి నాపురమునకు గొంపోవంబడి, భీష్మనిస్రావకమున నుండిరి.

- 120 ప్రమాది క్రా-బ-౮ 6 వ సం॥ పూర్తి బృందావనమున శ్రీకృష్ణునివల్ల
ధేనుకాసురభంజనము, కాళీయమర్దనము, ప్రలంబాసురవధ, గ్రీష్మవర్ష
శరదృతువులందు స్వామి బృందావన గోపబాలబాలికలతో గోవులను
మేపుచు, ఆడుకొనుట, మురళీగానముచే నెల్లరను రంజింప జేయుట,
మార్గశీర్ష మాసమునందు గోపకుమారికల కాత్యాయనీ వ్రతము, గోప
కుమారికావస్త్రాపహరణలీల, బాళికలకు వరప్రదానము, బ్రాహ్మణులు
అంగీరస యాగముచేయుట, ఆచెంత గోవులమేపు స్వామికి, గోపబాలు
రకు, బ్రాహ్మణభార్యలు యజ్ఞ ప్రసాదము సమర్పించుట.

- 119 విక్రమ క్రా-బ-౮ 7 వ సం॥ పూర్తి ఇంద్రయాగమును స్వామి మాన్వీం
చుట, గోకులముపై వెల్లువ దేవేంద్రుడు కురిపించుట, స్వామి గోవర్ధ
నము నెత్తుట, ఇంద్రగర్వభంగము, కామధేనువ క్షీరాభిషేకము
స్వామికి చేయుట, వరుణదేవునిచే పట్టుబడిన తన పెంపుడుతండ్రియో
నందునిక్రొ శ్రీకృష్ణుడు వరుణలోకమునకు పోయి, విడిపించి తెచ్చుట,
బాల్యరాసక్రీడ, (S. N. K. బీజార్కన్ గారి గ్రంథము ప్రకారము)
బీసెంటు దొరసానిగారి అభిశ్రావము ప్రకారమును, స్వామివారి 16
వ సంవత్సరమున ఆనగా మధురానగరమునకు పోవుముందు, మఱియొక
రాసక్రీడ నూచింపబడినదని యొంచవలయును. అప్పుడే శ్రీరాధాకృష్ణ
కళ్యాణము బ్రహ్మవల్ల నెఱవఁబడినది.)

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

మఱునాడు వీక్షుల వెంటరథము పైవివారిండుచుండగ రజకనిగ్రహము,
తంతువాడుకనన్దానము, మాలాకౌరాసన్దానము, త్రిజ్ఞాసంభాషణము,
అమఱునాడు ధనుర్వ్యాగకాలా ప్రవేశము, తువలయాపీడమను వీను
గురు జయించుట.

మల్లరంగమున బలరామకృష్ణులు, ముష్టికచాణూరుల గెల్పుట, కంసు
నితో పోరాడి, శ్రీకృష్ణుడు కంసుని సంహరించుట. కంసుసహోదరు
లతో పోరాడి, బలరాముడు వారిని సంహరించుట. బలరామకృష్ణులు
తలిదండ్రులైన దేవకీ కనుదేవులను కౌరాగ్రహమునుండి విడిపించి,
వారిచే లాలింపబడిరి.

కొన్నిదినములతరువాత కంసునితండ్రియైన ఉగ్రసేనునికి శ్రీకృష్ణుడు
పట్టాభిషేకముచేయుట, నందాదిబృందావనగోపనాయకులు, ఉగ్రసేన
పట్టాభిషేకమునకు రప్పింపబడిరి.

శ్రీకృష్ణుడు నందునికి అధ్యాత్మజ్ఞానమును, దుగ్ధదేవిస్తోత్రము ఉప
దేశించి, బృందావనమునకు పంపివేయుట.

109 వికృతి క్రా-బ-ర 17 సం॥ పూర్తి (S. N. K. వీజార్కన్ గారి అభి
ప్రాయప్రకారం 18 శ్రీమద్భాగవతము ప్రకారము)

బలరామకృష్ణులకు, గంగాచార్యులవల్ల ఉపనయనము, బలరామ
కృష్ణులు, బ్రహ్మచారులై, గురుశుశ్రూష చేయుట, కాశీక్షేత్రములో
వసించుచుండిన, సాండిపమహర్షి వద్ద, గురుకులవాసము చేసి, ధనుర్వ్య
దము, ఉపనిషత్తులు అభ్యసించి, విద్యాపరిపూర్తిబడయుట, గురుదక్షి
ణగ, మృత్యువైన గురుపుత్రుని శ్రీకృష్ణుడు సజీవునిగ తెచ్చియిచ్చుటకై
ప్రభాససీర్ధమనకు పోయి సముద్రునిచే పూజింపబడి, సముద్రమును
ప్రవేశించి, పంచజనాసురుని సంహరించి, పాంచజన్యమును శంఖమును
గ్రహించి, యమలోకమునకు బోయి, అచ్చటనుండి గురుపుత్రుని తెచ్చి,
గురువునకు కాశీలో సజీవునిగ సమర్పించుట.

108 ఖర క్రా-బ-ర 18 సం॥ పూర్తి S. N. K. వీజార్కన్ గారి వ.త
ప్రకారం 14 శ్రీమద్భాగవతం ప్రకారం)

శ్రీకృష్ణుడు గోపికలవద్దకు ఉద్ధవుని పంపుట, గోపికల భ్రమర
గీతలు ఉద్ధవుడు మరలివచ్చి గోపికల ప్రేమభక్తి స్వామికి తెల్పుట.

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

స్వామి కృష్ణకు వరప్రసాదము అనుగ్రహించుట, శ్రీకృష్ణుడు, బల
గాముడూ, అక్రూరుని ఆతిథ్యమును పూజలను గొని బహూకరించుట.

పాండవుల క్షేమము విచారించుట, స్వామి అక్రూరుని హస్తినా
పురమునకు పంపుట.

బాల్యమంతయు ప్రచ్ఛన్నముగ స్వామి, బృందావనమున నందగో
పుని గృహమున గడపియుండుటచే, కంసవధానంతర నే పాండవులకు,
శ్రీకృష్ణునకు ప్రథమపరిచయకాలమని గుంచవలయును.

- 107 నందన క్రా-బ-౮ 19 సం॥ పూర్తి (S. N. K. చీబార్క్ క గారి మత
ప్రకారం 15 సం॥ శ్రీమద్యాగవతము ప్రకారము)

జరాసంధుడు (కంసునిమామ) మధురానగరముపై మొదటిసారి
దండయాత్ర వచ్చుట, యాదవసేనలతో పోరాడి, ఓడి బలరామునిచే
పట్టుపడుట, శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కరుణించి విడిపించుట.

- 106 విజయ క్రా-బ-౮ 20 సం॥ పూర్తి తిరిగి నూడవ మాసమునకే, జరా
సంధుడు కృగముపై, మధురపై 2వ దాడిచేయుట, మరల ఓడిపోవుట,
ఇట్లు జరాసంధుడు పడుసెనిమిది సార్లు, మధురానగరముపై స్వామి
వారిపై 6 వ సం॥రం వరకు దాడులుచేయుచు, బంధించుచు వచ్చెను.

- 105 జయ ఆ-శుభ్రము 21 సం॥ మధురానగరముపై జరాసంధుని తృతీయ
దండయాత్ర.

పాండవుల కథ

ఇంతవఱకు హస్తినాపురమున ద్రోణునివద్ద విద్య నభ్యసించుచుం
డిన, పాండవ కారవులకు విద్యా, ధనుర్విద్యాభ్యాసపరీక్ష జరిగెను.

మధురానగరముపై జరాసంధుని చతుర్థ దండయాత్ర

- 104 మన్మథ ఆ-శు-౧౦ 22 సం॥ హస్తినాపురమున ధర్మరాజునకు 24 వ
యేట యవరాజ్యపట్టాభిషేకము గృతరాష్ట్రము చేసెను.

- 108 దుర్యోధి క్రా-బ-౮ 28 సం॥ పూర్తి జరాసంధుడు మధురానగరముపై
ఆయిదవసారి దండెత్తినప్పుట.

- 102 క్షావరంబి 24 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై ఆఠవ
సారి దండెత్తినప్పుట.

కలిపూర్వ

శ్రీకృష్ణుని

సంవత్సరములు

వయస్సు

101 విశంబి 25 సం- జరాసంధుడు మధురానగరముపై ఏడవ
సారి దండయాత్ర చేయుట,

100 వికా8 26 సం|| జరాసంధుడు మధురానగరముపై ఎనిమిదవ
దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ భారతకథ హస్తినాపురమున పెరుగుచున్న పాండవకారవ
యువకవీరులకు పరస్పరకల్లోలము లేర్పడగ భృతరాష్ట్రుడు పాండవులను
కార్వరి ఘల్లణ శుద్ధ అప్రమికి వారణావతములో నుండ బంపుట.

99 కార్వరి 27 సం|| జరాసంధుడు మధురానగరముపై తొమ్మి
దవ దండయాత్ర చేయుట.

98 ప్లవ 28 సం|| జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదియవ
సారి దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ పాండవులు ఘల్లణ శుద్ధ చతుర్దశికి లాక్షగృహ దహన
మున తల్లియూ కుంశీదేవిలో తప్పకొనిపోవుట, మార్గమున ఆరణ్యంలో
దైత్ర శుద్ధ పాడ్యమినాడు భీముడు హిడింబుని వధించి, హిడింబును
వరించి ఘటోత్కజుని గనుట.

97 శుభకృత్ 29 సం|| జరాసంధుడు మధురానగరముపై పద
కొండవ దండయాత్ర చేయుట,

96 శోభకృత్ 30 సం|| జరాసంధుడు మధురానగరముపై పం
డ్రెండవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు, కాలిహోత్రముని ఆశ్రమమున నుండి,
ధర్మములు వినుట.

95 క్రోధి 31 సం|| జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదనూ
డవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు కాలిహోత్ర ఆశ్రమమునుండి క్రోధి సం
వత్సర వైకాఖ శుక్లపక్షములో ఏకచక్రపురమునకు పోవుట, 1 వ సం||

94 విశ్వావసు 32 సం|| జరాసంధుడు మధురానగరముపై పద
నాల్గవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురనివాసులు 2 వ సం||

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

98 పరాభవ

83 సం॥ జరాసంధుడు మధురగానగరమున పశు

హీనన దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతిపాండవులు ఏకచక్రపురనివాసులు 3 వ సం॥

92 స్వవంక

34 సం॥ జరాసంధుడు, మధురగానగరమున పదహారవ

దండయాత్ర చేయుట.

జరాసంధుడు మధురగానగరమున పనిపాండవదండయాత్రచేయుట.

అక్కడ కుంతిపాండవులు ఏకచక్రపుర నివాసులు 4 వ సం॥

91 కీలక

85 సం॥ జరాసంధుడు మధురగానగరమున ముదిసారి

18 వ దండయాత్ర చేసెను. కాలయవనుడు పూర్వకపురాజును జరాసంధునకు సహాయముగ పట్టించుకొనుచుండెను. 8 కొట్లైవ్వము శత్రువులదని తెలిసి స్వామిమందుగ, కాలయవనునితో పోరాడి, పడిపోయినట్లు నటించి, భయముచే పాతిపోవునట్లు భ్రమకల్పించి ముచుకుండనువార్ని తపస్సుచేయు గుహలో ప్రవేశించిరి. స్వామిని తెలుసుకొనివచ్చి కాలయవనుడు ముచుకుందుని సమాధికి భంగము కలిగించి, ఆయన కొపాగ్నిచే దగ్ధము గావించబడెను. తమ ప్రభువు దగ్ధమగుటచూచి, యవన సేనలు భయపడి పాతిపోయెను.

అటుపిమ్మట జరాసంధు సేనలతో పోరాడఁజేసి, మధురగానగరాదపులస్సుక్రమపెట్టుటకు ఇష్టములేక తాములేకున్నమధురను జరాసంధుడు వదలుననియెంచి, శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితో ప్రతర్దనగలిగి యామధురము నకు తప్పకొనిరి. అదిటని జరాసంధుడు మధురను వదలి సైన్యముగలిగి ముట్టడిచేసి, ఆధురమును కాల్పించినాశనముచేసెను. బలగా మోక్షిస్తులు అటనుండి తప్పకొని కొంతకాలము ప్రచ్ఛన్నముగఁ గడచి, పశ్చిమానము ద్రముచేరుకొని, అతీరపుడీవిద్వారకానగరనిర్మాణమును ప్రారంభించెను. [అక్కడపాండవులు ఏకచక్రపురముననే ప్రచ్ఛన్నముగ నుండిరి.] 95 సం॥ [ద్వారకా కృష్ణలీలలు స్వామి 32 వ సం॥ నుండి 125 సం॥ వరకు]

90 సౌమ్య

86 సం॥ ద్వారకానగర నిర్మాణము పూర్తి యగుట.

క్రమముగ శ్రీకృష్ణునితోనికి తెలిసి యాదపులందరు ద్వారకానగరము చేరుకొనిరి. బృందావనమునుండి నందాది గోపముఖ్యులు, అనంతాది గోపమాతలు మొదలైన భక్తకొఱిని క్రమముగా ద్వారకానగరమునకు

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

స్వామి చేర్పించినట్లు గర్భభాగవతియు మొదలగు పురాణములలో రచించబడే శ్రీ రుక్మిణీకళ్యాణము స్వామి ద్వారకానగర నిర్మాణమును పూర్తిచేయించినతర్వాత త్వరలో జరిగెను.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురముననే ప్రచ్ఛన్నముగ నుండుట 6 వ సంవత్సరము.

89 సాధారణ క్రా-బ-రా 37 సం॥ పూర్తి జాంబవతీకృష్ణుల వివాహము, సత్యాదేవిశ్రీకృష్ణులవివాహము, శృమంతకొపాఖ్యానకథాస్థారంభము.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురమున ప్రచ్ఛన్నముగ నుండుట 7 వ సం॥

88 విరోధికృత్ ,, ,, 38 సం॥ పూర్తి రుక్మిణీకృష్ణులకు ప్రద్యుమ్నకుమారుడు కలుగుట, పాండవులక్షేమము తెలిసికొనుటకు స్వామి హస్తినాపురమునకు పోగా, ద్వారకలో శతధన్యుడు రాత్రి నిద్రించు సత్రజిత్తుని చంపి శృమంతకమణి నెత్తుకొని పాటిపోవుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురనివాసము 8 వ సం॥

87 పరిధావి 39 సం॥ పూర్తి తండిగారు హతుడైనందుకు సత్యభామాదేవి విచారించి పిలవనంపగ, శ్రీకృష్ణుడు, ద్వారకకు మరలివచ్చుట విని, శతధన్యుడు శృమంతకమణిని అక్రూరునివద్ద దాచి, మిథిలవలన పాటిపోయెను. స్వామి మిథిలచెంతకు తఱిమి శతధన్యుని సంహరించి, మణి ఆయనవద్ద లేనందున, ద్వారకకు మఱివచ్చిరి. స్వామి వలన భయము కలుగునని మణితో అక్రూరుడు కాశీపురమునకు పాటిపోయెను. ద్వారకాపురజనుల కోర్కెపై స్వామి అక్రూరుని మరలరప్పించి, ఆయనచేత మణి ప్రజలకు నిరూపించి ఆ శృమంతకమణిని అక్రూరునికే యిచ్చివేసెను. మణిప్రభావమున కలిగిన వైభవముచే అక్రూరుడు యజ్ఞములు, పుణ్యకార్యములు చేసెను.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురవాసము 9 వ సం॥

ప్రమాదీచ ఆశ్వయుజ ఋషి కృష్ణాష్టమివఱకు.

86 ప్రమాదీచ 40 సం॥ పూర్తి ద్రౌపదీస్వయంవరము, పాంచాలపురములో ప్రకటింపబడగ, తల్లియూ కుంతీదేవిలో (ప్రచ్ఛన్న బ్రాహ్మణివేషముతో) పంచపాండవులును, సమస్తరాజులును, శ్రీబలరాము

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

కృష్ణులు సాత్యకి మొదలైన నయాదవులు, ద్రుపదపాపమును నమింపజేసి శ్రీకృష్ణుడు స్వయంవరసభలో పాండవులను గుర్తించి, మత్స్యయంత్రమును కొట్టి ప్రయత్నించునుండి సాత్యకిని వారింపెను. ఇతడు లెవ్వరను కొట్టజాలరైరి. అట్లునుడు మత్స్యయంత్రమును భేదించెను.

ప్ర.రూ.సు ౧౩

ద్రోపది వివాహము నాటికి

ధర్మరాజు వయస్సు 42 సం॥

భీముని ,, 41 ,,

అర్జునుడు ,, 40 ,,

నకుల సహదేవులు 30 ,,

85 ఆనంద మా.బ ౧ 41 సం॥ పూర్తి ద్రోపది వివాహమున తరువాత 1 సం॥రం 2 నోజాలకు విదురుని పంపి, పాండవులను కంటిద్రోపనుల సహవాసి నాపురమునకు భృతరాష్ట్రుడు గద్దించుకొనెను. ధర్మరాజును యువరాజుగ గౌరవించి, అతనిచే రాజ్యపరిపాలనము చేయించెను.

స్వామి హస్తినాపురమున పాండవులను జూడనరిగి, అందుండగా అర్జునునిగో యము నాగిరమునకు వెలు కరిగినపుడు, నూర్వపుత్రియో కాలిందీదేవినిదూచి శ్రీకృష్ణుడు ఆమను ప్రేమించి, హస్తినాపురము నకు తెచ్చి ద్రోపదీదేవి సంగతుణలో నుంచెరి. స్వామి స్వామి స్వారణకు, కాలిందీదేవిని గొంపోయి వివాహముచేసికొనిరి. ఈమె స్వామికి 4 వదేవి.

శ్రీకృష్ణుడు అవంతిరాజు సోదరియైన మిత్రవిందాదేవిని వరించి, వివాహముచేసికొనెను. ఈమె స్వామికి 5 వదేవి.

84 రాక్షస క్రా.బ.౮ 42 సం॥ పూర్తి శ్రీకృష్ణుడు కొనలదా రాజునయై అయన నాగ్నజటిదేవిని వివాహముచేసికొనెను. ఈమె స్వామికి 6వదేవి.

88 వల 48 సం॥ పూర్తి స్వామి కేశయగిరి రాజకుమార్తె భద్రదేవిని 7 వదేవిగ గ్రహించెరి.

82 వీరగళ 44 సం॥ పూర్తి శ్రీకృష్ణుడు మద్రాసు రాజకుమార్తెయైన లక్ష్మణదేవిని మత్స్యయంత్రమునకొట్టి, (అర్జునునకు ద్రోపది స్వయంవరమునవల) 8వ భార్యగ గ్రహించెను. స్వామికి అర్జునునిపులను నాడకయగ్నము, శ్రీరాధాదేవిగో 9 మంది భార్యలని తెలియకలెను. (శ్రీరాధాదేవిని నురించి నీకానాటికొని యుగములు చూడవలెను.)

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

81 కాశయుక్త క్రా-బ-౮ 45 సం॥ పూర్తి ఈ వత్సరములలో కాశవ,
పాండవ, యాదవ, రాజ్యములలో కల్లోలములు లేక, ప్రశాంతముగ
కాలము గడచెనని యూహింపవలసియున్నది.

80 సింధూర్ధి మాఘ-బ-౧ 46 సం॥ పూర్తి ధృతరాష్ట్రుడు పంచపాండవు
లను అగ్రరాజ్యము యిచ్చి, ఇంద్రప్రస్థమునకు పంపివేసెను.

79 రాది క్రా-బ-౮ 47 సం॥ య

78 దుర్యోధి ,, 48 సం॥ య

77 దుందుభి ఫాల్గుణములో 49 సం॥ పూర్తి ధర్మరాజు ననుజ్ఞపై అర్జునుని
తీర్థయాత్రాప్రారంభము. 1 వ సం॥

76 దుధ్యోద్ధారి క్రా-బ-౮ 50 సం॥ కల్లోలములు లేక ఈ కాలమును

75 గక్తాక్షి ,, 51 సం॥ ప్రశాంతముగ గడపెను. కాశవ,

74 క్రోధన ,, 52 సం॥ పాండవ, యాదవాన్వయములు
వృద్ధినిొందెను.

73 అక్షయ ,, 53 సం॥ అర్జునుడు తీర్థయాత్రలో, ఉల్లాస

72 ప్రభవ ,, 54 సం॥ అనే నాగకన్యను వివాహము చేసి
కొనెను.

71 విభవ ,, 55 సం॥

70 శుక్ల ,, 56 సం॥ అర్జునుడు చిత్రాంగదాదేవినివివా

69 ప్రమోదూత ,, 57 సం॥ హము చేసికొనెను. తీర్థయాత్ర

68 ప్రబోత్పత్తి ,, 58 సం॥ యక్రమముగ చేయుచుద్వారకానగ

67 ఆంగీరస ,, 59 సం॥ రమునకు చేరెను. అర్జునుని తీర్థ

66 శ్రీముఖ ,, 60 సం॥ యాత్ర మొత్తము 12 సం॥ తీర్థ

65 భావ ,, 61 సం॥ యాత్రచివరఅర్జునుడుద్వారకలో

పామ్మిని దర్శించి అచ్చట కొన్నిమాసములుండి పామ్మిచే ప్రోత్సాహ

పెట్టబడి, మధ్యద్రువ వరంచి ఇంద్రప్రస్థమునకు తెచ్చి కళ్యాణము చేసి

కొనెను.

64 యావ ,, 62 సం॥ అంత ఇంద్రప్రస్థమున నుండగా

63 ధార ,, 63 సం॥ శ్రీకృష్ణుడును మరల యమునా తీర

62 ఈర్వర ,, 64 సం॥ మన వనవిహారమునకు విచ్చేరి.

అనంతమున అగ్నిదేవుడు, వారికి ప్రత్యక్షమై అర్జునునకు గాంధీవమును

అక్షయతూడిరమును క్షేతాశ్వముల రథమును యిచ్చెను.

శ్రీకృష్ణునియు అగ్ని ప్రీతిగ భాండవనమును, అగ్నిచేదహనము చేయించిరి.

భాండవదహనమునుండి అర్జునునిచే కాపాడబడి, మయుడు పాండ

వునకు దివ్యమైన సభను యిచ్చెను. ఇంద్రుడును శ్రీకుండ్ర అర్జునునకు

అనేక అస్త్రము లిచ్చెను.

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

61	బహుధాన్య క్రా-స-౮	65 సం॥	స్వామివారికి ఇంద్రుని వద్దనుండి
60	ప్రసూది	66 సం॥	వరకౌసురునివల్ల బాధను గురించి
59	విక్రమ	67 సం॥	సంరక్షణను వచ్చెనుగాని, స్వామి
58	పుష్ప	68 సం॥	సత్యభామానుచిహ్నముగా భోగిని
57	చిత్రభాను	69 సం॥	పురమునుకే వేంచేసి వరకౌసురుని
56	స్వభాను	70 సం॥	జయించి, అగ్రతీర్థంధములు ముగిల
55	వారణ	71 సం॥	నిచ్చుటయు, ఇంద్రునివల్ల స్త్రీత్ర

మంచేయగడిన అయిదవతిక సత్యభామానుచిహ్నముడ వేంచేసి, సారిగా
అయిన అచ్చుటయు, వరకౌసురునిసంహారమువల్ల విముక్తులు కావడిన
గౌజకన్యకలలో తనను వరించినవారిని ద్వారకకు సంపి, కొడుకవారిని
వారివారిదేశములకు పంపివేయుటకు, మొదలైన శిలలు యాకౌలమున
జరిగినవి. శ్రీకృష్ణుడు పాండవ వాసుదేవుని, కాశీరాజుని బయ్యించి,
54 పార్థవ 72 సం॥ బృశ్రీకృష్ణపుత్రుడో అనిరుద్ధనురూ
55 వ్యూహ 78 సం॥ దుని ఉపాసన వృత్తినింపి, తన
మేడకు రప్పించుకొనెను. ఆమెతండ్రి బాణాసురుడు అనిరుద్ధుని నిశా
ధించెను. స్వామి బాణాసురుని బయ్యించి, అనిరుద్ధుని విడిచి, ఉపా
నిరుద్ధులను ద్వారకకు తీసికొనివచ్చి నివాహముచేసెను.

52	సర్వజిత్తు	74 సం॥	పూర్తి అభిమన్యుని బనసము
51	సర్వధారి	75 సం॥	పూర్తి ఉపసాంధవుల బనసములు
50	విరోధి కా-స-౮	76 సం॥	వారదుడు ప్రోత్సాహ పెట్టి, మొదలు ధర్మరాజు రాజనాయకుని సంక కుక్క-౮౪ త్పించెను. ముందుగ నిగ్రహమును చేయుటకై కృష్ణార్జునులు, భీముడు గిరివ్రజమునకు పోయి జరాసంధుని భీమునిచే వధింపజేసిరి.

జరాసంధునిచే బంధింపబడిన రాజులు, కౌర్మిక-కుక్క-పార్థమివాడు
విడుదల గావించబడిరి.

కా-స-౫ జరాసంధుని తుమారుడో సహజేపునకు గిరివ్రజ
పట్టాభిషేకము శ్రీకృష్ణుడు చేయించిరి.

50	విరోధి	76 సం॥	పూర్తి గిరుప్రసంగమునూచకమైన మూర్త్య గ్రహణము వచ్చెను. అప్పుడు గురుత్వత్రయన నూడవ, పాండవ ముఖులు వారి దేవగణము సమావేశమయ్యెను. అచ్చుటకు వచ్చినమహా ర్జులు సమస్తబంధువులు స్వామివారిని సేవించిరి.
----	--------	--------	--

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

కురుక్షేత్రమునుండి మరలివచ్చినతరువాత తనతల్లి దేవకీదేవి ప్రార్థించగా ఆమెకు తమకంటె ముందుజన్మించి కంసునిచేచంపబడిన 6 గురు పుత్రులను, నుతలలోకమునుండి, బలిచక్రవర్తిని మెప్పించి తెచ్చి, తల్లి గారికి స్వామి చూసి పంపిరి.

49 వికృతి చై-శుక్లమందు 77 సం॥ ధర్మరాజు రాజనూయము, శిశుపాల వధ, శ్రీకృష్ణునకు అగ్రపూజ ధర్మరాజు చేయుట.

అశ్వయుజ శుక్లము రాజనూయానంతరము శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల నో ఇంద్రప్రస్థమున నుండగ, సాశ్వడు ద్వారకానగరము ముట్టడించెను. స్వామి ద్వారకానగరమునకు మఱి సాశ్వని, పాండవవాసుడవుని, దంతవక్త్రుని, సాశ్వని తమ్ముడైన విభూరథుని యుద్ధములో సంహరించిరి.

అశ్వయుజ శు. ౧౦ ఇట్లు స్వామి ద్వారకలో శత్రుయుద్ధములో నుండగా పాండవులపై అనూయకలిగిన దుర్యోధనుడు శ్రీకృష్ణుడులేని సమయమున ద్యూతమునకు ధర్మరాజును పురికొల్పి ఓడించెను.

కారవులచే ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణము యత్నింపబడగా శ్రీకృష్ణునిచే అక్షయవస్త్రప్రదానము ద్రౌపదికిఁ గలిగెను. ద్యూతములో ఓడి ధర్మరాజురాజ్యమును గోల్పోయి తమ్ములతో, ద్రౌపదితోకూడి వనవాసమునకు పోయెను.

48 ఖర 78 సం॥ పూర్తి పాండవులు వనవాసము చేయుచుండగా మొదటిసారి శ్రీకృష్ణుడు వారిని చూడవచ్చిరి. ద్రౌపది శ్రీకృష్ణునితో తన పరిభవము చెప్పకొని ఊరడింపఁబడెను.

47	నంసన	79 సం॥	వనవాసమున, కొన్ని సంవత్సరములతరు
46	విజయ	80 సం॥	వాత స్వామి సత్యభామనో పాండవుల
45	జయ	81 సం॥	వద్దకు రెండవసారి వచ్చి ఆదరించిరి.
44	మన్మథ	82 సం॥	ద్రౌపదీదేవి సత్యభామకు పతివ్రతాధర్మ
43	దుర్యుధి	83 సం॥	ములు తెల్పును.
42	క్షావిశంబి	84 సం॥	వనవాసము ముగియుముందు స్వామి
41	విశంబి	85 సం॥	8 వ సారి పాండవులకు దర్శన మిచ్చి,
40	వికారి	86 సం॥	అభయమిచ్చిరి.
39	కార్వరి	87 సం॥	శ్రీకృష్ణునిచే ననుగ్రహింప బడిన
38	ప్రవ	88 సం॥	ద్రౌపదీదేవి తన భర్తలను దూర్వారుని
37	శుభకృత్	89 సం॥	పరీక్షలో నుత్తీర్ణులుగా చేసెను.

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

మారుష్యు

ఈకాలమున ద్వారకలో నుంచుకొని పాశ్చాత్యవస్తువులన్నింటినియు, స్వామి విధిలాపుర గొల్లెగుల విమాళియ్యది, శ్రుతి ప్రభుని విధిలావనగరవాసులను తరింపజేయును. పాండవ వనవాసులు చుగిరిపగిలు గుండ్లను, పరిశ్రమ మొత్తము 12 సం॥

36 శోభకృష్ణ ఆ-కృ 2 వఅను 90 సం॥ అర్జునవాసుని, విరాటనగరమున, పాండవులు విరాటనగరములో ప్రవేశించిన 10 నలలతిగవార కీచకవధ, ఉత్తర దక్షిణ గోగ్రహణములు, సంభవించెను.

క్రాంత్యుత్పత్తి ఉత్పన్నాభిమాన్యుల వివాహము స్వామి చేయించిరి. ఆ-శుక్లపక్షం పాండవులు ఉత్పన్నావ్యమును ప్రవేశించిరి. స్వామి గ్వారకకు విచ్చేసిరి. కౌరవపాండవులు, నీవల కమహిరార్జునుల సందర్శమున, దుగ్యోధనుడు, అర్జునుడు వీరకాలమున స్వామి సహాయము నడుగుదురను దుగ్యోధనునికి తెల్పినవ్యయనిచ్చి, నీవల అర్జునసంగర్భమునంగికిరించి అర్జునునితో స్వామి ఉత్పన్నావ్యమునకు విచ్చేయగదయు జరిగెను.

కా-కు-౧౨ స్వామి కౌరవులనుద్దేశించి గాంధారియు విష్ణుడు, 8 నివములు ౦ చు బౌరము నడచి, తమను పట్టదలచిన కౌరవులనువిశ్వరూపమున శ్రమపెట్టి విడుదలని నుద్దరించి, మహాపరమార్థ భుజిల్లెను. అది స్వామివారి 4 వ విశ్వరూపదర్శనము.

మార్గ-కు-౧౩ పూర్తి 90 సం॥ ఉభయ వైశ్యములు నీరుచేత్రివిగన తారసిల్లెను. భగవద్గీతోపదేశముచేతగొల్లెనునతర స్వామివిశ్వరూపము చూపిరి. (ఇది స్వామివారి 5 వ విశ్వరూపదర్శనము) యుద్ధారంభమై (శుద్ధవీరాదశి నాడే గీతోపదేశమని గోపీనాథుని గారితభిప్రాయము)

మార్గ-కు-౩౦ పదునైదు దినములు ఘోరసంగ్రామము భారత

అమావాస్య - యుద్ధసమాప్తి యగుచును.

పు-కు-౧ దుగ్యోధన పరివము అశ్వత్థామ ఉపపాండవులను సంహరించుట.

అశ్వత్థామను కృష్ణార్జునులు పట్టి తెచ్చి విడుచుట ఈనాడు వాణిజ్యము.

పు-కు-౧౫ ధర్మరాజు పట్టాభిషేకము, శ్రీకృష్ణుడుచేయుట.

పార్లమె

మాఘ-కు-౧౧ భీష్ముని స్వచ్ఛందమరణము, భీష్మశతాబ్ద శ్రీ

కృష్ణునిలో కలిసెను.

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

35 క్రోధి శ్రే-శు 91 సం॥ పరీక్షిత్తుజననము, అశ్వశానా బాణా
గ్నిచే నిస్సృహుడైజన్మించినపరీక్షితుని స్వామి జీవించేసే సంరక్షించిరి.

34 విశ్వావసు ధై-శుక్ల ౧౫ 92 సం॥ ధర్మరాజు ద్యాసాజ్ఞ వలన అశ్వసేధ
సార్థమి దీక్ష పూసెను.

33 సురాధవ ధై-శుక్ల ౧౫ 93 సం॥ అశ్వసేధుని గమ పూర్తయ్యెను.
సార్థమి ఆశ్వసుడు అశ్వసంగక్షణకై దిగ్విజయ

ము చేయుచు, తనకు చిత్రాంగదవలన కుమారుడైన బభ్రువాహను
నిచే జయింపబడి, సంధిచేసికొని, అశ్వమును తెచ్చెను.

32 ప్లవంగ శ్రా బ ౯ 94 సం॥ పూర్తి శ్రీకృష్ణుడు ఉదంకమహాముని ఆశ్ర
మమునకు వెళ్ళి, ఆయనకు దగ్గనముయిచ్చి, విశ్వరూపము తిరిగి దాక్ష
తరింపజేసిరి. (ఇది స్వామివారి 6 వ విశ్వరూప సందర్శనము)

31 కీలక 95 సం॥ శ్రీకృష్ణులవాడు కురుక్షేత్రమునందు 12

30 సౌమ్య 96 సం॥ సం॥లు అనేక యాగములు చేయించిరి.

29 సాధారణ 97 సం॥ ధర్మరాజురాజ్యముచేయుచు సమస్తజను

28 విగోధికృత్ 98 సం॥ లను పరిపాలించుచుండెను.

27 పరీధావి 99 సం॥ గాంధారి భృతరాష్ట్రులు పుత్రశోకముచే

26 ప్రమాదీన 100 సం॥ బృహస్పతి నాపురములో నుండక, శతకూపా

25 ఆనంద 101 సం॥ బృహస్పతి ప్రముఖులలో నుండిరి.

24 రాక్షస 102 సం॥ వ్యాసులవారచ్చటకు వచ్చి వారిని ఊర

23 నల 103 సం॥ డించి గాంధారిజీవికొరగాయద్ధమున

22 పింగళ 104 సం॥ పోయిన ఆమె కుమారు లందరిని, తమ

21 కాళయుక్త 105 సం॥ యోగశక్తిచే ఆమెకు దూపించిరి.

20 సిద్ధార్థి 106 సం॥

19 రాద్రి ధై శు ౧ 107 సం॥ ధర్మరాజు మొదలగు పాండవులు శత

18 దుర్మతి 108 సం॥ కూసాశ్రమమున కొన్నాళ్ళుండి హస్తి

17 దుంగుభి కుక్లప 109 సం॥ బృహస్పతి నాపురమునకు మఱివచ్చిరి.

16 రుధిగోద్ధారి 110 సం॥ గాంధారి భృతరాష్ట్రుని కురువృద్ధులు

15 రత్నాక్షి 111 సం॥ నిర్యాణము నొందిరి.

14 క్రోధన 112 సం॥ శ్రీకృష్ణభగవానుల సంకల్పముచే పిం

13 అగ్నియు 113 సం॥ బృహదారకక్షేత్రముందు నారదాదిమహర్షులు

12 ప్రభవ 114 సం॥ భ్ర సమావేశమైరి.

11 విభవ 115 సం॥ సురాపాన మత్తులైన యదుకుమారులు

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీశృష్టిని

వసుంసు

వారిని అవహూనింపగ, మునులు శాసించిచ్చిరి.

మునులకాసముచే శ్రీవేదధాన్యులు, బలములు పుంపచేసి సారము
నికి మునులముపుట్టెను, ఆమునులమును గొనిచి, భీష్మిని గూడఁగలుగు గొనిచి
సముద్రములో కలిపిరి.

10	కుక్కు	116	సం॥	సాగదముహూర్తమున కౌగిలమునకు వచ్చి
9	ప్రమాదూత	117	సం॥	వసుంసునిని భోగవతి ధర్మమును బువదశించిరి.
8	ప్రజోత్పత్తి	118	సం॥	జనకబుద్ధుని సంగమమును పొందించిరి.
7	ఆంగీరస	119	సం॥	శ్రీశృష్టిని భగవంతుని సంగమమునకు
6	శ్రీముఖ	120	సం॥	విచ్చేసి, తమ సంగమమున కౌగిలమును రూపము
5	భావ	121	సం॥	ధరించి సంగమమున కౌగిలమున గోపనీజన
4	యవ	122	సం॥	మునకు దర్శనముచ్చి తరిగించిరి. ఆధ్యాత్మిక
3	ధాత	123	సం॥	ధర్మముల మునుదశించిరి.
2	ఈశ్వర	124	సం॥	స్వామి కరుణచే సంగమమున గోపనీజనములు
1	బహుధాన్య	125	సం॥	గోపనీజనములు తమ సంగమమున కౌగిలమును

గోలోకవైకుంఠాని దివ్యభావాల గొనిచిరి.

స్వామి మఱి ద్వారకానగరము విచ్చేసిరి. బ్రహ్మాండ్రాజు పితృ
ముఖ్యులు ద్వారకానగరమునకువచ్చి శ్రీశృష్టిని భగవంతుని సందర్శించి,
పరమధామమైన తన గోలోకమునకు విచ్చేయుట ప్రార్థించిరి.

ద్వారకాసమీపములో మహాశక్తియు, స్వామి గూడ
పులు ప్రభాసతీర్థమునకు పంపిరి. అప్పుడు పరమధామ కలసింది,
యాదవులు నడిచిరి, బలము సుదు సుఖమును సంగమము భగవంతుని
యందు లీనమయ్యెను, శ్రీబ్రహ్మ గోపనీజనము.

ప్రమాది పై కు ౧ ద్వారకానగరము ౪ లక్షల ౪౪ వేల సం॥
పూర్తి ద్వారకానగరములోని ఉత్పాతములను గూర్చి విని, అగ్నిముడు
శ్రీకృష్ణుని సందర్శించ వచ్చెను. శృష్టిస్థానములు సముద్రగమునకు
వాహ్యుని విచ్చేసిరి. మునులముయొక్క ముక్కగో చేయబడిన ఆగ్రము
గల బాణము ఒక బోయడు లేడిచేవి యని ప్రమించిచేచిన బాణము
స్వామి పాదాంగస్తంభమున తగులగ స్వామి నిర్భయమును చేసిరి. ఇప్పు
టికి స్వామి వయస్సు పూర్తి, 125 సం॥ 7 ౭౮ 8 సం॥ అంతకు
ముందు గోలోకమునకు విచ్చేసిన శ్రీరాధాదేవి దివ్యగోపక స్పందము
ప్రత్యుత్థానము చేయగ, స్వామి గోలోకమునకు పంపేయగా బ్రహ్మ
దులు దివ్యవిమానములనుండి చేర్పించిరి.

కలిఘోర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

1 ప్రమాది వైసు 2 వ్యామి గోలోకమునకు విచ్చేసినతోడనే కలియుగప్రవేశ మగుట వెలికికొని అర్జునుడు దారకునితో రథముపై ద్వారకకు మరలి సప్తమివఱకు ద్వారకలో నుండె.

భూకంపములు గలుగగా, మిగిలిన సమస్త యాదవబృందముతోను మిగిలిన యావన్మంది జనులతోను ద్వారకను వీడి, మధురకు వెడలెను. ద్వారకానగరము సముద్రమున గ్రుంగెను. అర్జునుడు యావన్మందితో మధుర చేరుకొని అక్కడ అనిరుద్ధ కుమారుడో, వజ్రానికి యాదవ రాజ్యాభిషేకము చేసెను,

అంతట అర్జునుడు హస్తినాపురమునకువచ్చి, శ్రీకృష్ణుని నిర్యాణము ధర్మరాజునకు తెల్పెను.

వై-శుక్లము వరీక్షితు రాజ్యమును అభిషేకించి పార్థమి నాడు మహాప్రస్థానిక దీక్షనై పాంచాలిసహితులైన పాండవులు ఒక సంవత్సరము భూప్రదక్షిణము చేసి, విక్రమ సంవత్సరమున బదిరికాశ్రమమును దాటి మేరుపర్వతసమీపమున ఊర్ధ్వలోకములను గాంచిరి.

శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మజ్ఞానము:

శ్రీ కృష్ణాభతార స్వరూప నిర్ణయము

శ్రీ చదలవాడ గోపీనాథన్ గారు.

కొవ్వూరు సంస్కృత పాఠశాల కార్యదర్శి.

యదువంశం — చంద్రవంశం :—

1. బ్రహ్మదేవుని మానసపుత్రుడైన అత్రిమహర్షి వంశమునకు చంద్రవంశ మునిపేరు. ఆచంద్రవంశమందు యదువు అను గొప్పచక్రవర్తి యుండెను. ఆచంద్ర వంశమును ప్రఖ్యాతిపఱపించిన యదువంశము శ్రీకృష్ణాభతారకాలమందు ఉగ్రసేను డను రాజుయొక్క పరిపాలనలో నుండె. ఆరాజు తనకుతులైన దేవకీదేవిని వసు దేవునికిచ్చి వివాహము చేసెను. అట్టి చంద్రవంశ మనే యదువంశమందు బ్రహ్మదే వునియాజ్ఞచొప్పున దేవతలు తమతమ భార్యలతో అవతరించియుండిరి. వీరందఱు చంద్రవంశపు త్పత్రియులు.

నందగోవుని వంశము :—

2. నందుడు అష్టసువులలో ప్రధానుడైన ద్రోణుడనే వసువు యశోదాదేవి అయిన భార్య అయిన భరాదేవి, వీరిద్దరు బ్రహ్మదేవుని యాజ్ఞచోప్పున నంద ప్రజయిన పుట్టిరి. నందుని వంశమందు గోలోకవాసులైన గోపగోపికలు పుట్టిరి. సుతీయు సురభీదేవి వంశంబుంబుంధ మైనగోవులు వేలకొలది గోకులబృందావనమందు చిజ్మంభించియుండెను. ఆగోవులయందు బ్రహ్మదేవుని దానానతిగొప్పని వేలకొలది యిమలు తమతమ అంశమాలతో అవతరించియుండిరి. గోకుల బృందావనవాసులందు గోసంరక్షణ పరాచూటలైన వైశ్యకులసంఘాటలు ద్వైతలు గోలోకములోని శ్రీకృష్ణభగవానుల మాతప్రకృతియైన రాధామహాదేవి తమ సతీత్వలతో సహా సృష్టమభానుడగు గోపకులకు కళాశాస్త్రమును గోపకీర్తనకృత్య సుహృద్భావము అవిర్భవించెను. ఈమె ఆయోనింధనుగాను, ఈలను నందప్రజలవాసులలో ప్రధానురాలు. కాత్మాయు ప్రతి మానిరించిన గోపికలు యీ మాయెక్కి చేరికొట్టెను. ఈప్రకారముగా నందప్రజమంతయు గోలోకమునుండి అవతరించిన గోపగోపికలతో నిండియుండెను, వీరిందరు గోసంరక్షణసంగములు యుండిరి.

3. ఈనందుడు గోకుల బృందావనసులకు చిన్ని రాజు మధురాపురి రాజైన ఈగ్ర సేనునికి కంసునికి కప్పము చెల్లించుచుండేవాడు.

4. ఈప్రకారముగా బ్రహ్మదేవుని అష్టప్రకారం గోపికలలో సంఘాటలైన క్షత్రియులతో మధురాపట్టణము నిండియుండెను. నందప్రజము శ్రీకృష్ణభగవానుల అష్టప్రకారం గోలోకము నుంచి అవతరించిన గోలోకవాసులతో నిండియుండెను. మధురాపురితరువాత ద్వారాకాపురివాసులైన యాదువంశ క్షత్రియులయొక్క మునకులైన, బృందావనవాసులైన గోలోక వాసులకున్న సుఖింబంధమున్నది. ద్వారాకాపురివాసులు బ్రహ్మాంధాంత్ర మైన దేవలోకమునంటి అవతరించిన వాగుబృందారణ్య వాసులు బ్రహ్మాండబహిష్ట మందున్న గోలోకవాసులు బృందారణ్యమందు నివారించినకృష్ణుడు గోలోకద్విభజకృష్ణుడు, బ్రహ్మదేవుడు వక్కొడించినసద్భవగ్రహస్థి స్యరూపము బృందారణ్యంబు నూవత్తు గోలోక కృష్ణపరబ్రహ్మము గోలోకవాసులైన గోపగోపికలతో ఆచరించిన లీలలు మధురాపురిలోని ద్వారాకాపట్టణములోని కన్యవహరించినకృష్ణుడు వై సంతవాసియైనచక్షు బకృష్ణుడు, షీరసాగరకాముగిలిన శ్వేతద్వీపకృష్ణుడు, బదరికాశ్రమమందు నివసించియుండు బదరికాశ్రమకృష్ణుడు.

5. ఈప్రకారముగా 1. గోలోకవాసి యైనద్విభజకృష్ణుని 2. వైశంధవాసి యైన చతుర్భుజకృష్ణుని 3. శ్వేతద్వీపవాసియైన శ్వేతద్వీపకృష్ణుని 4. బదరికాశ్ర

మని నాసియైన బదరికాశ్రమకృష్ణుని, యీనలుగురి యంశములతో సవరించిన శ్రీ కృష్ణావతారము.

6. వైకుంఠము బ్రహ్మాండ బహిఃప్రదేశమందు బ్రహ్మాండమునకు ఊర్ధ్వముగా ఒకకోటి యోజనముల దూరముననున్నది. చతుర్భుజములుగలలక్ష్మీ నారాయణులు అధిష్ఠించియున్నారు. అట్టివైకుంఠమునకు ఊర్ధ్వముగా 50 కోట్లయోజనముల దూరములో గోలోకమున్నది. ద్విభుజములు ధరించిన శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మస్వరూపం.

గోలోక శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మ ద్విభుజ స్వరూపం
 | 50 కోట్ల యోజనములు
 వైకుంఠ శ్రీమన్నారాయణమూర్తి చతుర్భుజ స్వరూపము
 | కోటి యోజనములు
 బ్రహ్మాండము
 |
 శ్వేతద్వీపకృష్ణుడు
 చతుర్భుజుడు
 |
 నరనారాయణ ఋషులు
 బదరికాశ్రమకృష్ణుడు

1. 1—11 సం॥లు బృహద్రాజ్యలీలలు
2. 12—35 సం॥ వఱకు మధుతాపుర కృష్ణలీలలు
3. 36—90 సం॥ వఱకు ద్వారకా కృష్ణలీలలు
4. 91—125—7—8 వఱకు యుద్ధానంతరలీలలు

శ్రీకృష్ణావతారము పూర్తి అయినతోడనే ద్వాపరయుగము 81 లక్షల 64 వేల సం॥ పూర్తిఅయినది. కలియుగప్రారంభము అయినది.

అభినవ కాళిదాసు రచించిన, సంస్కృత చంపూ భాగవతమునకు,
 సత్యవోలు సోమసుందర కవిగారు
 కొత్తమిల్లివారి ఆంధ్రీకరణమునుండి,

—♦ రాధామాధవ వివాహాది కథావర్ణనము ♦—

గీ. వత్సములదాచు నపరాధ భరముదొలగ
 రాధయను రమణీమణి రహినొనర్చి
 బాలికను బడయగగోరి పరగు సింహ
 శాధిపతికిచ్చె వరముగా నజుడు మెచ్చి.

వ. తరువాత నట్టి సింహశాఖ్యద్వీపాధిపతియగు విజయవర్మ
 యనునతండు యహవనంబుగలిగి వెలయుచున్న తన తనయ కనురూప
 వల్లభుంగానక దూయమాన మానసుండై యుండుశుఠింగి కమలాస
 ను డతనికి స్వప్నదశయం దీరితిగా నుపదేశించెను.

గీ. రాధికను మురవైరికారాధికగను
 జేసినాడగు నిర్మాణ కౌశలంబు
 సఫలమగునట్టిభానిగా నలిపి పిదప
 ధన్యుడవుగమ్ము సృపచంద్ర! భారుణేంద్ర!

వ. అటుతరువాత నట్టి విజయవర్మయును నదిమే గుర్వనంప
 దలకు నిదానంబైన దానిగా దలంచుచున్నవాడై దాహాదయం బిలచి
 మహోత్సవంబు గావించి యారాధ నతని కర్పించెను.

శ్రీరామచంద్రః శ్రిత పారిజాతః - సనుస్త కళ్యాణగుణాభిరామః
 నీతాముఖాంభోరుహ చంచరీకః - నిరంతరం మంగళ మాతనోతు !

— శ్రీరామకర్ణామృతము



—♦ శ్రీ గాధాకృష్ణ శబ్దాగ్ర నిర్వచనము ♦—

శ్రీమదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడగు సర్వేశ్వరుని తిరు
 నామములలో సారతరమైన “కృష్ణ” యను తిరునామము స్మరించి
 సకలవిధములగు కోరికలను పొందవచ్చును. సనకసనందనాది మహర్షు
 లును, పెరియార్వారు మొదలగు అశ్వారులును, ద్రావద్యాది స్త్రీలు
 ను, అత్యంతప్రేమతో నామస్మరణచేసి యానందము నొందిరి. కృష్ణు
 నికంటే తన్నామస్మరణము త్వరలో ఫలమిచ్చును. వస్త్రాపహరణసమ
 యమున దేహబంధువులచే రక్షణ గానక “కృష్ణ” యను తిరునామ
 మే తనకు దిక్కుని స్మరించి అత్యుత్తమముల లభించిన ద్రుపద
 పుత్రియే యిందులకు దృష్టాంతము. ఇట్టి తిరునామముయొక్క నిర్వ
 చన మందఱకును తెలిసికొనుట అత్యవశ్యకము.

“కృష్ణ” శబ్ద నిర్వచనము

1. కృష్ణః = క + ఋ + ష + న + అ + ః || క కారఋకారషకారం నకార అకార విసర్గములు చేరి “కృష్ణ” శబ్దమైనది. క కారమునకు బ్రహ్మయు, ఋకారమునకు ఆనంత్రుడును, ష కారమునకు శివుడును, నకారమునకు ధర్మియును, అకారమునకు శ్వేతిద్వీపవాసియును విష్ణు పును, విసర్గమునకు నారాయణ ఋషియు అర్థము లగుదురు. సర్వ మూర్తి స్వరూపుడును, సర్వాధారుడును, సర్వకారణుడు నగు ఈ స్వామి దివ్య తేజస్వరూపు డగుటచే కృష్ణు డనబడును.

2. కృష్ + న + అః = కృష్ణః || జన్మాంతరకృతిములగు కర్మము లను బోగొట్టి తనంతకర్మము నొసగువాడగుటచే కృష్ణు డనబడును.

3. కృష్ + న + అః = కృష్ణః || కృష్ అనుధాతువునకు నిశ్చేష్ట తయు, నకారమునకు భక్తియు, అకారమునకు ప్రాప్తియు, నర్థము లగుటచే స్వరక్షణమునందు స్వాస్వయములేనట్టివానికి, తన పదపద్మ

ప్రార్థనాతరంగములు - సంస్కృతము

—† భగవన్నామస్తరణము †—

1 కల్యాణీరాగము - ఆదితాళము

ప. బ్రూహి ముకుం దేతి

హే రసనే! పాహి ముకుం దేతి

1. అక్రూరప్రియ చక్రధ రేతి

హంస నిరంజన కంసహ రేతి

2. రాధారమణ హరే రా మేతి

రాజీవాక్ష ఘనశ్యా మేతి

3. కేశవ మాధవ గోవిం దేతి

కృష్ణా నంత సదానం దేతి

4. అచ్యుత కృష్ణ హరే రామేతి

హరినారాయణతీర్థ రేతి

భక్తి నిచ్చువాడు కనుక కృష్ణుఁ డనబడును.

4. కృష్ణ + న + అః = కృష్ణః || కృష్ణ ధాతువునకు నిర్వాణంబు ను, న కారమునకు మోక్షమును, అ కారమునకు దాతయు సర్వంబు లగుటచే నిర్వాణసుఖరూపమగు మోక్షం బొసంగెడినా డగుటచే కృష్ణు డనబడును. [మఱి కొన్ని అర్థములు వేటొకచో కావనగును]

“రాధా” శబ్ద నిర్వచనము

రాధా = ర + ఆ + ధ + ఆ ||

ర కారముచే రమాభిధేయ యగు లక్ష్మీయు ఆ కారముచేత నాదిగోపికయగు నీలయు, ధ కారముచేత ధరా శబ్దాంతంబగు భూదేవి యు, ఆ కారముచేత నాపగ యగు విరజయు గ్రహింపబడును.

రాధాకృష్ణ నామస్మరణముచే కృష్ణుడే లభించు ననగా మోక్షము మాట చెప్పనేల? కాన రాధాకృష్ణ స్మరణము చేసి భక్తులు తరింతురుగాక!

బొమ్మకంటి వీరరాఘవాచార్యుఁ, ఉయ్యూరు ప్రభువరాఘాన విద్వాంసః

ప్రార్థనాతరంగములు - తెనుగు

1 కీర్తన

- ప. పాహి! ముకుంద! యనే! ఓజిహ్వ!
పలుకు! గోవింద! యనే! ఓ జిహ్వ! ||పాహి||
1. అక్రూరప్రియ! చక్రధర! యనే
హంస రంజన! కంసహనన! యనే ||పాహి||
2. రాధాపతి! కృష్ణ! రామానుజ! యనే
రాజీవనయన! రమ్యశ్యామ! యనే ||పాహి||
3. కేశవ! మాధవ! కిల్బిషహర! యనే
శ్రీశ! లోకేశ! సిద్ధానంద! యనే ||పాహి||
4. అచ్యుత! గిరిధర! హరి! రామా! యనే
హరి! నారాయణతీర్థవరద! యనే ||పాహి||

—♦ పరమశివ ప్రార్థన ♦—

2 పారావ్రత్యగాగము - ఆరాధనాశివు

ప. శివ! శివ! భవ! భవ! శరణం - మమభవతు నదా తవ స్మగణం

1. ఇంద్రకీలగిరివేళ! జగ గిరి! కనకద్వారా!
2. గంగాధర! చంద్రమాండ! - జగ స్మగణశ! సర్వలోకసీడ!
3. కైలాసాచలవాస! - శివ శివ! పురహర దరహాస!
4. భస్మోద్ధూళితజేహ! - శంభో! పరమపురుష! వృషవాహ!
5. పంచానన! ఛణిహేమ! - శివ పరమపురుష! మునివేష!
6. ఆనందనటనవిహార! - సచ్చి గానంద! విదళితభేద!
7. మాన్యవిజయచాతీధామ! శంభో!-మల్లీకేశ! శుభనామ!
8. నవవ్యాకరణస్వభావ! - శివ నాగాయణతీర్థదేవ!

—♦ బైజవాడలో ఇంద్రకీలాద్రిపై వెలసిన శ్రీదుర్గమ్మ స్తవము ♦—

3 అగ్రభాగము - భవశతాశము

- ప. జయ జయ వైష్ణవి! దుర్గే! అంబ! జయ జయ కల్పితసంగే! అంబ!
 జయ జయ తోషితధర్మే! అంబ! జయ జయ శ్రీ కనకద్వారే! అంబ!
1. శ్రీకర సద్గుణజాలే! అంబ! సింధూం రంజితినీ! అంబ!
 పాకశాసనమణినిలే! అంబ! ప్రాలేయభూధరనాలే! అంబ!
 2. పాలితకిసలయచాపే! అంబ! పార్వతి లోకైకదీపే! అంబ!
 కాళిక! కోమలరూపే! అంబ! ఖండిత త్రిభువనతాపే! అంబ!
 3. భక్తజనామరభూజే! అంబ! భాసితలోకసమాజే! అంబ!
 రక్తమృదులసాదాంభోజే! అంబ! రంగదుస్తుంగ వత్సోజే! అంబ!
 4. శంకరి! సత్కృపాపూరే! అంబ! సంభృత సన్మణిహారే! అంబ!
 సాంకవలిప్తశరీరే! అంబ! సంగతాంగకేయూరే! అంబ!
 5. వీణావినోదిని! గిరిజ! అంబ! విద్రుమమణిసన్నిభగిరిజే! అంబ!
 మానితలోకసమాజే! అంబ! మదనగోపాలకసమాజే! అంబ!

2 వ కీర్తన

ప. శివ! శివ! భవ! నీవ శరణము - మాకు - సతత మిమ్ము సీస్థరణము

1. ఇంద్రకీలగిరి నొనరి - జగ - మేలి కనకదుర్దతోఁ దనరి
2. శశిని గంగను తలఁజేర్చువు - సర్వ - జగఁకి శుభ మొనగూర్చువు
3. కైలాసగిరి వసించువు - మేలా - లీలనవ్వి, త్రిపురములఁ గ్రుంతువు
4. శంభో! భూతి వెలయు మేన - పరమ - శివ! వెలయుదునందిపైన
5. ఘణిరాజు సింహముఁ దనర - తగెదు - భవ్యముని తేజం బొనర
6. తాండవానంద మెసంగ - భక్తుల - దనరించువు వెత లడంగ
7. మావిజయవాటికయందు - శంభో - మల్లేశ్వరుం డన నుండు
8. తొమ్మిదివ్యాకరణములొంద - నీసేవ - దొడరి నారాయణతీర్థులంద

3 వ మూలానుకరణముగల అంత్య నియమముల కీర్తన

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ప. జయ! విష్ణుసోదరి! గుర్గా! తల్లీ! | జగము కల్పించు గుర్గా! తల్లీ! |
| జయ! శివు నలరించు గుర్గా! తల్లీ! | జయ! శ్రీకనకదుర్గా! తల్లీ! |
| 1. సిరి సుగుణము లగ్నపాలే! తల్లీ! | సింఘారపుబొట్టు నుదుట మేలే! తల్లీ! |
| సరి! నీలమణి స్వలజాలే! తల్లీ! | గిరిరాజు మర్రి నిపాలే! తల్లీ! |
| 2. చిగురు చాప మలరు నీదాచే! తల్లీ! | జగతి! పార్వతి! నిపెంపు ప్రాచే! తల్లీ! |
| తగును కాళి! నిమ్మదునె రూచే! తల్లీ! | తరుగు వెత దయగల నీదాచే! తల్లీ! |
| 3. భక్తుల కల్పకళా నీపూజే! తల్లీ! | ప్రబలు లోక మెల్ల నీజేతే! తల్లీ! |
| రక్త సునుపదము తమ్ముల రాజే! తల్లీ! | రవ్యూహ ని నిండు మోజే! తల్లీ! |
| 4. శంకరుడేవీ దయ నిశీరే తల్లీ! | చాల నెనయుమణిహారములసారే! తల్లీ! |
| సంకుమదము మైపూత కేసే! తల్లీ! | స్వర్ణభూషణ నానరుకుదులుబాచే! తల్లీ! |
| 5. పీఠపాట నలరు నీకై! జే! తల్లీ! | వెలయు పగడములగిరిజక్ష! జే! తల్లీ! |
| రాజించు ప్రజ సేలు నీకై! జే! తల్లీ! | రహిక్యష్టునిచెల్లలనీకై! జే! తల్లీ! |

క. నిగమములను గొని జలనిధి

నగపడకయె నులుగు దనున నణచుటకొఱున్
సొగ సగు మగవాలుగనై
పగతు దణగ నిగమములను హృదయ నిడపే!



క. సురలక్ష్మ సుధ నిడి గుగుగుగ

గిరి నడుమున నునిచి జలధ క్రంద నిలచియున్న
సురలక్ష్మ నమృతము పొందగిన
ధగణిధరణిణిగ జాఘ్రియలకు గహనము

క. కర మడుదగు కిరి వపువును

తిరముగ ధరియించి నీగు నివ్యరదమునం
దిరవుగ ధరను ధరింపగ
హరిణధర నిమగ్నమైన యంకమయె హరి!



క. వరసుతు డని తన మనమున

నిరవుగ మది నించుకొన నిడక కఠినతన
బిరబిర నిడుమల గుడుపు న

హరద్రుచియుక్తి వుగాచు శుభనరసింహ,

క. బలి నిడు మని పూ డడుగుల
నిల నడిగియు వటువు తనువు హెచ్చుగఁ బెం
సొంద, లలితముగ జగముల వడిఁ
గొలిచిన నిను మగిఁ దలంతు కువలయ జేవున్.



క. ఇరువదియొక పది వృత్తులను
పొరిఁబారి వధియించి రుధిరపూరము చేతన్
అరుదుగఁ జిత్తతర్పణమున్
రిపించిన పరశుధరుని శరణము గ నెదన్.

క. శతమఖ ముఖ సురతతి సు
న్మృతివేడన్ దశరథునకుమా వ్యసుతుడవై
క్షితి తనయకొఱన్ రావణు
నతిసుపశిత శరణముల హరియించితివో.



క. హల ముసలములను గరిముల
నలవగ నియు రాజరాజు ననుఁగు తనయన్
హలహతి నతిభయయుతగను
నల కరిపురిఁ జేసిన్బట్టి హరి! బలరామా!

క. జన్మములం బహువధంబును
గ్రన్థనం జూపించు గ్రుతిని కరుణారస ని
త్యోన్నతమతి నింపించితి
నన్నుత బృహదావతార ! నన్నుతిచరితా !



క. పురిగము పెట్టెగలవలె పురిగము
సురువడినసూర్యుడేత సురుకొనివలం
బరుగుగ నిలవదుచు రసనా
వర!వరకల్కి స్వరూప! వరకుభగింపా!

కంద ద్వయ రుక్మవలీ విలసిత గర్భ

క్రౌంచవృత్తము

రుక్మవలీ

కమలవిలసిత

కం. { శ్రీరమ జీలా చిత్తము - చీరా! - నిగ భభ ఫలద! సుచిగ భభ నానా! |
మారినమాజ్ఞాశ్చక్రద! - శూరా! - సుర కర విజనుద! భుభగిని భూహా!

కం. { సారస మట్టి గ్రగ వృత! - తారీ! - సరసిజ భవ భవ సతతి సుకౌహూ! |
కారణ మూలాకార వి - కాగా! - కర సరసిజ భృత భువ దగ భూహూ!

భూమ్మకంటి వీరరాఘవాచార్యుః.

ఉయ్యూరు ప్రభువరాస్థాన విద్వాంసః.



శ్రీ: “మేఘైర్మేదుర మంబరం వనభవ శ్యామా స్తమాలద్రుమైః
నక్తంభీరు రయమ్ త్వమేవ తదిమం రాధే! గృహం ప్రాపయ”
ఇత్థం నంద నిదేశత శృలితయోః ప్రత్యధ్వకుంజ ద్రుమమ్
రాధామాధవయో ర్జయంతి యమునాకూలే రహః కేశయః॥

తస్మిన్వృత్తము.

“శ్రీ:గోను రాధా! ఘనములు నభమున్ జేరె, తమాలములను

వనభూముల్

మూఁగె నిరుల్, భీరువు నిశినితడౌ, ముందిలు నేర్పు మితని నిక నీశే
నే గని నందుండిటులనిపనుపన్ వేడ్కగ నా యమున దరిని దాడిన్
మూఁగె గరమొప్పెన్ దరువుల బాదలన్ రాధకుఁ గృష్ణునకతిశుభమున్

శ్రీ

శుభవ్రతస్య తపః ఫలం లక్ష్మ్యంచినోరసం

ప్రహ్లాదచిత్తవసతి మస్మత్కులధనం విభుం (స్మరామి)॥

— } రాజ్య లక్ష్మీ పరిణయమ్
శ్రీరాజా వెంకటరంగయ్యప్పా వు బహద్దరువారు



భుజంగప్రహతమ్॥ సదా స్వస్థానం కురుం నందధానం

నివాసం శుభానం నిధానం గుణానం

శుభాచారో వసంతం సత్తాం హృద్వ్యసంతిం

భజే సంతతానందమస్తోతగంగా॥

సీ. జయ రామచంద్రాట్ శంసిత శుభధామ! జయ భోభాగ్నిరాట్ సరిత విభవ!
జయ నారాయణరాట్ సత్కృత సోపాన! జయ రంగనాథరాట్ సౌఖ్యభోగ!
జయ నరసింహరాట్ శస్త్రవృద్ధయవాస! జయ వెంకటాద్రిరాట్ శంసితాఖ్య!
జయ నాగవీధ్వరీక్షాపాల వందిత! జయ పాపయమ్మరాట్ సారసాధ్వ!
జయ చంద్రాద్రింద్ర సంసిత సౌధవర్య! జయ నిరంతర మరవంద్య శస్త్రపాద!
జయ మహాభక్తహృత్పద్మసౌఖ్య నిలయ! జయ గయాశ్రీత! నరసింహ! సదాసయాప!

బొమ్మకంటి వీర రాఘవాచార్యః,

ఉయ్యూరు ప్రభువరాస్థాన విద్వాంసః.



శ్రీ “కృష్ణ” శబ్దనిర్వచనము.

1. క + ఋ + ష + ణ + అ + ః || క కారమునకు లక్ష్మీనాథుడును ఋకారమునకు రాముడును, ష కారమునకు సాంఖ్యపరిపూర్ణుడగు శ్వేతద్వీపాధిపతియను, ణకారమునకు నారసింహుండను, అ కారమునకు యక్షమూర్తయను విష్ణువును, నిస్కమునకు సర్వాంగయశులును వాచ్యులగుదుడు. ఈ యాకారును ఏశబ్దమునందు లీన్తులై యుండిగో, అట్టి “కృష్ణః” అను శబ్దము పరిపూర్ణతము వైస గోగోకప్రభువును దెల్పుచున్నది.

2. కృష్ణః=(నీలమేఘమువలె) నల్లనివాడు|| తనరూపమును దర్శించునట్టి భక్తుల సకలతాపములను పోగొట్టెవాడు.

3. కృష్ణః=భక్తుల పాపములను పోగొట్టెవాడు.

4. కృష్ణః=భక్తులను సంసారజలధినుండి సేరి ఆకర్షించువాడు.

5. కృష్ణః=తనరూపసందర్శనముచే భక్తులను సమయింకనుఖములనుండి మరల్చి తనవైపునకు లాగుకొనువాడు.

శ్రీ రజ్జ

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి



స ర స్వ తీ ప్రార్థ న

శ్లో॥ దోర్భిర్యుక్తా చతుర్భి స్సృటికమణిమయీ, మక్షమాలాందధానా
హస్తేనై కేన పద్మం సితమపిచ శుకం పుస్తకం చాపరేణ
భాసాశుందేందు శంఖ స్ఫటికమణి నిభా భాసమానా సమానా
సా మే వాగ్దేవతేయం నివసతు వదనే సర్వదా సుప్రసన్నా॥

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - సంస్కృతము

ప్రథమ తరంగము



గణేశ ప్రార్థన

శ్లో॥ హిమగిరితనయాపత్యం హేమాచలచాపసముదితం తేజః,
కిమపి మహాత్తమ హూద్యం స్మర్తవ్యం విఘ్నతిమిర హరణాయ॥1

శ్లో॥ గిరిరాజసుతాసూనుః కరిరాజవరాననః,
పరిపంథిగణధ్వంసీ సురసేవ్యో విరాజతే॥

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

మొదటి తరంగము



గ శే శు ని వి సు తి

చ, హిమనగ నందనాసుతుని, హేమధరాధర చాపధారికిన్
 కొనుచుని, దివ్యదీప్తియుతు, కోమలు, నాద్యుని, నెంతయో మహా
 త్తము నమరేంద్ర సేవ్యు, నరి దారుణవారణునిన్, గజాస్యనిన్
 తిమిరముల్లు విఘ్నముల దీర్చెడు సూర్యసమాను, గొల్పెదన్.

1 సౌరాష్ట్ర రాగము-ఆటతాళము (మోహన-చాపు)

- | | |
|------------------|----------------|
| ప. జయజయ స్వామిన్ | జయజయ |
| ఆ. జయజయ జితవైరి | వగప్రచండ |
| 1. మూషకవాహన | మునిజనవంద్య |
| దోషరహిత | దళితాసురబృంద |
| శేషభూషణ | శైవవారిధిచంద్ర |
| పోషితపరిజన | పుణ్యైకకంద |
| 2. అద్రిసుతాసుత | అనవద్యసహిత |
| భద్రభక్తభవ | భయహర ముదిత |
| రుద్రోదిత ఋజు | మస్తకచరిత |
| సద్రూపసరసిజ | సముదితవినుత |
| 3. లంబోదర ధీర | లావణ్యసార |
| కంబుసుధానిధి | కర్పూరగౌర |
| సాంబ సదాశివ | సత్కృతిచతుర |
| సామవేదగీత | సకలాధార |
| 4. శక్రాదిసురగణ | సన్నతచరణ |
| శాతకుంభమణి | దివ్యాభరణ |
| ధిక్రతఘనవిఘ్న | తిమిరావరణ |
| ధీరసారాయణ | తీర్థసుకరుణ |

గ ర డ ప్రార్థన

శ్లో॥ అమృతకలశహస్తం శ్రీపతే ర్యానకేతుం
సురరిపుతిమిరారిం సోమసూర్యాదిగీతమ్,
అమితబల మశేషప్రాణినాం ప్రాణభూతం
నిగమమయశుభాంగం భావయామ్యాప్తకామమ్.

3

శ్లో॥ వైనతేయం విరాజంతం విష్ణువాహన ముత్తమమ్,
వైకుంఠాశ్రయ మామ్నాయకాయం గాయామి కామదమ్,

1 వ కీర్తన—శ్రీ విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన

ప. జయ! జయ! స్వామీ! జయ! జయ!

- అ. ప. వంపా తొండము వైరుల నొంచగ
పెంపా కరి మోము, గం భీరత నించగ
- 1-చ. వరమును లెంచగ వాహన మెలుకగ
దురితము పాయగ దుష్టులు వారగ
ఉరగ భూషలు తగ ఉదధి శైవులు తాను శశిగ
పరిజనుల పుణ్యమను తరువునకు మొదలౌదువుగ
2. గిరిసుత తల్లిగ చరితము గొప్పగ
తరుగ భవ భయము దానుల మెప్పుగ
శిర మలరారగ శివనందనుడవుగ
వరలెదు వాక్ సతి మఱి నిన్ను బాగడగ
3. పొడవౌ నుదరము పొంకము మించగ
ఉడురాజు కర్పూరము ఒనరు సంకు తెల్పుగ
కడు నేర్పుగ శివుని ఘన సేవకు తగ
నడర సామ గానము అఖిలాధారుడవుగ
4. సురలింద్రుడు నీ చరణము లెన్నగ
వరమణి భూషణ వై భవమెసగగ
తెరలి విఘ్నము లను తిమిరములు తొలగ
వర నారాయణతీర్థ కరుణించి బ్రోవగ

గ ర త్క ం తు ని సు తి

- అ. వె. అమృతకలశహస్త హరి యానకేతుని
నసుర తిమిర శత్రు నమిత బలుని
నాప్త కాము నెంతు, నఖిల జీవాధారు
సోమ సూర్య వినుతు శ్రుతి శరీరు.

3

కం. సేవించెద గానమునన్ పావను వైకుంఠనిలయు, భాస్వరు వరదున్
శ్రీవిష్ణువాహనోత్తమునావినతాసూనుగరుడునామ్నాయతనున్.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| ప. శ్రీనారాయణవాహన - శ్రిత | మునిజనమండలపావన |
| అ. వినతావరతనయ | వేదాంగశుభకాయ |
| వివిధవిశ్వాలయ | వీరమాంపాలయ |
| 1. సకలజగత్స్వాణదాయక - సుర | సన్నతనర్పవినాయక |
| వికటాసురరిపువిదారక - విశ్వ | విపులకల్యాణవిభాయక |
| అకళంకసితకంఠ | ఆశ్రితవైకుంఠ |
| వికచకమలతుండ | విగతమోహకాండ |
| శకలితపాపండ | శత్రుహరప్రచండ |
| అధికబలోద్ధండ | అద్భుతదోర్ధండ |
| 2. అశుభతిమిరచండభాస్కర - సామ | విశదఘోషపక్షభాసుర |
| మశకీకృతసకలాసుర - మంజు | మణిరశనాశేషశుభకర |
| అసురభయంకర | అమృతకలశహర |
| కుసుమనిచయభార | క్రూరభుజగహర |
| అనదృశాచలాకార | ఆశ్రితశుభకర |
| అనదదణాధర | లీలామయశరీర |
| 3. నిరవధికామలపరాక్రమ - నిత్య | నిర్మల ఖలదురితవిక్రమ |
| మురరిపుచరణాబ్జసంభ్రమ - ముని | నారాయణతీర్థమతిరమ |
| అరవిందలోచన | అఘబంధమోచన |
| సురరిపుశాసన | సోమరవినయన |
| పరిజనపాలన | పామరవిదళన |
| గురుకృతసేవన | గోకులభవన |

భ క్త వ ర సు తి

శ్లో॥ ప్రహ్లాద నారద పరాశర వుండరీక
వ్యాసాంబరీష శుక శౌనక భీష్మ దాల్భ్యాన్,
దుష్కాంగదాడున వసిష్ఠ విభీషణాదీన్
పుణ్యానిమాన్ పరమభాగవతాన్ స్మరామి.

2 వ కీర్తన - గరుడ ప్రార్థన

ప. శ్రీనాథుని వాహనమ ! గరుడ ! చేసెదు, మునిపాలనము

అ. ప. వినతనందనుడవు వేద మయుండవు
పెను పలు నెలపుల గొని నను బ్రోతువు

1. జగతి ప్రాణముల నించి - నీవు - ఖగపతి ! సురనుతి గాంచి
పొగరుగల ఖలుల ద్రుంచి-ఎల్ల - భువనములకు మేలెంచి
తెగలార్చి శత్రువుల తెలుపా మెడ శోభించి
దిగిచి మోహము, తమ్మి తీరౌ ముక్కున మించి
బిగి రుక్కల జగితో పెంపొ బల్మి వహించి
తెగడి విమతౌల మూకల ధిమణ హరి నాశ్రయించి

2. నెరసులను నిరాలకు రవి వన - సామవేద-స్వరఘోషమున రెక్కలజవమున
చిరుతనోహలన దురుసులో చన - మణుల - చెన్న నడుము పట్టి సాంపున
వెరపించి యసురుల వే నమృతము గొని బల్మిన
విరి సరము లన మేటి ఉరగముల పూని లీలన
సరిలేని గిరియో యన సిరు లొసగి నీవారి గన
చిరునవ్వు కెంబెదవిన వర లేదవు మేలౌ రూపున

3. గెర లేదు ని మేల్ హారతకు - నెపుడు సరియె ! ఖలులు నీ ధీరతకు
హరి పదాస్థము గొల్చు స్థిరతకు తగుదువు - వర నారాయణ తీర్థ పరతకు
విరితమ్మి కనులతో దురితము బాపుటకు
సురరిపుల నణచు చూపు సూర్యచంద్రుల పోలుటకు
పరుషత లుడుగ జేసి భక్తులను గాచుటకు
గురువుల సేవనమున గోకులమున వెలయుటకు

భక్తుల స్తుతి

గీ. పూజతుల దాల్చ్య సారద పుండరీక
కౌనక వ్యాస శుక పరాశర వసిష్ఠ
భీష్మ పార్థాంబరీష విభీషణులను
దలతు ప్రహ్లాద దుక్కాంగదుల హనుమను.

8 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ప్రథమతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ నీలాచలవరనిలయం నిఖిలజగన్నాథ మేక మాకలయో,
నీరధివటతరునికటం నిజసేవకబృందహితవిధాతారమ్.

3. సౌరాష్ట్రరాగము - శ్రీపుటతాళము. (జగన్నాథస్తవము)

ప. సుభద్రాబలభద్ర	సుదర్శనసహిత
అ. ఇభరాజతారక	ఈశ మామవ దేవ
1. లవణజలధితీర	లలితనీలాచల
నవమణిపరిశోభి	నవ్యదివ్యభవన
2. వటవిటపినికట	వరసింహాసన
నిటలాక్షవిధికృత	నిత్యమంగళాచరణ
3. మార్కండేయజలధి	మధ్యగణేశహిత
దుర్గతిహర అష్ట	దుర్గాపరివేష్టిత
4. పతితజనసావన	పరమదివ్యమంగళ
అతికరుణాకర	అద్భుతమహాప్రసాద
5. జగన్నోహనమంటప	జయశబ్దబహుళ
జగదేకనాయక	జితసురాగిమండల
6. వినతాతనయసేవ్య	వినతమంగళకర
విదళితభవబంధ	వేదవనసంచార
7. నారదాదిమునిగేయ	నామధేయ సుఖద
నారాయణానంద	తీర్థభావితానంద

శ్లో॥ సర్వజ్ఞానక్రియాశక్తిం సర్వయోగీశ్వరప్రభుమ్
సర్వవేద మయం విష్ణుం ప్రభువిష్ణు ముపాస్మహే॥

ఆ. నీరధికిని చెంత నీలాచలముపైన
గొప్ప ముట్టి దాపు కోవెల గల
ఘనుని సర్వమయు జగన్నాథు మానాథు
భక్త విహిత కరుని బ్రస్తుతింతు

3 వ కీర్తన - జగన్నాథ ప్రార్థన

ప. వరలు భద్ర హలియు వర చక్రము లెనయు

అ. ప. కరిని గాదినావు వరద! నన్ను బ్రోవు

చ. 1. ఉప్పు కడలి దరిని ఒప్పు నీల గిరిని
గొప్ప మణులొనరు, నీ కోవెలల నగరిని

2. చెలగు వట వనమున సింగపు పీఠమున
అల శివ పద్మజుల యాశీర్వాచనమున

3. మార్కండేయ జలధి మధ్య గణేశు గాచి
కోర్కె దీర్తు వప్త కులదుర్గల బ్రోచి

4. దీనులను మేల్ గాంతు దివ్యశుభము నింతు
జానా కృపనెంతు చాల ప్రసాదింతు

5. జగతి కీనె పతివి తగ కూరుల నొంతు
జగన్ మోహన మంటపమున నొగి జయనుతిగాంతు

6. వినత సుతుడు గొలువ వేద వని చరింతు
జనన బంధముడిపి వినతుల శుభమెంతు

7. నారదాదిమునులు నామ మెన్ని యలర
నారాయణ తీర్థ నందింపుము సాధ

గీ. సర్వ విజ్ఞాన చేతన శక్తి యగుచు
సర్వయోగీంద్రులకుఁ బ్రభు స్థానమగుచు
సర్వ వేదమయాంతర సారమైన
శ్రీశు వైష్ణవ ప్రభ నుపాసింతు మెపుడు.

4. నాటరాగము - జంపెతాళము

- | | |
|---|---|
| ప. జయజయ రమానాథ | జయజయ ధరానాథ |
| అ. జయజయ వరాహపురి | శ్రీవేంకటేశ - జయజయ |
| 1. నిగమగోచర నిత్య
విగళితమహామోహ
ఖగయానసంచార
సకలగుణసంపన్న | నిర్మలానందపున
విమలవిజ్ఞాన
ఖండితాసురనికర
సత్యపరిపూర్ణ |
| 2. మధుసూద నానంత
విధుదివాకరనయన
విధిముఖసురేంద్రనుత
విమలయోగిధ్యేయ | మాయయా కృతభువన
వేదాంతభవన
విపులకల్యాణయూత
వివిధమునిగేయ |
| 3. మురనరకసంహార
పరిజనశివంకర
నిరవధికతాదుణ్య
సరసనారాయణతీర్థ | మూఢమతిజనదూర
పరావరశరీర
నిఖిలలోకశరణ్య
సద్గురువరేణ్య |

శ్లో॥ కృష్ణ కృష్ణ కృపాసింధో భక్తసింధుసుధాకర
మాముద్ధర జగన్నాథ మాయామోహమహాన్మవాత్. 8

5. సారాష్ట్రరాగము - త్రిపుటతాళము

- మత్స్యకూర్మవరాహనరమృగ - వామనామరభార్గవ
కుత్సితారివిరామదశరథ - రామబలరామాభవ - కృష్ణకృష్ణ
- కృష్ణ కృష్ణ కృపాసముద్ర వి - తృష్ణ బుద్ధ గుణాకర
కృష్ణ కల్పితరీర ఖిలజన-కృంత నామర సుఖకర-కృష్ణకృష్ణ
- నిత్యశుద్ధసుగమభూతి - నిరంజ నాఖిలరంజన
ప్రత్యకేకర సైకవిగ్రహ - పరమపావన పావన - కృష్ణకృష్ణ
- గోపగోపీగోధనావన - గూఢపరతత్త్వామృత
తాపహరనారాయణతీర్థసం-తారకవిజయగోపాలక-కృష్ణకృష్ణ

4 వ కీర్తన - శ్రీవరాహవేంకటేశప్రార్థన

ప. జే! జయ! లక్ష్మీశ!

జే! జయ! ధాత్రీశ!

అ. ప. జే! వరాహ డైత్ర

శ్రీ వేంకటేశ

చ. 1. నిగమములు నిను బొగడి

నిర్మలానందు డను

తెగడి భ్రాంతుల న్లు

తెలియదగు నిన్నె యను

ఖగచారివై ఖలుల

ఖండించు మేలీ వను

నుగుణ నింపడ నిజము

చూడ నిను నిండు నను

2. మాయజగముల దీర్చు

మధురిపు డనంత డన

నీ యశు లినుడు శశి

నెలవు వేదాంతమను

ఆ యింద్ర విధు లెన్ను

అధిక కల్యాణు డను

గాయకులు ముని యోగి

ఘను లెంచు దైవ మను

3. ముర నరకులను గెల్చి

మూఢులను దోలితను

పరిజనుల మేల్ గూర్చు

పరమావతార మను

శరణ భామలకెల్ల

కరుణ కవధియె యను

వరనారాయణతీర్థ

గురు దేవు డీవె యను

కం. కరుణాసాగర! లోకే

శ్వర! వరభక్తాంబురాశి చంద్రా మమ్మున్

గురుమోహజలధి మాయల

కెరలనియక, యుద్ధరింపు కృష్ణా! కృష్ణా!

8

5 వ కీర్తన - అవతారప్రార్థన

1. మీను కూర్మము ఘోషి నరహరి - మేటి పొట్టియు విప్రుడై

జానకీపతి దక్కిణీపతి - శాక్యమానియు కల్కియై - కృష్ణ! కృష్ణ!

2. పూని దుష్టుల ద్రుంచి దివ్యుల - బ్రోచి సౌఖ్య మెసంగగా

జ్ఞానమిత్తువు దయకు వార్ధివి-సద్గుణాన్తి యెసంగగా-కృష్ణ! కృష్ణ!

3. మార్చెదవు శాశ్వతముశుభమా - మాన్యభామల మోదమున్

చేర్చెదవుపలుశోభలొకటా-చెల్వలొలనువాదమున్-కృష్ణ! కృష్ణ!

4. కూర్చె దే ధర గూఢ తత్వమొ! - గోప గోపీ గోతతిన్

తీర్చరా! శివనారాయణ - తీర్థతాపములొమతిన్-కృష్ణ! కృష్ణ!

—♦ అధికారి నిరూపణము ♦—

శ్లో॥ వాసుదేవే భగవతి భక్తిప్రపణయా ధియా,
వ్యభ్యతే భక్తిసారాధ్యా కృష్ణలీలాతరంగిణీ.

9

—♦ ప్రబంధప్రతిపాద్యకభాసంగ్రహము ♦—

అదౌ కృష్ణావతార స్తదను నగహరే ర్బాలలీలావిలాసో
వత్సానాం పాలనంతచ్ఛరిత మథగవాం పాలనం ప్రౌఢభవః.
గోపీవస్త్రాపహార స్తదను గిరివరోధారణం రాసలీలా
కంసాదీనాం నిరాసస్తదను జలనిధౌ ద్వారకాయాం ప్రవేశః, 10

రాహిణీయస్య కృష్ణస్య వివాహ స్తదనంతరమ్,
దక్ష్మిణ్యాద్యప్రమహిషీ సహితో గీయతేఽమరైః, 11

ఇత్యేవం సంగ్రహేణోక్తా కృష్ణలీలాతరంగాని,
ఆద్యః కృష్ణావతారోఽయం సంగ్రహేణాభినియతే. 12

ఉగ్రసేన స్తతః కంసో దేవకీవసుదేవయోః,
తయోః కారాగృహే వాసః కంసేన విహితః కిల 13

బ్రహ్మ సురేంద్రో ధరణీ సనకాద్యాస్తతో హరిః,
భగవత్స్పర్థనా తేషాం తత్తత్ స్థాననివేశనమ్. 14

నారదస్యోపదేశేన షట్సుతానాం విదారణమ్,
దేవక్యా స్సప్తమో గర్భః సంకర్షణ ఇతీరితః. 15

గోకులే కృష్ణగమనం దుర్గాయాశ్చమధురాగమః,
కథాయా స్సంగ్రహ స్త్యేవం చరిత్రేఽస్మిన్నిగద్యతే. 16

గీ. కృష్ణలీలాతరంగిణి విష్ణుభక్తి

సారశోభిత, భగవతి సత్యరూపు

వాసుదేవుని గొల్చి యుపాసన గొను

బుధులమతులకే హృద్యమై బోధపడును.

9

— శ్లో హ ర ణ థ —

ఆదిని శ్రీకృష్ణావతారమును సూరి బాలలీల సొంపుకే

ఆదట గోవత్సంబుల పాలన నచ్యుతు ప్రాథత పెంపున్.

గోపీవస్త్రాపహరణ లీలయు గోవర్ధన ధారణమున్.

ఆపయినన్ రాసలీల కంసాద్యసురవరుల మారణమున్

10

జలధి ద్వారకం గట్టి యేలుటయు బలరాము వివాహమ్మున్

లలి రుక్మిణ్యా ద్యప్త భార్యలతో వెలయు నమర గేయమ్మున్. 11

తనరు నిదియు శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి యనగ నొప్పున్

మును శ్రీకృష్ణావతార మభినయమున గనుసుజనుల మెప్పున్. 12

ఉగ్రసేనుకథ, కంసుడు భయమున నూర్జితుడై ఋజు పథమున్

నిగ్రహించి దేవకిని వసుదేవు నిర్బంధించిన విధమున్.

13

దేవరాజు సనకాది మునులు భూదేవి సురలజాడు చనుటన్

శ్రీవిష్ణుని ప్రార్థించుట ధన్యతచెందుట సుస్థితి మనుటన్.

14

నారదు నుపదేశమ్మును దేవకినందనులన్ గాంచుటయున్

క్రూరుడు కంసుడువారినాద్యరన్ గొనిచని హింసించుటయున్. 15

కృష్ణజననమును గోకుల గమనముకెరలు గాఢనిశ యందున్

వైష్ణవీదుర్గమధురాగమమున్ వర్ణింపంబడు నిందున్.

16

కథా ప్రారంభము



అథ తత్రాదా వుగ్రసేనాగమనమ్—

6 దరువు - సారాస్వత్యరాగము - ఆదితాళము

అగ్రేసరో మహాత్మానాం

అగ్రగణ్యోఽపిధీమతాం

ఉగ్రశాసనకాగ్రణీ

రుగ్రసేనో విరాజతే

అథ కంసాగమనమ్—

7 దరువు - సారాస్వత్యరాగము - ఆదితాళము

శతో హతా దధర్మకృ

న్మహామూఢో మహాబలీ

కఠోరహృదయో నిత్యం

కంసాసుర స్సమాయాతి

అథ దేవక్యాగమనమ్—

8 దరువు - నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము

ఆయాతి దేవకీ దివ్యసుందరీ - విష్ణు

మా యేవ సాక్షా దియ మమరనారీ

నరాధిపవర గేహిని శ్రీ

నారాయణీయ దివ్యమూర్తి జననీ

ఇందువదనారవిందలోచనా శుభ

కుందరదనా కుటిలకుంతలఘనా

కథా ప్రారంభము



వ. అంతట మొదట నుగ్రసేనుని ప్రవేశము—

6 వ కీర్తన - ఉగ్రసేనునిగూర్చి.

గొప్ప యాతడు మహాత్ములన్ కోవిదులన్ కోవిదుడున్
తప్పనిశాసనముగల ప్రభువై యొప్పె నుగ్రసేనుడుమున్నున్

వ. అంత కంసుని ప్రవేశము—

7 వ కీర్తన - కంసునిగూర్చి.

విరసుడు మూఁగు డధార్మికుడున్ గరువపోతు బలవంతుడై
కరకుమతి నెప్పుడు మెలగున్ కంసుడు రాక్షసు వంశన్

వ. అంత దేవకీదేవి ప్రవేశము—

8 వ కీర్తన - దేవకీదేవినిగూర్చి.

దేవకీ విచ్చేయు దివ్యసుందరి - ఈమె

భావింప విష్ణుమాయ దేవనారి;

నరపాలువీటి కన్నె - శ్రీమన్

నారాయణుని గన్నతల్లి

విరితమ్మి కనులతో - వరలు చందమామ మోము.

సరిమొల్ల పల్వరుస యిరుల మించు వంపు కురుల దేవకీ

అథ ఉగ్రసేనానుజ్ఞయా వసుదేవాగమనమ్—

9 దరువు - శ్రీరాగము - ఆదితాళము

అసురారణ్యకుఠాఠో వసుమత్యాం మహానసా
వసుధాధిపతిలకో వసుదేవో విరాజతే

—♦ అ శ రీ గ వాణీ శ్ర వణ ము ♦—

గ. అథ దేవకీవసుదేవయోః వివాహోత్సవానంతరం వసుదేవ
గృహప్రవేశసమయే తయో స్సారధ్యం కుర్వతి కంసే దేవ
త్యా స్వప్తమో గర్భః కంసమృత్యు రిత్యశరీరవాక్యం శ్రుత్వా
కంసో వసుదేవం ప్రత్యాహ. 17

—♦ కం స ప్ర తి ష్ఠ ♦—

శ్లో॥ వసుదేవ హనిష్యామి కరిష్యామ్యాత్మనోహితమ్,
దేవకీం భగినీ మేనాం మృత్యుబీజం మమాప్యహమ్. 18

అథ వసుదేవః కంసం ప్రత్యాహ—

10 మంజరీ - కాంభోజిరాగము - జంపతాళము.

హే కంసరాజసుత	హే నరశ్రేష్ఠ
హే సత్యసంధకుల	జలధిభవరత్న
హే సామ్యగుణయుక్త	హితజనాసక్త
కల్యాణవేద్యాం చ	కలితబహుభద్రాం
ముంచ భగినీ మద్య	హంహు రధికహృద్యాం
సత్యం వదామి తవ	సత్యసంధోఽస్మి
దాస్యామి తజ్జాత	వత్సా ననింద్య
మా సాహసం కర్తు	మర్హసి నదైవ
తవ భగినైవ సహ	సుఖ మధివసామి
భవనే తవైవ వర	మస్తు శుభ మద్య

వ. ఉగ్రసేనుని అనుష్ఠాచే వసుదేవుడు వచ్చుట—

9 వ కీర్తన - వసుదేవుని గూర్చి.

రాజులె భువి యదువరుడు తేజ మెసగ వసుదేవుడనంగా
అజి నసురులను నడవుల నితడు వే జయించును కుతార మనంగా

—† అశరీరవాక్కు వినుపించుట †—

వ. అంత దేవకీవసుదేవుల పెండ్లి అయిన తరువాత వసుదేవుడు తన
మేడకు విచ్చేయునపుడు వధూవరులకు రథసారధ్యము చేయు
కంసుడు వినగా “దేవకియొక్క ఎనిమిదవ శిశువు కంసునికి
మృత్యు వగును” అని అశరీరవాక్కు మ్రోగెను. కంసుడు అది
విని వసుదేవునకు నిట్లు నెను.

గీ. చెలియలే ధైర్య దేవకిన్ శీఘ్రముగను

జంపవలయును వసుదేవ చంపునెడల

నాకు మృత్యుకారణ మీమె లేక తలఁగు

మతి వెరపు లేక నాకింక హితము గలుగు.

వ. అంత వసుదేవు డిట్లు కంసుని బతిమాలెను—

10 వ కీర్తన - వసుదేవుడు కంసుని వేడుట.

‘ ఓ కంస ! ప్రభువుత్ర !

నీ కులము సత్కాన్ధి

సౌమ్యుడవు సుగుణుడవు

పెండ్లిభద్రముగూర్చి

తన్ని నీ చెల్లెను

సత్యము పల్కెద

ఈమెబిడ్డల నెల్ల

ఘాతుకత్వం బేల

నీ చెల్లెతో నమ్మి

నీ మేడ మే లెవుడు

ఓ నరొత్తముడ

నీవు రత్నంబు

స్వజనప్రియుడవు

ప్రేమఁ జేసితివి

దయతోడ పంపు

సత్యసంఘండ

నిత్తు నీకయ్య

గావించువయ్య

నివసించు నయ్య

నెలవొందునయ్య

—† శేషవసుశేవుల కారాగృహప్రవేశము †—

గ. అథ వసుదేవ వాక్యం శ్రుత్వా కంసస్తా కారాగృహం ప్రావేశయత్.

అథ బ్రహ్మగమనమ్—

11-1 దరువు - సాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము.

ఆయాతి చతురాస్యో	బ్రహ్మ సదసి
గాయం గాయం ధ్యాయం ధ్యాయం	విష్ణుంచేతసి
దండకమండలుధారీ	దానవన్తరీ
అండబ్రహ్మాండవిధాతా	అఖిలజనయితా

అథ దేవేంద్రాగమనమ్—

11-2 దరువు - శ్రీరాగము - ఆదితాళము.

బృందారకాదివినుతో	మందం మందం మహీసుఖం
అంతరంగే విచింతయన్	ఇంద్రో మహాన్ విరాజతే

—† భూదేవి భగవంతుని శరణంబు వెండుట †—

అథ ధరణ్యాగమనమ్—

11-3 దరువు - విధ్యమావతి - ఆదితాళము.

లావణ్యమూర్తి ర్ధరణీ సమాయాతి	లలితభూసురధారిణీ
సర్వలోకహితకారిణీ సదా దేవి	సత్యలోకసంచారిణీ

శ్లో॥ దృష్ట్వా సురేంద్రం బ్రహ్మణం బ్రహ్మణోఽనుజ్ఞయా సహ,
బ్రహ్మణా చ సురేంద్రేణ విష్ణుం సా శరణం గతా.

20

గ. అథ భగవాన్ సుపరిమిత చిదానంద సత్యపరిపూర్ణః పరమాత్మా
అనాద్య నిర్వచనీయా చింత్యశక్తిః మాయా విలసితలోకానుజ
స్పృక్షయా పరిగృహీత దివ్యమాగళ విగ్రహమూర్తిః శ్రీమన్నా
రాయణః క్షీరాబ్ధా శేషపర్వక శయనో మహా ససా

వ. అంత ననుదేవుని వాక్యము నాలించి కంసుడు ఆ వధూవదలను
కారాగృహమున నుంచెను.

వ. అంత బ్రహ్మ ప్రవేశము—

11-1 వ కీర్తన.

నలుమోము లలర నలువ సభకు విచ్చేసెన్
తలచి తలచి మది చెలగ చెలగ - పాటల - తా విష్ణు నుతించి
దండ కమండలువుల గొని దనుజుల నొంచి
అండ బ్రహ్మాండముల తీరికల - నన్నిటి నిర్మించి

11-2 వ కీర్తన - ఇంగ్రుడు వచ్చుట.

మరలుగొలిచి తను పొగడన్ అరుగుచు మెల్లగ భూగరిమన్
మరిమరి మదిలో నెంచుచున్ సురేంద్రు డచట నెమహిమన్

11-3 వ కీర్తన - భూదేవి వచ్చుట.

సుందరియైన వసుంధర వర భూ సుడులతోడ వచ్చెన్
అందరి మేల్గోరి సత్యలోకసభ యం దవుడు చొచ్చెన్

గీ. ఇంద్రుగని తనతో గొనియేగి ధరణి

యజునిదర్శించి, వాగీశు ననుమతమున

నతడు నమదులు మునులు తన్ననుగమింప

సర్వరక్షకు విష్ణు, దా శరణు పొందె.

20

వ. అంతట భగవంతుడు, పరిమితి మించిన జ్ఞానము, ఆనందము,
సత్యము, నిండినవాడు, మొదలు మించినవాడు, వాక్కును,
మనస్సును అణిశయించు శక్తిగలవాడు, మాయచే వెలయు
లోకమును అనుగ్రహించుటకొరకు గైకొనబడిన దివ్యమంగళ
విగ్రహముగలవాడు, శ్రీమన్నారాయణుడు, క్షీరాబ్ధిపై శేష
పాన్నున పరున్నవాడు మహానుభావుడై నిత్యుడై వర్ణిలెను.

సదాఽఽస్తే. త మేన మనురభార భరాక్రాంతా గోరూప
ధారిణీ ధరణీ సురపతిముఖ సురపరివేష్టితా సతీ అనన్య
శరణా శరణ మాజగామ. 21

అథ సనకాదీనాం ఋషీణాం భగవన్నామ మాహాత్మ్యం ఖ్యాప
యతా మాగమనం గీయతే—

—† శ్రీమన్నారాయణస్మిధిక సనకాను లేతంచుట †—

12 శ్లోక విరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ప. రామకృష్ణ గోవిందేతి | నామసంప్రయోగే |
| అ. కామ మిహ స్నాతవ్యం | సర్వోత్తమ ప్రయోగే |
| 1. దిగ్దేశకాలానపేక్ష | సిద్ధసర్వసులభే |
| సద్గురుకృపాసముద్ర | సంగపేతులాభే |
| 2. రామనామగంగా స | మృళిత కృష్ణనామ |
| యామునే గోవింద | నామ సరస్వతీప్రభతే |
| 3. యోగిమానసపరమ | హంసకులకలితే |
| వాగీశ విష్ణు రుద్రాది | వాగ్దహరీలలితే |
| 4. సర్వలోకాలోకకామ | సంగఫలదానే |
| నిర్వికేష నిత్యానంద | లాభసునిదానే |
| 5. ఋగ్యజుస్సామాదిపేద | శాఖమూలవిలసితే |
| రాగలోభాదిసంతాప | శాంతికరచరితే |
| 6. స్నానసంధ్యాజపహోమ | తర్పణానపేక్షితే |
| హనివృద్ధ్యాదిరహి | తాఖండనుఖఫలదే |
| 7. స్నానం మానసికం తస్య | స్మరణం వాచనికం |
| కీర్తనం కాయికం తస్య | కీర్తనే సునర్తనం |
| 8. యాగయోగరాగభోగ | త్యాగసంబంధం వినా |
| భక్తివిరక్తివిజ్ఞాన | ద్వారాముక్తఫలదే |

రాక్షసభారముచే ఆక్రమింపబడ్డ భూదేవి గోరూపము ధరించి నదై దేవేంద్రుని దేవతలతో కూడినదై ఇతర శరణు లేనిదై ఆభగవంతుని శరణుఁ జొచ్చెను.

వ. అంత సనకసనందనాని మహామునులు భగవన్నామ ప్రభావమును వివరించుచు, వచ్చుచు, ఇట్లు గానము చేసిరి.

12 వ కీర్తన - భగవన్నామహామ.

ప. రామా! కృష్ణా! గోవిందా! యను నామధ్యానగానమే

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| అ. ప. ప్రేమగోల్వనౌ ప్రయాగ | పెంపుమించు స్నానమే |
| చ. 1. ఏకాల దిక్ దేశమైన | నెనయు సులభమోక్షమే |
| చేకూరు నన్నిట మేతా | శ్రీగురుకటాక్షమే |
| 2. రామనామ గంగ కృష్ణ | నామ యమునతోడుగాఁ |
| ఆమెయిన్ గోవిందాయను | నామమె సరస్వతిగా |
| 3. మునిమానస పరమహంస | లనయము సేవించగా |
| వనజభవ హరి రుద్ర నామ | వాక్కులలలైమించగా |
| 4. ఇందునందు కోర్కెల నెల్ల | పొందించునీతిర్థమే |
| చెందనౌ సర్వస్వనిత్యా | నందమొందుసార్థమే |
| 5. నాలుగువేదమ్ములశాఖలకిది | మూలమానాధారమే |
| ప్రీతిగసంతాపమ్ములు, మనసున | విలసిలుశాంతికితీర్థమే |
| 6. స్నానసంధ్యజపహోమాదుల | సత్ఫలమ్మువచ్చునే |
| హానివృద్ధిలేనినిండౌ | యానందమునిచ్చునే |
| 7. మానసస్నానమునామస్మరణే | మరివాక్ స్నానముకీర్తనే |
| ఆనందంబగు శరీరస్నానము - | హరికీర్తనతోనర్తనే |
| 8. యాగయోగముల, భోగరాగముల | అనుబంధములకు దూరమే |
| త్యాగము భక్తి విరక్తి విజ్ఞానము | దనరు ముక్తిఫలసారమే |

9. బ్రహ్మవిద్యాలక్షణ
బాధితఘోరసంసార

నిగీక్షణవిచక్షణః
వారణతిత్కారణి

10. సర్వపాపాఘటిమిర
సాధునారాయణతీర్థ

చండసూర్యమండలే
శీర్షరాజవిమలే

గ. ఏవం సనకాదిభిః ప్రశంస్యమాన దివ్యనామధేయో భగవాన్
శేషశాయీ ఆవిరాసీత్, తదేతి దభినియతే. 22

13 దధుచ - సంకరాభరణము - చామతాళము.

అశేషలోకకారణం

అనాదిసుధ్య మవ్యయం

సశేషశయనో విభు

ద్వీశేషలో విరాజతే

మహాఫణీంద్రశయనో

మహామునీంద్రసేవితో

మహాలక్ష్మీమహీయతో

మహావిష్ణు ర్విరాజతే.

గ. ఏవం భగవతి ప్రసన్నే ప్రణీతపూర్వకం మహావిష్ణుం ప్రతి ధర
ణ్యువాచ. 23

శ్లో॥ శరణముపగతాఽహం త్వాం శరణ్యం జనానాం
నిఖలభయవియోగం యోగించిత్వం మహాంతమ్
సురరిపుగణభారం దుస్సహం దుర్భర స్త్వే
పరిహర పరమాత్మన్ భక్తిసిద్ధక మూగే.

24

14 సారాష్ట్రగామ - ఆరితాళము

ప. శరణం భవ కరుణాం మయి
కరుణారసవరుణాలయ

కురు దీనదయాళో
కరిరాజకృపాళో

అ. అధునా ఖలు విధినా మయి
మధుసూదన ! మధుసూదన !

సుధియాసురభరితం
హర మామకదురితం

1. వరనూపురధర సుందర

కరశోభితవలయ

సురభూసురభయవారక

ధరణీధర కృపయా

త్వరయాహర భర మీశ్వర

సురవర్య మదీయం

మధుసూదన ! మధుసూదన !

హరమామకదురితం

9. అరసిబ్రహ్మవిద్యాలక్షణ మెరుగజేయుమంత్రమే
మరిఘోరసంసారబాధ తరియింపన్ మేల్తంత్రమే
10. దురితములనునిరులనెల్ల తరచుసూర్యునితేజమే
వరనారాయణతీర్థబ్రోచు హరినామత్రయరాజమే
- వ. ఇట్లు సనకాదులచే ప్రశంసింపబడిన దివ్యనామధేయములు గల
భగవంతుడు శేషశయనమునందు వెలయువాడు, ఊరీతి ప్రత్యక్ష
మగుట అభినయింపబడుచున్నది. 22

13 వ కీర్తన - శ్రీమన్నారాయణవిష్ణున,

వెలసెనెల్లజగములన్ వెలయజేయునాధుడై
చిలువరేనిపాన్పుపై తొలియు నడిమి కడలపై
అలరిశేషమాన్యులై గొలుచు మునుల సేవకై
కలిమి యిలల వలపునై ఘనత విష్ణు వెలుగుపై

వ. ఇట్లు భగవంతుడు ప్రసన్నుడుకాగా, సాష్టాంగసమస్కారపూర్వ
కముగ భూదేవి శ్రీమహావిష్ణువునకు, శరణు విన్నవించుకొనెను. 23

తరళము :—శరణు! జీవులకున్ శరణ్యుడ! సర్వభీతినివారణా!

వర! మహత్తమ! యోగిసేవన! పక్షినాయకవాహనా!

సురవిరోధిసమూహభారము, జూడు! దుర్భరమౌగదా!

పరిహరింపుము; దుస్సహంబిది! భక్తమనోరథా!

14 వ కీర్తన - భూదేవి శరణము.

- ప. కరుణింపుము శరణంటిని హరి! దీనశరణ్యా
కరిరాజును కృపగాచిన కరుణాబ్ధివగణ్యా
- అ. ప. విధిగా నొదవెను నాకదే వికటాసురభరమున్
మధుసూదన! తొలగింపుము మత్ పాప నికరమున్
1. నునుపెండెరమున పాదము గొనువిప్రసురాళిన్
గని యిమ్మభయమ్మున్ దయ కరకంకణకేళిన్
- విను భూధర! దేవేశ్వర! పెనుభారము జూలిన్
చనజేయుము మధుసూదన! సరగన్ బాపాలిన్

2. ఘృణిమండలమణికుండల ఘణికుండలశయన
అణిమాదినుగుణభూషణ మణిమంటపసదన
విస తాసుతఘనవాహన మునిమానసభవన
మధుసూదన ! మధుసూదన ! మారమామకదురితం
3. అరిభీకర హలిసోదర పరిపూర్ణసుఖాబ్ధి
నరకాంతక నరిపాలక పరిపాలితజలధి
హరిసేవక శివనారా యణతీగపరాత్మాన్
మధుసూదన ! మధుసూదన ! నారమామకదురితం.

— † బ్రహ్మదులు భగవంతుని స్తుతించుదు † —

శ్లో॥ ఇతి వివిధవచోభిః ప్రార్థయంత్యాం ధరణ్యా
మఖిలభువనమిత్రం శత్రుసాంతార మీశమ్,
విధిముఖినురవర్యా స్తుప్త్యు వుర్విష్టు మాద్యం
నిఖిలనిగమవేద్యం న్వార్థసంసిద్ధిహేతుమ్. 25

శ్లో॥ క్షీరాబ్ధిమధ్యభుజగేంద్రమహాసనాయ
దేవాయ నాభికమలోదితపద్మజాయ,
యోగీంద్రభావ్యగగనామలనిత్యబోధ
భూమాభిధాయ పురుషాయ నమః పరస్మై. 26

15 శంకరాభరణ (ఆనందభైరవి) రాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. నారాయణాయ నమో మాధవాయ

అ. నాగేంద్రశయనాయ నందితాఖిలలోకాయ

1. నాభికమలజనితవిధిముగ్ధాయ - నూతనజలధరాభాయ
నానాచరాచరనారీనరరూపాయ
నారదాదిమునివర్యనందితఘనమాయాయ

2. అగణితగుణగణాయ అగమగేయాయ - విగళితభయశోకాయ
గగననిర్మలబోధగంభీరభావాయ
భగవద్భక్తహృదయపద్మభానురూపాయ

2. మణికుండలములు శోభిల ఘణి కుండల్పై నన్
అణిమాదికశుభసిద్ధుల గుణధామములోనన్
క్షణమాఖిగపత్తిపై ముసి మునిజనముల్ ముదమూసన్
రణధీరత మధుసూదన రారమ్మ బిరాసన్
3. అరివర్గము నణగింపగ గురుసౌఖ్యము జేర్పన్
సరకంబును నరులొందిని పరిపాలనఁ దీర్పన్
పరనారాయణతీర్థుని పరమార్థము గూర్పన్
హరి ! పూనుము రామానుజు నవతారమెలర్పన్

గీ. సకలభువనావనుని శ్రీ శు శత్రునా శు
చాలగా నిల్లు భూదేవి సన్నుతింప
బ్రహ్మదేవతల్ పొగడిరి, పరమపురుషు
ఆద్యుపేదపేద్యుని పరమార్థసాధ్యు.

25

సుగంధివృత్తిము

క్షీరవార్ధిమధ్యవెల్లు శేషతల్పశాయికై
సూరిభావ్య భూమనామ శుద్ధలోకయాయికై
సారసాత్మ నాభిజాత సర్గసంవిధాయికై
శౌరికై నమ శ్మతాళి సర్వభద్రదాయికై ?

15 వ కీర్తన - శేషతలు శ్రీమన్నారాయణుని పేడుట.

ప. నారాయణుని మ్రొక్కెదన్ - శ్రీరమణుని

అ. ప. నందింప జగములెల్ల నాగేంద్రశయ్య నెలయు

1. నలువ మున్నొదవిన నాభీకమలమున తొలిమబ్బు నీలిపస
పలుతీర్ల వస్తుజీవులు నాలుమగలన
నలరు మాయ దీర్పు నారదాది మునులే బొగడువాని

2. బహుసద్గుణముల నీ-పాలలవేదముల్ భయశోకములను దోల
మహనీయ భావనిర్మలత గగనము బోల
విహితభక్తహృదయ కమలవిశ్వసూర్యుడౌ వాని

3. కరధృత రథచరణ కంబుపంకజ - కామోదకీ శాన్ధ్యాయ

నిరవద్యగళశోభి నిజకౌస్తుభ భూషాయ

పరిహృత పరపక్ష పక్షిరాజ వాహాయ

4. జగదేకనాథాయ జాతనుదయ - జితన్తెరిమిండలాయ

నిగమ నిశ్వాసాయ నిత్యానంద రూపాయ

నిరుపమ గోకుల సీత నవసీతాయ

5. ఆమయాదివిరహితాయాఘలమాయాయ - కామకోటి సుంద

నామరూపరహితాయ భూమస్వరూపాయ

[రాయ

సోమసూర్యనయనాయ సామగానగేయాయ

6. వారిజలోచనాయ వాసుదేవాయ - వరమునిపారిజాతాయ

కరుణాకరభక్తకారుణ్యసారాయ

నారాయణతీర్థ నత చరణాబ్జాయ

శ్లో॥ ఇతి స్తుత్వా జగన్నాథం కృతాంజలిపుటాస్సురాః,

ముహుర్ముహుర్నమంతస్త మూచు శ్చాత్మహితం వచః. 27

శ్లో॥ భగవా నపి తా నాహ భక్తి నమ్రా నసౌ సురాన్,

అవతీర్య యదో ర్వంశే కరిష్యామి హితం తు వః. 28

౧. ఇత్యేవం భగవతో వాసుదేవస్య వదన సుధానిధిగళితాం

స్ఫుటతర పదరససాగోహరాం వచనసుధాధారాం సురభూసుర

బలాధారాం శ్రవణాంజలిస్తుబైః పాయంపాయం - శనైః శనైః

స్వస్వభవనాభిముఖైః - తచ్ఛరణస్మరణ చంద్రికాపనోదితశోక

మోహో నలూఢకారాః - చతురాననా దయ స్సర్వే

3. కమలంబు శంఖచక్రములు-కత్తియు విల్లుగదహస్తముల దనర
రమణీయ కౌస్తుభ రత్నంబు మెడనోసర
విమతులెల్లరు పాఱ విహగేంద్రుపై వాని
4. జగతికెల్ల విభుడై స్మరునిగన్నవాడై శత్రులపై విజయుడై
నిగమంబులే శ్వాస నిత్యానందమే రూపు
నెగడ గోకుల నవనీతంబు గొనువాని

5. కలకలేక మాయ వెలసి-మన్మథకోటి గెలుచు నందముతోడ
నెలవు పేరు రూపు కొలమీరు భామతోడ
జలజారియు రవియు కనులౌ సామగాన వినుతివాని

6. వారిజనేత్రుడనై వాసుదేవుడనై ముని - వరుల పారిజాతమై
సారమా కృప భక్తజనుల నేలనౌవాని
నారాయణతీర్థలెంచు నవ్యపాదాబ్జములవాని

కం. అని సురలు జగన్నాథున్
వినుతింపుచు నంజలులను వేమరునిడుచున్
వినతులు సల్పుచు తమతమ
మనవు లొనరజేసికొనిరి మాధవు నెదుటన్.

27

కం. సురలన్ భక్తివిసముల
నరయుచు భగవంతు డనియె నవతారమునే
ధరపై యదువంశంబున
బరపి, యొనర్చెదను మీకు భద్రము హితమున్.

28

వ. ఇట్లు భగవంతుడౌ వాసుదేవుని వదనమను అమృతంపునెలవు
నుండి స్రవించునదై వివరమైనమాటలరుచిచే మనోహరమైన
దైన వాక్కుధాధారను దేవతలకు బ్రాహ్మణులకు బల
మొసంగుదానిని చెవులను దోసిళ్లచే గ్రోలిగ్రోలి నెమ్మదిగ
నెమ్మదిగ తమ తమ గృహములకు అభిముఖులై, ఆస్వామి
యొక్క పాదములస్మరణయను వెన్నెలచే శోకము, మోహము
లను చీకట్లు తొలంగినవారై బ్రహ్మమొదలు సర్వదేవతలు

గీర్వాణాః - కరతలకలిత కస్థిశ్శోపమం స్వకార్యం మన్వానా
స్సంపూర్ణమనోభాః - స్వస్వభవన మువివిశుః. 29

వాఘరానగర వ్యస్తాంతిసః

శ్లో॥ దదౌ కంసాయ దేవత్యాశ్శిశుం ప్రథమజం నృపః
అష్టమం స రిపుం మత్వా దదౌ కంసఃపున శ్శిశుమ్. 30

శ్లో॥ తద్వృత్తం నారదో జ్ఞాత్వా త్వరయా కంసమందిరమ్,
సమాగతో నిమిత్తజ్ఞ శ్శిశూనాం నిధనం ప్రతి. 31

అథ నారదాగమనమ్—

16 దరువు - పంతువరాళిగాగము - రూపకతాళము.

నారాయణ నారాయణ నారాయణేతి సతతం
వారంవారం గాయన్ భక్త్య నారదోఽయం విరాజతే

అథ కంసంప్రసాదవచనమ్—

శ్లో॥ అష్టానా మష్టమత్వే తు న విశేషోస్తి కశ్చన,
ఉపేక్షసే కథం మూఢ యత్కర్తవ్యం కురుష్వ తత్. 32

ఏవ ముక్తో నారదేన షట్సుతా నవధీ పుత్రః,
సంకర్షణస్తు రోహిణ్యా మాసీతో యోగమాయయా. 33

—† శ్రీకృష్ణావతారఘట్టము —†

అథ భగవదావిర్భావః—

17 దరువు - మధ్యమావతీగాగము - ఆదితాళము

శంఖ చక్రే గదీ పద్మ శార్దూల కిరీట కుండలీ
శ్రీవత్సకౌస్తుభీదివ్య - వీతాంబరో విరాజతే

అరచేత లభించిన వెలగపండువలె తమ కార్యములు సిద్ధించినట్లు
తలంచి సంపూర్ణమైన మనోరథముకలవాగై తమ తమ లోకము
లకుఁ జనిరి.

—* ఇంతలో మధురాపురములో జరిగిన కృష్ణాంతఃకథ —

కం. తొలి గలిగిన తమ శిశువున్

తొలకక వసుదేవుడొనగ, తోడనె కంసుం

డల శిశువు నిచ్చె క్రమ్మర

యలుగక, “యెన్నిదవ శిశువె యరి నా” కనుచున్. 30

కం. నారదు డిది గని వడిగా

చేడుకొనుచు కంసునగరు “శిశువుల వధచే

దీడును పూర్వనిమిత్తం

బీరహి” నని లోకహితము నెంచి విధిగతిన్ 31

16 వ శ్లోరస - నారదుమహాముని వచ్చుట.

నారాయణ! నారాయణ! నారాయణ! యని యేతటిన్

తీరా తీరా పాటలభక్తిన్ - నారదుడు వచ్చె సీతటిన్

వ. అంత కంసునితో నారదు డిట్లు పల్కెను.

మ. “ఎనమండ్రందున పిన్నవాని నొకనిన్ హింసించినన్ లాభముం
డునె? కర్తవ్యము నిట్లుపేక్షఁ గనుచూఁడుండోదువే?” యన్నమా
ని నియుక్తిన్ గొని, కంసుడాతనయు, వానిన్ బోలె నాదేవకీ
తనయాళిన్ మరినైదుమందినట నిర్దోషిణ్యుడై చంపగన్. 32

గీ. ఘనత దేవకీ సప్తమ గర్భమందు

నొనరు సంకర్షణాంశను యోగమాయ

మార్చె, దేవకీ సవతియున్ మాన్యయైన

రోహిణికి, తా యశోదలో రూఢి నెనసె. 33

—* శ్రీకృష్ణుడు అవతరించుట —

వ. అంత అవతరించిన భగవంతుడు ఇట్లు వెలసె—

17 వ శ్లోరస.

లలిపీతాంబర కిరీటకుండల - ములు, గద, శంఖము చక్రముతో

జలజకాస్తుభ శ్రీవత్సములతో - వెలసెను శ్రీహరి శార్ఙ్గముతో

30 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ప్రథమతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ హరి రథ నిజశక్త్యా మూర్తి మాస్థాయ దేవః
ప్రకటిత నిజరూపః ప్రాదురాసీ స్మృకుండః,
యదుకులవర గేహే దేవకీ గర్భవాసా
చుదిత మమరబ్బందం దేవమస్తా దనంతమ్.

34

—♦ బ్రహ్మగులు కృష్ణ సుతించుట ♦—

శ్లో॥ కల్యాణం వితనోతు కౌస్తుభమణిం కంఠే దధాన శ్శిశుః

కల్యాణీ మపి మే కరోతు శుభదాం వాణీం ప్రవీణాం ధియం

దేవక్యా వసుదేవ యాదవపతే శృంఖి రథాంగీ గది

పద్మీ నందక శార్ఙ్గ చాపమకుటీ పీతాంబరః కుండలీ.

35

18 కల్యాణీరాగము - ఆదితాళము.

ప. జయ జయ శ్రీనివాస

జయ జీమూతాభ - జయ జయ

ల. భయ కారణ వినాశ

భక్తమానస నివాస

1. కమల దళ నయన

కనకమయ వసన

రమణీయ చంద్రదాసన

రంజిత భువన

కమలావల్లభ దీన

కామిత ఫల నిదాన

కామకోటిసమ

మోహన

మంజులకంజవదన

మహామోహమథన

మంగళఫలదాన

హాసీంద్రబృందాధీన

మత్తకోకిల : అంత శ్రీహరి దేవదేవుడు నాత్మశక్తి సుమూర్తియై
 ఎంతో తేజమునన్ ముకుందుడు నిద్ధరూపున దేవకీ
 కాంతగర్భము పండ యాదవకాంతు లొగిట నుండగా
 సంతసంబున దేవబృందము సంస్తుతించి రనంతునిన్ .34

సీ. వరకిరీటమ్ము మేల్ శిరముపై నలరార
 కుండలమ్ములు కర్ణకోటి దనర
 కంఠహారమునందు కాస్తుభ శ్రీ వెల్ల
 శంఖ చక్రాంబుజ శార్ఙ్గచాప
 కామోదకీ నందక ప్రముఖాయుధ
 వర్గలక్షణహస్త వైభవమున
 నవ్యపీతాంబర నైగనిగ్యమ్మున
 కమ్ర నీలశరీర కాంతు లొనర
 మాన్యతమమైన తన మహా మహిమ నెన్న
 మాకు శుభవాణి, కల్యాణి, ధీకళాప్తి
 దేవకీ వసుదేవుల దివ్యశిశువు
 శిష్టకల్యాణనిధి దయసేయుఁగాక.

18 వ కీర్తన - శ్రీనివాసస్తుతి.

ప. జయ! జయ! శ్రీనివాస! జయ మేఘభాస-జయ! జయ!
 అ. ప. భయములు నశించుగ భక్తులు నిన్నెంచగ
 1. కనుదమ్ములు దనరగా కనకవనన మొనరగా
 నునుశశి మో మెనయగా జనులు దనియగా
 వనజాలయ దేవిగా వరములొసగె దీవెగా
 మనోజుని నెంతో మింతుగా
 ఎనయు మోము తమ్మిగా హెచ్చుమోహ మణగగా
 మొనయు ఫలము లిత్తుగా మునులు నీకు పొత్తుగా

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 2. సుందరచరణార | వింద మణిసూపుర |
| మంజుళముక్తాహర | మందరధర |
| కుందరదన సుర | వందిత మనోహర |
| చంద్రికాసమస్మర | శౌల |
| నీరద ఘననీల పారా | వార విషణి పర |
| పాలిత భూరాది | లోక నికర |
| 3. విపులపుండరీకాక్ష | విశ్వ సంక్రాంతి దక్ష |
| అపహృతాసురపక్ష | ఆర్తసంరక్ష |
| తాపనజనరక్ష | తారణాధ్వరదీక్ష |
| ఆపదున్ధార | కటాక్ష |
| అశేషదుష్టశిక్ష | నానానిగమలక్ష |
| నారాయణతీర్థ పక్ష | శ్రీగోకుల సంరక్ష |

శ్లో॥ దేవక్యాశ్చిశుభావ మేత్యభగవాన్ నారాయణః శ్రీపతిః
 సర్వజ్ఞానమహాలభాతి సహిత స్సత్రాప్తిర్నవైః కర్మభిః,
 ఆదిత్యేందుసహస్రకోటిసదృశా భాసా గృహం భాసయన్
 పిత్రో స్నేహసుధామహోదధిశశాంకోఽయం హరిర్దీయతే.

—♦ దేవకీవసుదేవులు కృష్ణుడు స్తుతించుట ♦—

19 కేదారగౌళరాగము - ఆదితాళము.

ప. మంగళాలయ మా మవ దేవ పంకజాసనభావితభావ

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. దేవకీవసుదేవ తనూజ | దివ్యకిరీట దళిత భవబీజ |
| సర్వయోగి విచింత్య పదాబ్జ | సంగతాఖిల సాధుసమాజ |
| 2. అపరిమితానంద బోధస్వరూప | అతికరుణాకర కర ధృతచాన |
| కపటదైత్యహర ఖండితపాప | కనకాంబరధర. కలిత కలాప |
| 3. మకరకుండల కేయూర విభూష | మనసిజశతకోటిమంజులవేష |
| వికచ కమలసన్నిభ విపులాక్ష | విమలహృదయ గోపాలక రక్ష |
| 4. కలిత శ్రీకౌస్తుభ కమనీయకంఠ | కరుణారస భర మిళిత సైకుంఠ |
| పరిపాలయ భువి భాగ్య వితరణ | గురుభక్తనారాయణతీర్థరణ |

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 2. నెలయు పాద పద్మముల | గల మణుల యందెల |
| తెలిముద్దైపు సరముల | తేల్చి మంధరముల |
| లలిమొల్ల పల్వరుసల | నలరు సురల వినతుల |
| నెల కల చిరునవ్వు దేల | బాలా |
| నలుపు మబ్బులనిగ్గుల పాల | దొలకు జలధి నోలి లీల |
| మెలగు నెల్ల భువన జాల | ముల నేలు చాల |
| 3. విరితామర కనుల మించి | విశ్వసంతానమెంచి |
| అరుతా రాక్షసుల నొంచి | ఆర్తుల రక్షించి |
| అరసి మునుల మంచి | అధ్వరముగ గాంచి |
| కరుణ నాపన్నుల | కటాక్షించి |
| దురుసుల శిక్షించి | తొలివిద్యల లక్షించి |
| వరనారాయణతీర్థుల | సిరి గోకులమున పెంచి |

శా. జ్ఞానాధిక్య విభూతులన్నిగల యాసర్వాత్మ లక్ష్మీశుడా
 శ్రీనారాయణమూర్తి సచ్చరితచే శిష్టార్తిచే ప్రీతుడై
 తా నాదేవకిసూనుడై జనక వాత్సల్యాభి శీతాంశుడై
 పూనెన్ కోటి సహస్రచంద్రద్రవ్యలై పుట్టింట సారూప్యమున్.

19 వ కీర్తన - దేవకీవసుదేవులు స్వామిని దీవించుట.

- ప. మేలానెలనై - ఏలుమాడై వమై - హేలనలువనిను - నెంచును సేవమై
1. భవ్యమునులు నీపదముల నెంచగ - భక్తులసంగతి భవదళితుడనై
 దివ్యకిరీటపుదీప్తిని వెలసెడు - దేవకీవసుదేవ సుతుడనై
2. కనకాంబరమున దనరుపించుమున - కరుణానందాఖండండు
 దనుజుల దుష్టుల దండించుటకా? - కనుపించెను ఘనకరచావుడనై
3. గురుకుండలముల నెరిభూషణములనురుచిర వేషముమరుమరిమించున్
 విరితమ్మికనుల సరసశృంగాయమున - వర లెదుగోకులపరతవహించున్
4. కరుణాళుండవు కలుములొసగెదవు - వరకాంక్షుభగళ ! వైకుంఠపతివి
 హరిభక్తు నారాయణతీర్థ నేలగ - ధర పాలింపగ పరమమా గతివి.

శ్లో॥ అతాకిక మిదం రూప మాలోక్యానకమగుదుభిః,

హరే స్సభార్యః ప్రోవాచ కంసా ద్భీత స్తవస్యగీః.

36

శ్లో॥ సర్వాధార రమంపతేఽథ భవతా తచ్చింతనీయం విభా

యత్కర్తవ్య మశేషశేషవిభునా బ్రహ్మణ్యరితావిధౌ,

ఏవం రూప మమానుషం మునివర ధ్యేయం సమాచ్ఛాదయ

స్వామిన్ మానుషబాలభావ మధునాస్సందర్శయాస్మాన్ ప్రతి.

20 ముఖారిగాము - ఆటతాళము,

ప. రక్ష రక్షోసురశిక్ష

రాక్షసిదళాయతాక్ష

అ. అక్షీణకృపాకటాక్ష

ఆశ్రితపక్ష సంరక్ష

1. సర్వమనోరథాధ్యక్ష

సర్వలోకాపనదక్ష

సర్వవేదాంతకలక్ష

సర్వయోగీంద్రసంరక్ష

2. అప్రమేయ బలవీర్య

అనుపమ మహాదార్య

అపరిమిత గాంభీర్య

అవ్యయాఖండితశ్వగ్య

3. అచ్యుతానంత గోవింద

అత్యంతనిర్మలానంద

విచ్యుతసంసారకంద

విశ్వమంగళ ముకుంద

4. పతితజనపావన

పంకజసుందరానన

పతగపత్నివాహన

పండితపరిపాలన

5. తానకరూప ముదారం

ధారయ శాంతసంసారం

దర్శయ మానుషాకారం

దేవ బాలకశరీరం

6. చింత యాథ యద్విధేయం

చేతనా చిర మనుభావ్య

అంతరాయోమాభూదద్య

ఆగమబృందసంవేద్య

7. అద్యమే జన్మసంశయం

అద్యమే వంశ వైరమల్యం

సద్య ఏవ సమజని

సగభూతే త్వయి భూమని

8. కలి కల్మష నాశనం

కామితఫలనిదానం

నారాయణీయచరితం

నారాయణతీర్థగీతం

ఆ. వె. లోక గరిమమించు శ్రీకాంతు తేజంబు
దివ్యరూపము వసుదేవుడు గని
కంసువలన భయముగలిగి దేవకిగూడి
నిశ్చలంపు భక్తి నెగడి వేడె.

37

మత్తకోకిల: మాయెడం దయదాల్చు తండ్రి! నమస్తచేతన నాయకా
చేయనాపని యార్యరక్షణ, చిత్తగింపు రమాపతీ!
ఈ యచూనుచు దివ్యతేజము నింక దాచుము; సన్ముని
ధ్యేయ! నూనుష బాలలీలలఁ దేలి, దర్శన మిగడే! 38

20 వ కీర్తన - దేవకీవసుదేవులు తమకు జనియించిన స్వామిని ప్రార్థించుట.

ప. కాపు! కాపు! ఖలులద్రుంచి	కంజదళనేత్రముల గాంచి
అ. ప. బ్రోవుమమ్ము కటాక్షించి	నీవారిపక్షము వహించి
1. మనోరథములకెల్ల పతివి	మరి లోకముల గాచు ధృతివి
ఘనవేదముల లక్ష్మీన్నతివి	మునులకెల్ల నీవే గతివి
2. అనితరము నీబలశౌర్యమ్ము	అపడిమితమా గాంభీర్యమ్ము
అనుపమము నీయకాదార్యమ్ము	అవ్యయము పూర్ణైశ్వర్యమ్ము
3. తరుగుకొనలేకే శుభమంద	వరలగ గానందము గోవింద
మరిసంస్మృతిమూలముతుదిజెంద	నెర పెదు మేల్జగములకు ముకుంద
4. దీనుల సముద్ధరింతువు	తేజరిలు మోమున మింతువు
వైనతేయు నారోహింతువు	జ్ఞానుల పరిపాలింతువు
5. ఈయుదారాద్భుతమారూపు	ఎటులగన మాకన్నులోపు
నీయవతారము మాకు ప్రాపు	నెగడింపవె నర బాలురూపు
6. వేదమెరిగి వెలయుచుందు	వేదిచిరమను భవమునందు
భేదమొందక మదికి చెందు	ప్రేమతో సెల వీదగునందు
7. నేడే మా జన్మము సఫలము	నేడే మావంశము నిర్మలము
నేడు నీ యవతారమున కలము	నెగడె, భూమ! శుభములసూలమున
8. దూరమా కలియుగదురితము	కోరికల మేల్ గూర్చు నిరతము
నారాయణుని జన్మచరితము	నారాయణతీర్థ విరచితము

—♦ వసుదేవుడు భగవత్ప్రేరేపణచే గృష్ణుని గోకులమునకుఁ జేర్చుట ♦—

శ్లో॥ ఇతి నిగదతి తస్మిన్ యాదవేంద్రే సభార్యే
భవభయతిమిరారి ద్వేవకీభాగధేయమ్,
సకలనిగమగుహ్యం దర్శయన్ స్వీయభావం
పరమకరుణయాతౌ సాంత్యయ స్నేత దాహః।

21 వ పూరికల్యాణీరాగము (సావేరి) - ఆదితాళము.

ప. అవధారయ మా మీశ్వరం దేవాదిదేవం - అవధారయ

అ. తవ తాత తపసా సంతోషితోఽహం

తావకతనయాత్మనావనౌ సమవత్తీర్ణాఖిలసారం

1. ఆగమాంజ్ఞైకమానక మనన్యభావం

అగణితలోకనాయకం

విగళితమోహ మేకం విమలయోగితారకం

గగనాకారక మేకం గతాగతనివారకం

2. మధురాపురం సమానయ మామకయోగ

మాయా మిహ నిధాపయ

అథ గోకులే నయమామ - నవద్యనందాలయం

విధినా కృతనిలయం వివిధయోగినుగేయం

3. సంకర్షణాఖ్య మవ్యయం సాధువిధేయం

సంభూత మాశ్రితాభయం

శృంగారాదినిలయం శ్రీరామనామధేయం

సంగతం మత్సహాయం సర్వలోకాభ్యుదయం

4. సురపైరిభూరిసంకులం ధరణీతల మిద మ

సురహరణోద్యమం

పరిభావయ మామితి పరమాత్మగీత మిహ

వరనారాయణతీర్థవిరచిత మేత దితి

శ్లో॥ సుప్తేషు కంసదూతేషు ద్వారే షూద్ధాటితేషు చ,

మదాజ్ఞయా యమునయా దత్తమార్గేణ మాం నయ.

కం. యాదవ ముఖ్యు నతనిసతి

నాదరమున భవభయాపహరి గని కృపన్

వేదరహస్యము దేవకి

మోదమునౌ తననరూపమును జూపి యనున్.

39

21 వ కీర్తన - అవతరించిన భగవంతుని ఆజ్ఞ.

ప. దేవాధిదేవు నీశు - నను - భావించి తండ్రి! విను

అ. ప. నీవిమల తపమును - నిండె సామెప్పును

నేవిశ్వరూపుడను - భువి - మీ వరతనయుడను

1. ఎల్ల వేదాంతముల - నేకభావము నేను

ఎల్లజగముల పతినేను -

ఎల్లభ్రాంతులదీర్చి - హితము యోగుల కిత్తు నేను

ఎల్లయాకాశ మేను - ఏకర్మజన్మరాసినను

2. యోగులెల్ల కీర్తించు - నా గోకులమందు మించు

బాగౌ నందునింటికి ననుగొంచు

నేగు మది నా నెలవంచు - నేర్పాటు, నన్నటపెంచు

వేగ నిట మధురకు నా - యోగమాయను దెచ్చియుంచు.

3. వెలసె సంకర్షణుడు - బలరాము స రసికుడు

చలింపని నాసహాయుడు -

కలిమి లోకములకెల్ల - గలిగించు ధీరుడు

లలి సాధుపదుడాశ్రి - తుల కభయాధారుడు

4. ధరయెల్ల రక్కసుల - కిరవై గడు కలతల

దొరకొంట హరింతు ఖలుల

పరమాత్మ నేనంచు - నరయుడీ గీతముల

వరనారాయణతీర్థ - సరసమా రచనల

అ. వె. గాఢనిద్రవోపు కంసదూతల దాటి

ప్రీలుఘనకవాట వితతి దాటి

తగ మదాజ్ఞ దొరకు దారి యమున దాటి

గొనుము మము నయింపు, గోపవాటి.

38 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ప్రథమతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ఇతి కథితవ తీర్థరే త్తథైవ

ప్రణయవశా దకరో ద్యదుప్రవీరః,

నుఖ మధివ సతిస్య గోకులాఖ్యం

సూరి రఖిలాంతరచిత్రభోపి మాయా.

41

• — ♦ మ గ్ధా వి లా స ము ♦ —

అథ మధురాయాం య ద్వృత్తం త దుపవర్ణ్యతే—

గ. స ఖలు సరపతే రుగ్రసేన స్యాగ్రిమసూనుః - సమధిగతాసుర
ప్రకృతికః - కంసాసురనామా - అవినయ దుర్విభావ్య గర్వమ
దాంధకార పరిభూత వివేకదర్శనః - పరిహృత కాలనేమి కళేబ
రోవ్యపరిహృత తద్వాసనాజాల పనివేష్టితః - నిజపరిజనై స్సత్వర
మవబోధిత స్సన్ - అతిమందగతి ర ప్యమందగతిః - దేవక్యా
స్తవప్రమో గర్భః కంసమృత్యు రిత్యుశరీరవాక్యం శ్రుత మనుసం
దధానో - వేపమానో వసుదేవ మందిర మిందిరా సుందర మా
జగామ,

42

శ్లో॥ భాగినీయీ మసౌ దృష్ట్వా దృష్టాత్మా తత్ర మందిరే,

గృహీత్వా సాద మేతస్యాః తేస్తుం భూమా మనో దధే. 43

శ్లో॥ పదా సంతాడ్య కంసం సా యోగమాయా సుదుర్లయమ్,

అంతరిక్షం గతా విష్ణో ర్దుర్గా భూత్వా స్తుతామరైః. 44

దు ర్గా స్త వ మ్

శ్లో॥ దుగ్ధే దుర్గతహారిణి త్రిజగతాం సర్గాదిసిద్ధార్థకే

స్వర్గాదీప్తఫలప్రదాననిపుణే త్రాయస్వ నశ్యాంకరి,

సా త్వం సర్వజనాంతరాంతరచిదంశానన్యసిద్ధాత్మికా

సారాసారవివేకదృష్టివిదితా సర్వైకసాక్షాత్మనా.

45

కం. భగవంతు నాజ్ఞభంగిగ

నెగడించె యదుప్రవీరనిధి ప్రేమమునన్,

జగదంతర్యామియు సుఖ

ముగ గోకులమందు గోప్యముగ వసియించెన్.

41

వ. అంత మధురానగరములో జరిగిన వృత్తాంతము, వర్ణింపబడును. ఆమధురానగరమునకు రాజు ఉగ్రసేనుడు. అతని పెద్దకుమారుడు, రాక్షసాంశగలవాడు, కంసానుడుడనుపేరు గలవాడు, అవినయము మిగుల గర్వము అను అంధకారముచే కప్పబడి వివేకదృష్టిలేని వాడు, వెనుకటికాలనేమి కళేబరము పోయినను ఆ జన్మయొక్క దుష్టవాసనలచే చుట్టబడ్డవాడు, తన పరిజనులచే (శ్రీకృష్ణజన్మ గురించి) వెంటనే తెల్పుబడ్డవాడై తొట్రుపాటున తీవ్రముగా నడచుచు మరల మందముగా నడచుచు (“దేవకీదేవి యొక్క ఎనిమిదవ కాన్పు కంసునికి మృత్యు వగును”) అను అశరీర వాక్కును మరల మరల శ్లఘింపి తెచ్చుకొనుచు, కలగుచు వసు దేవుని మందిరమును సిరులచే నలరుదానిని సమీపించెను.

42

ఆ. వె. పురిటి యింటిలోన వరలు బాలను గని

భాగినేయి యనక పదములూని

కఠినకర్మడైన కంసుండు భవపైని

నురిమి చంపఁదలచె కరుణమాని.

43

తరళము : అదియు విష్ణు యోగమాయ, యనఘదుర్గ కంసునిన్

పదములెంచి కూలదన్ని, భవ్యతేజ మొప్పగా

నొదవె సంతరిక్షమందు నుర్వి ఖలులు బెగడగా

ముదముతోడ పరులెల్ల మొనసి సన్నుతింపగా.

44

శా. దుర్గా ! దుర్గతి బాపి కావుము మమున్, తోడన్ త్రిలోకాభికిన్

సర్వక్షేమలహాధిదేవివగుచున్ సర్వాంతర వ్యాప్తిమై

స్వస్థతీతముతా శలాబులొసగన్, సారార్థ విజ్ఞాన సం

సర్గ ! శాంకరి ! సర్వసాక్షివిగదా ! సానందభక్తిప్రదా !

45

22 ఆహిరీ (కాంభోజి) రాగము - చాపు (ఆట) తాళము.

ప. జయ జయ దుగ్ధే చితవైరివగ్ధే

అ. వియదనిలాదివిచిత్రసర్గే

1. సుంఠరలరచరణారవిందే
సుఖపరిపాలితలోకబృందే
నందసునందాది యోగివంద్యే
నారాయణసోదరి పరానందే

2. సరసమణిసూపురసంగతిపాదే
సమధిగతాఖిలసాంగవేదే
నరకిన్నరవరసుర బహుగీతే
నందసుతే నిఖిలానందభరితే

3. కనకపటావృత ఘనతరజఘనై
కల్యాణదాయినీ కమనీయవదనే
ఇనకోటి సంకాశదివ్యాభరణే
ఇష్టజనాభీష్టదాననిపుణే

4. అనుదయ లయ సచ్చిదానంద లతీకే
ఆలోల మణిమయ తాటంక ధనికే
నానారూపాది కార్యసాధనికే
నారాయణతీర్థ భావిత ఫలకే

శ్లో॥ ఇత్యాది గీర్భిరీర్వాణగజైరీతా ప్రసాద్యతాన్,
సా వైష్ణవీతి విఖ్యాతా త్రిషు లోకేషు పూజ్యతే.

46

శ్లో॥ దురంతచింతాగ్రాహేణ గ్రస్తోదయం కంసకుంజరః,
అలభ్యశరణోన్వృత్త సృదనం స్వీయ మాగతః.

47

ఇతి శివరామానందతీర్థపాదసేవక శ్రీనారాయణతీర్థ విరచితా
యాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం-శ్రీకృష్ణ ప్రాదుర్భావ వర్ణనం నామ
ప్రథమతరంగ స్సమాప్తః.

22 వ కీర్తన - దుగ్ధాస్తవము.

ప. జయమా! శ్రీకనకదుర్గా! శాత్రువులపై జయమా!

అ. ప. దయత త్వములగూర్చు తల్లీ! జయమా.

1. అందమా పాదారవింద యుగముతో

అలరెదు కృపనేలి అఖిల లోకముతో

సంద సునందులను నత యోగి గమితో

నారాయణుని చెలియలౌ నవ్యాసందముతో

2. లలిపాదముల మణు లలరు సందెలతో

వెలయుదు సనుగొల్పు వేదమ్ములతో

చెలగు సర సుర కిన్నరుల గానములతో

అల నందు తనయవై పలువేడుకలతో

3. సరిగె ప్పుచ్చీరె వరలు జఘనముతో

సిరులొల్కు మోముతో చికురభారముతో

మరి సూర్యమించు నగల మహిత తేజముతో

వరము లిక్కివు భక్తపరమా ప్రేమముతో

4. జనన లయముల మించి యెనయు మోదముతో

దనరు మణులవెల్లు తాటంకముతో

పనుల దీర్తుగదమ్మా! బహు రూపార్థముతో

కను నారాయణతీర్థ కడువాత్సల్యముతో

కం. ఈరీతి సన్నుతించిరి

సారవచోరచనలెనగ శాంకరి నమరుల్,

పేరున వైష్ణవి, యామెకు

శ్రీరహిని ద్రిలోకపూజ చెందు ననయమున్.

46

కం. భయపడి మొసలికి లోనై

నయమెఱుగక శరణులేక నవయు కరివలెన్

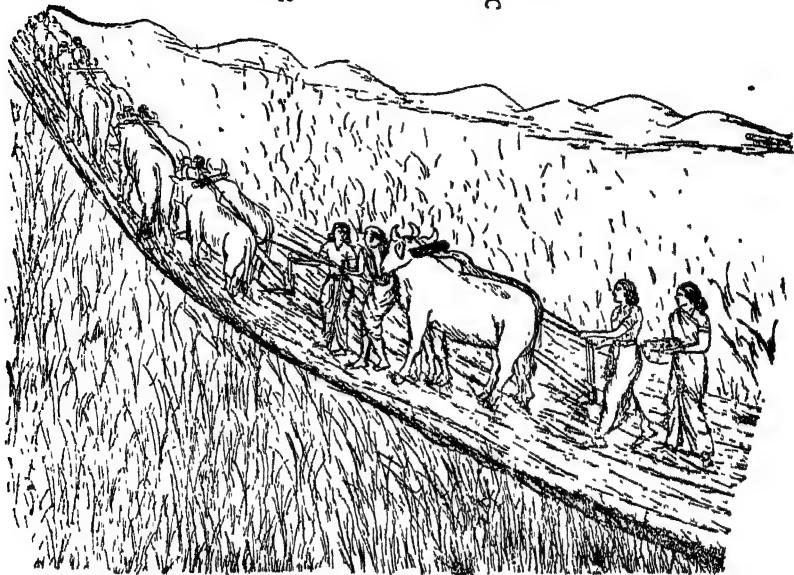
పయిజూడ వెఱచి కంసుడు

మయిమయి తన నగరుసొచ్చె మదిఁ జింతిలుచున్. 47

ఇది శ్రీ శివరామానంద తీర్థులను గురువుల పాదముల నేవించు

శ్రీ నారాయణ తీర్థయతీర్థరులచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణావతారవర్ణనము అను ప్రథమతరంగము సంపూర్ణము.

శ్రీ ౧౫
 శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - సంస్కృతము
 ద్వితీయ తరంగము



—♦ బాలలీలాకథాసంగ్రహము ♦—

- శ్లో॥ నందగోపశ్చ గోప్యశ్చ యశోదారోహిణీనుతే,
 రామకృష్ణౌ తయోస్సమ్యగ్లాంబనం రామకృష్ణయోః. 1
- గర్హచార్యాభిగమనం తయోర్నామకృత్తిస్తతః,
 పూతనాశకటాదీనాం మర్దనం తదనంతరమ్. 2
- నవనీతాదిచార్యం చ యశోనాథైః నివేదనమ్,
 యశోదయా కృతం కృష్ణ స్వాహ్యం ప్రణయా న్మృహుః. 3
- ఉలూఖలే దామబుద్ధో యమశ్శాస్త్రసభంజనమ్,
 యతౌభ్యాం చ కృతం స్తోత్రం విశ్వసూప్రదర్శనమ్. 4
- యశోదయా కృతం స్తోత్రం గాలభావప్రదర్శనమ్,
 ఇత్యేవం బాలలీలాయాః కథాసంగ్రహ ఉరితః. 5

శ్రీ ర జ్ఞ

శ్రీ కృష్ణ లీలా త ర ఙ్గి చీ - తె ను గు

ద్వీ తీ య త ర ఙ్గ ము.



— శ్రీ హరి లు —

నందగోవుడున్ యశోద రోహిణి నందనులన్ బెంచుటయున్
 నుందదులౌ గోపిక లా బాలుర శుభలాలన గాంచుటయున్ 1
 ఆచార్యుడు గర్గుడు వేంచెయుట, అభిధానము లుంచుటయున్
 ఏచికృష్ణుడట పూతననొంచుట హెచ్చి శకటుఁ ద్రుంచుటయున్ 2
 వెన్నపాలు దొంగిలుట యశోదకు కన్నెలు చెప్పించుటయున్
 సన్నిధికిన్ శ్రీకృష్ణుని యశోద సారెకు రప్పించుటయున్ 3
 అచ్యుతు రోటికి యశోదగట్టుట, యమశార్దూన భంజనమున్
 విచ్యుతులౌ నాయకుల ప్రార్థన, విశ్వరూప దర్శనమున్ 4
 లీలాకృష్ణుని మహిమల యశోద చాల నుతించిన విధమున్
 ఘేలుగ వర్ణింపంబడు నీకథ బాలక్రీడాపథమున్ 5

—♦ సందయశోదాదుః రామకృష్ణుల లాలించుట —♦— .

సందస్యాగమనమ్—

1 భైరవిరాగము - ఆదితాళము.

గోపై రనుగతో నిత్యం గోబృందాని విచారయన్
గోపాలకస్వామీ నంద గోపో మహాన్ విరాజతే

2 మధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము

వల్లవయువతీకదంబం ఆయాతి వర మరుణాధరబింబం
శృంగారవిలసిత పృథులనితంబం విఖ్యాతవివిధవిలాసవిడంబం
కరధృత దధి దుగ్ధ కమనీయఫలజాత
నిరుపమ సంతోష నీలకుంతలమిహ

శ్లో॥ పరం పరస్మా దసిపాజ్ఞకర్మ

క్రమేణవేద్యం కరణైరవేద్యమ్

నిశేచ్ఛయా ప్రాప్తమనుష్యవేషం

సుతం యశోదా సుఖ మాప దృష్త్వా.

6

శ్లో॥ ప్రభాతే గోకులే సందగేహే గోకులవాసినః,

అవిచ్ఛిన్నం హరే శ్రుత్వా వివిశు ర్నందమందిరమ్.

7

గ. అవతీర్ణే భగవతి గోకులభూమి భాగే తత్రత్య చందన మందార
నాగపున్నాగ చంపకాశోక పనస రసాల ప్రముఖాః కుసుమఫల
సంపదో దివ్యసాగంధ గంధిత దిబ్బండలాః విగళిత మాధ్వీర్పురీ
సంచరన్మత్త మధువ్రత యుంకారాలంకార రమణీయ కుసుమఫల
భారానతశాఖాభిః అవనీగతాభిః అత్యంతభక్తి నమ్రా ఇవ
భగవతో వాసుదేవస్య సాష్టాంగలక్షణం ప్రణామం కుర్వాణాః.

వ. నందుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన - నందుని వర్ణన.

మందలు మందలు గోవులపై బృందావన గోపాలుగపై
నందగోవు డధినాయకుడై పొందుగ నేలును మహితుండై

2 వ కీర్తన - గోపికల వర్ణన.

గొల్లమిలూరులగుంపుల్ వచ్చిరి గొనబా కెంబెదవుల సొంపుల్
మొల్లంపు సిగుడులముద్దెన వెంపుల్ చెల్లకొయ్యారంపు సిరులున్కొనింపుల్
పెల్లుగ పండ్లు పాలు పెరుగు పాత్రల పాణుల్ !
ఉల్లాస మెనయంగ నొప్పు నీలవేణుల్ !

కం. తొలిచేత ఫలము క్రమముగ

తెలియు పరంపరగ, తొలుత తెలియంబడునే?

ఇల, మనుజుడై, నిజేచ్ఛన్

వెలసిన సుతుఁగని యశోద వేడుకపడచే!

6

ఆ. వె. తెల్లవారగానె తెలిసి ప్రేమల్లలో

నందునింట గలిగె నందనుడని

అచట బాలు మాత నరసి సేమమెఱుంగ

జానపదులు చనిరి సంతసమున.

7

వ. భగవంతుడు అవతరించగా, గోకులమున అన్నిభూములలో అచ్చటచ్చటనుండు చందనము, మందారము, నాగము, పున్నాగము, చంపకము, అశోకము, పనస, రసాలము మొదలైన వృక్షములు కుసుమ ఫలసంపదలతో దివ్యమైన పరిమళము దిక్కులయందు వ్యాపించగా, స్రవించుచున్న తేనెల గ్రోలి చరించు తుమ్మెదలు ఝంకారము సొంపుగా చేయుచుండగ, ఫలముల బరువుతో కొమ్మలు వంగగా భక్తిచేత భూమిని ఆనుకొని భగవంతుడౌ వాసుదేవునికి సాష్టాంగ లక్షణమైన ప్రణామము చేయుచున్నట్లుండెను.

తత్రత్య మాధవీ జాతీ మల్లికాదిలతాః సంతతమందిపవన
స్పందనవిగళితకుసుమభారైః అవతీర్ణస్య శ్రీభగవతో నారాయణస్య
పరమప్రేమలక్షణం భక్తి మాతన్వంత్యః పుష్పాంజలిం సమర్పయం
త్యజవ స్వకీయప్రార్థనయా సురభూసురకార్యార్థం క్షీరమహోదధేః
గోకులమవతీర్ణస్య శ్రీనివాసస్య సంతోషా యాంతరానీత క్షీరసాగర
పయోధరాధరేయం అసంఖ్యాత గోరూపధరేతి సాధుభి రుత్పేక్షితా
గావః ఖగమృగనారీనరాదయః సర్వే చ జవాః సంప్రాప్తస్వస్వసం
పదో బభూవుః.

8

శ్లో॥ అన్యోన్యం ప్రజనార్యో నందస్యాంతఃపురే శిశుం దృష్ట్వా,
ఇతి జగు రావిర్భూతం లక్షణతస్తద్ధి వైష్ణవం తేజః.

9

3 కాంభోజి రాగము - ఆశావరీ.

ప. శ్రీపతి మిహ నందగోపగృహే పర

అ. మాగత మాకలయే - అయే సఖ - ఆగత మాకలయే

1. పరమపురుషచిహ్నం భద్రద మవధారయ

పద్మాంకుశాదిరేఖం - అయే సఖ - పద్మాంకుశాదిరేఖం

పరిపూర్ణభావం ప్రకటికరోతి దివ్య

పాణిపదాబ్జగతం భజదార్తిహర మమోఘం

2. పశ్య పశ్యాధునా పాదపబ్బందాని

విశ్వస్య మే వచనం - అయే సఖ - విశ్వస్య మే వచనం

భృశ మివ భూమా దిశిదిశి సఫలాని

భవ్యసుగంధికుసుమై రతినిబిడాని జాయంతే

అక్కడక్కడ మాధవి, జాజి, మల్లిక మొదలైన పూదీవెలు ఎల్లపుడు మందమారుతముచే జారునట్టి పుష్పములసమూహముగలవై యుండె. అవి యవతరించిన శ్రీభగవంతుడౌ నారాయణునియెడల, పరమప్రేమగల భక్తితో గూడినవై పుష్పాంజలి సమర్పించు నట్లుండెను. వారలప్రార్థనపై, దేవభూసుర కార్యార్థమై పాలసముద్రము నుండి గోకులమునకు అవతరించిన శ్రీనివాసునియొక్క సంశోషము కొఱకు అచ్చటనుండి వచ్చిరా! అనునట్లు సంఖ్యలకు మించినగోవులు పాలసముద్రమువంటి పొదుగులతో వచ్చిన భూమియూ అని సాధువులచే నుత్పేక్షింపఁబడగా, పక్షులు, మృగములు, స్త్రీపురుషాది సర్వజనులు సర్వవిధములైన సంపదలతో వర్ధిల్లుచుండిరి.

సుగంధి : గోపకాంతి లాత చెంతగూడి నందు లోగిటన్

నీపదీప్తి మించు విష్ణు దిన్యతేజ బాలకున్

జూపికొంచు నొండొడల్ నుశోభితాన్య హాసముల్

ప్రాపుగల్గ, లక్షణాంగుఁ బాడి యాడి రందఱున్. 9

కి వ క్తిర్దన - గోపకలు, ముఖోదాకృష్ణునిఁ జూచి మెచ్చుట.

ప. నంద గోవుని యింట - నారాయణుడు కల్గె

అ. ప. అందేగి కనరమ్మ - ఓచెలులార - అందేగి కనరమ్మ

1. వినరమ్మ మేల్నించు - వీని కచ్యుతు లీల

దనరు శుభ రేఖలమ్మ - ఓచెలులార - దనరు శుభరేఖలమ్మ

తన నాస్తపద పద్మ తలముల పరిపూర్ణ

తను వీనిగొల్తుఁడమ్మ - కష్టములెల్ల - తలగు నిశ్చయమమ్మ

2. రమ్మ రమ్మదె చూడు - రాజిల్లు వృక్షముల్

నమ్మడి మాటలమ్మ - ఓచెలులార నమ్మడి మాటలమ్మ

కమ్మనౌ వాసనల్ గ్రమ్మ నల్లిక్కుల

ఇమ్మఘా నించెనమ్మ - పూలపండ్ల - కొమ్మను నట్లమ్మ

3. అరవిందలోచనే ఆవిర్భవతి జగ

దతితరా మిహ రమతే - అయేసఖ - అతితరా మిహ రమతే

నిరుపమానంద నిత్యబోధ స్వరూపం

పర మనుగీత మిదం నారాయణ తీర్థయతినా

శ్లో॥ కరిష్యామ శ్శిశోరస్య మంగళాచరణం వయమ్,

స్మరిష్యామః పరం పైవం లక్ష్మీనారాయణం ముదా.

10

4 కేదారగౌళరాగము - ఆనిశాశము.

ప. కలయ కల్యాణాని

నారాయణ

అ. బలభద్రావరజాయ

నారాయణ

1. సరసిజ నయనాయ

సకల లోక హితాయ

సరలోకసంభవాయ

నారాయణ

శరదిందు వదనాయ

శతమన్మథ సమాయ

నిరవధి కరుణాయ

నారాయణ

2. నందగోప సుతాయ

నగరాజగీరాయ

సుందరచరణాయ

నారాయణ

ఇందిరామందిరాయ

ఈప్సితఫలదాయ

చందనాదిగంధితాయ

నారాయణ

3. గురుతర కరుణాయ

గోకుల భూషణాయ

పరిజనపాలనాయ

నారాయణ

నిరుపమసుందరాయ

నీలమేఘ నిభాయ

పరమపురుష లక్షణాయ

నారాయణ

4. సవపల్లవ కరాయ

సవమణిభూషితాయ

కవిజననాయకాయ

నారాయణ

అవసేవల్లభాయ

ఆశ్రిత వత్సలాయ

శివనారాయణతీర్థ

సంసేవితాయ

3. అరవిందాక్షు డీత - డవతరింపగ జగతి

వరలె మరిమరి అమ్మ - ఓ చెలులార - వరలె మరిమరి అమ్మ

వరనారాయణతీర్థ - గురుయోగి గానంబు

సరిలేని దుచుల డమ్ము - శాశ్వతమైన - పరమానంద మమ్ము

కం. కోరెద మలదచు లక్ష్మీ

నారాయణ భవ్యకీర్తనము పాటలలో

దీరగ లాస్యము సల్పుచు

నారీమణులార ! శిశువునకు మేలొసగన్.

10

4 వ కీర్తన - గోపికలు చాలకృష్ణుని స్తుతించుట.

ప. అలరారుమయ్య ! శుభముల

నారాయణా !

అ. బలరామునితమ్ముడవై

నారాయణా !

1. నీ కన్నుడమ్ముల చూపు

లోకములకు మేలుగూర్ప

గైకొంటి విహలోక జన్మ

నారాయణా !

రాకేందు బోలుమోము

రతీపతుల కోట్లనేలు

నీకరుణకు మేరగలదె

నారాయణా !

2. అందమైన పాదముల

ఆ మేరుగిరి ధీరతల

నందగోప నందనుండవై

నారాయణా !

చందనపరిమళవక్ష

మిందిరాదేవికి నెలపు

చెందజేతువు మేలికోర్కెల

నారాయణా !

3. కరుణ నెంతెంతో నింప

పరిజనులను పాలింప

వరలెదా గా గోకులమున

నారాయణా !

పరమపూరుషు లక్షణముల

నెరసీలి మబ్బుఁ బోలెదు

సరిగలదె నీసొంపులకు

నారాయణా !

4. నునుచిగుళ్ళ బోలుచేతుల

నొనరు మణుల నగలు శోభిల

నిను నుతించు కవుల నేలెదు

నారాయణా !

కనికరించి భూమి నోముము

వినతులందు వత్సలుడవా

గొను నారాయణ తీర్థసేవ

నారాయణా !

గ. ఇత్యేవం గోకులపురవరనార్యః వాసుదేవ మశేషజగతా మాది
కర్తారం నారాయణ మవతీర్ణ మజానంత్యః విష్ణుమాయా విమో
హితాః మానుషశిశు మివ మత్వా తస్యాయురారోఽన్యశ్వర్యాభి
వృద్ధయే కృతస్వస్త్వయనాః తతోఽన్య మివ నారాయణం
ప్రార్థయామాసుః. ప్రాగేవ వాసుదేవ సంగర్షణాభ్యో రాహి
ణేయో గోపీభి స్సంవర్ధితస్తత్ర విహరతిస్స.

—♦ గర్గాచార్యుడు బ్రహ్మరమ నామకర్తృము సేయుట ♦ --

అథ గర్గాచార్యాగమనమ్—

5 విధ్యమావతీరాగము - ఆగ్రతాళము.

నిర్గతమోహతిమిరో	నిర్మలమానసోనిత్యం
స్వస్థాపనర్హాధికారీ	గర్గాచార్యో విరాజతే

గ. గర్గోపి నిర్గతమోహ తిమిరపటలో దివ్యదృష్టి స్తయో ర్బలభద్ర
కృష్ణనామసీ నందేన కిల కారయామాస.

12

—♦ మాతనాగమనమ్—

శ్లో॥ కంసేన ప్రేరితా కాచి త్పూతనా శిశుఘాతినీ,
కృష్ణం స్తనంధయం మత్వా తస్మై స్తన్యవిషం దదౌ. 13
తద్భావం సర్వవిద్ జ్ఞాత్వా స్తన్యపానమిషేణ తామ్,
జఘాన సా పత ద్భూమా దర్శయం త్యాసురీం తనుమ్. 14
తతో దృష్ట్వా జగన్నాథం గోపబాల మివ స్థితమ్,
చక్రు స్వస్త్వయనం తస్య గోపగోప్యోపి తం జగుః. 15

6 శహన నాదనావప్రచూరాగము - జంపెతాళము.

ప. మంగళాని తనోతు మధుసూదన స్సదా

గంగాధరోపి తవ సాపి గంగా

అ. శృంగారవారిధే శ్రీవత్సకౌస్తుభా

లంకార శిశుభావ భయవిభంగ

వ. ఇక నిల్లు, గోకుల పురములో నారీమణులు వాసుదేవుని సకల జగములకు ఆదికర్తను శ్రీమన్నారాయణుని అవతరించినవానిగా, తెలిసికొనక విష్ణుమాయచే భ్రాంతికి లోనై అస్వామిని మనుష్య శిశువనియే భావించి ఆయనయొక్క ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాభివృద్ధికొఱకు మంగళాచరణములు చేయుచు, శ్రీమన్నారాయణుని వేరుగ ప్రార్థించిరి. అంతకుముందే సంకర్షణ భగవానుడు వాసుదేవుడు, రోహిణీదేవికి జనించి గోరికలచే పెంపఁబడి ఆగోకులము నందే వెలయుచుండెనుగదా!

అంతట గర్గాచార్యునిప్రవేశము—

౬ వ కీర్తన.

అజ్ఞాన మను నిధుల

నడచు విమల నిత్యచర్యలు

విజ్ఞాన స్వర్గమోక్షము

నెలయించు గర్గాచార్యులు

వ. ఆ గర్గాచార్యులును అజ్ఞానమనునిమిరపటలమును బోగొట్టువారై దివ్యదృష్టిగలవారై ఆ శిశువులకు పాలకజనకుడౌ నందునిచే బలరాముడు, కృష్ణుడు అను నామకరణములు చేయించిరి. 12

తోహరలు : కంసుడు పంపగ పూతనయనుశిశుఘాతినియొక్క తెవచ్చెన్ శంసలేక కృష్ణునకు పాలాసగుసాకున విషకుచమిచ్చెన్ 13
సర్వజ్ఞుడు తద్భావము గనుగొని స్తన్యపాన మిష దానిన్ ఉర్విగూల్చె, రాక్షసి పడిచూపెనుఉగ్రమైనతనమేనిన్ 14
దానికడన్ శిశులీల జగత్పతి దనరియాడఁ గని దరికిన్ జానపదులు చనిభయపడి సల్పిరిచాలదీవనలు హరికిన్. 15

6 వ కీర్తన - పూతనను సంహరించిన కృష్ణుని గోకులవాసులు దీవించుట.

ప. గంగాధవాని యా గంగాధరుడు శౌరి

మంగళము నీ కెపుడొసంగెదరు గాక

అ. శృంగారముల కడలి! శ్రీవత్స కౌస్తుభ శు

భాంగ! వర్ణిలు బాల యలఁత లేక

1. అస్తు తే భద్ర మిహ దుస్తరభవాంభోధి
విస్తరభయాపహర వస్తుసుఖద
కస్తూరికాతిలక విస్తీర్ణఫాల జగ
దస్తితాపాదక సదాస్తరహిత
2. అక్షీణసంప దిహ రక్షతు ధరేయ మధ
శిక్షతు హరిస్తవ విపక్షనిచయం
దక్షిణామూర్తిరపి దాక్షిణ్య నూవహతు
వీక్షతాం త్వాం సకలసాక్షి సదయం
3. దుర్గాణి వారయతు దుర్గా సరస్వతీ తే
భగ్గోపి భర్జయతు పాపవర్గం
సర్గాది సకలసంసర్గ సాధక మిహ
మార్గస్సదావతు త వాపవర్గం
4. పరిపూర్ణ భోధరస పరిపంధిహర సరస
నిరవధిక సంపదం దిశతు భూమా
విరచిత మిదంతు శివ నారాయణానంద
తీర్థేన పరమపురుషార్థ ఫలినా
- గ. సా ఖలు నంద గోప మహిషీ యశోదాఖ్యా సకలలోకాధార
మనాధార ఘపరిమిత మహిమాన మప్యాత్మ మహిమాన
మవకల్ప్య స్వాంక మారోప్య విద్యుత్పుంజమధ్యాభి వ్యక్త
నూతన జలధరవద్విద్యోతమానం శ్రీకృష్ణం కరకమలాభ్యాం
ముఖాభి మర్శనం కృత్వా భూతి తిలక కరణాదినా ప్యాశీర్భి
స్సంవర్ధయామాస.

— † శకటాసుర తృణావర్త మగ్ధనమ్ † —

శ్లో॥ నిహతే శకటే పద్భ్యాం తృణావర్తే చ మద్దితే,

కృష్ణేన విష్ణునా సోఽయం స్వస్థః క్రీడతి బాలవత్. 17

1. ఈద సాధ్యముగాని దీ జన్మమను కడలి
మీద భయములు లేక మేతానుగాక
ప్రొద్దిమై కస్తూరిబొట్టు నుడుటను వెలయు
నీదయను జగమెల్ల నెమ్మి మను గాక
2. స్థిగసంపదలను భూదేవి గూర్చును గాక
హరి నీ రిపులనెల్ల నణగించు గాక
మరి దక్షిణామూర్తి కరుణ నించును గాక
గురుజగత్ సాక్షి రవి వరమిచ్చు గాక
3. వాక్కు శక్తియు నష్ట వారించెదరుగాక
చిక్కులను ముక్కుంటి ఛేదించుగాక
పెక్కుతొ ధర్మముల పెంపొ సుసాధనల
నిక్కమా నీచరిత నెలకొల్పుగాక.

4. అరుల నొంచగ బోధ పరిపూర్ణమా గాక
నెరవైన కలిమి శ్రీవరు డొసగుగాక
పరమపురుషార్థమా ఫలము గలుగునుగాక
హరి నారాయణతీర్థ పరుడొనుగాక.

వ. ఆమె వెలయుగదా! నందగోపాలుని దేవియాయశోద, సకల
లోకములకు ఆధారమైనవానిని, తన కాధారావశ్యకత లేని
వానిని పరిమితికిమించిన మహిమగలవానిని, (ఆమె) మహిమ
లేనివా డనుకొని, (అనగా సామాన్య బాలు డనుకొని) తన
తొడపై నిడుకొని, మెరపులతో ప్రకాశించుక్రొత్తమబ్బువలె
వెలయువానిని, శ్రీకృష్ణుని, తన హస్త పద్మములచే ముఖము
తుడిచి విభూతి తిలకమునుంచుట మొదలగు ఆశీర్వచన రక్షక
క్రియలను ఆయనకు సల్పెను.

ఆ. వె. పాదమున నె శకటుఁ బడదన్ని, యా తృణా
వర్ష మింటినుండి వసుధఁ గూల్చి,
విష్ణుతేజుడైన కృష్ణుండు బాలుండు
చిన్నిగోపికలను చేరి యాడె.

౧. అథ జానుచరాభ్యాం రామకృష్ణాభ్యాం సహ యశోదాయా
ఆగమనం గీయతే—

7 ద్విజావంతీరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. నందగేహినీ | మందగామినీ |
| సుందరాసనా యశోదా | సురమోహినీ |
| 2. నందితామరీ | నీలకబరీ మందం |
| మంద మాచూళి | మధుర భాషిణీ |
| 3. లోకనాయకం | యోగితారకం |
| బాలక మథ యాతి | భగవంతంకృష్ణం |
| 4. అంబుజాసనం | అబ్జలోచనం |
| కంబుకర్ణమపి శ్రీ | రామనామానం |

అథ యశోదా సుతమాహ—

- | | |
|----------------------|----------------|
| ద్వి. 1. సకల లోకాధార | సచ్చిదాకార |
| ప్రకటితాగమజాల | పద్మావిలోల |
| 2. అగణిత గుణగ్రామ | ఆత్మాభిరామ |
| మృగమదాంకిత ఫాల | మిత్రానుకూల |
| 3. ఖగరాజ వాహ ని | ర్గత భవమోహ |
| సగరాజ వరధీర | నానా విహార |
| 4. వికచ వారిజనేత్ర | విస్ఫురద్గాత్ర |
| శకలితాసురజాల | శాంత్యేకమూల |
| 5. భగవన్ భయాపహర | భక్తమందార |
| నిగమ శీర్షారామ | నిత్యాప్తకామ |
| 6. సకల సన్నత గుణ | సాధుసంత్రాణ |
| మకరధ్వజాకార | మంజుళహార |
| 7. కలిత కౌస్తుభశోభ | కాలమేఘాభ |
| బలభద్ర కృతఘోల | బాలగోపాల |

వ. అంతట మోకాళ్ళచేదోగాడు బాలురౌ బలరామకృష్ణులతో
గూడ విచ్చేయు యశోదాదేవియొక్క అగమనము గానము
చేయఁబడును.

7 వ కీర్తన - యశోద బలరామకృష్ణుల లాలించుట.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. నందుని యిల్లాలు | మందగతుల వచ్చె |
| సుందరాస్య యశోద | సురలగమి మెచ్చె |
| 2. అందమైన వేణి | నచ్చరలే పొగడ |
| పొందుగ మెల్లమెల్ల | పొలుపు పలుకు నెగడ |
| 3. మొనసి జగము గాచి | ఘనయోగుల బ్రోచి |
| తనరు బాలకృష్ణు | దైవతాంశు జిష్ణు |
| 4. నోమియాడు శంఖ | మొనరు తెల్పువాడు |
| రాము డబ్బాఱుండు | రాజిలు మోమువాడు |

అంత యశోద తన కుమారు నిల్లు లాలించెను—

5. 1. ఇందిరాపతివను నెల్ల లోకములు
అందిందు వాడవను నఖిల వేదములు
2. అభిరాముడాత్మకను నతులగుణములు
శుభతిలకుండను సుహృదుల గములు
3. ఖగవాహనుండను గగన చారములు
నగధీరుడను వీడు నతవిమోహములు
4. శాంతికి నెలవను సౌమ్యనేత్రములు
దాంతుండవను నోడు దనుజ సంఘములు
5. భయముడుపు దైవమను భక్త కూటములు
దయ వరదుడను వేదముల సూత్రములు
6. సుగుణమ్ములన్ సాధు శుభనుతిఁ గాంచి
నెగడు భూషల మరునిన్ గడున్ మించి
7. లలి కౌస్తుభమున నీలపు మబ్బులీల
బలభద్రుతో నాడు బాల గోపాల

56 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వితీయతరంగము, సంస్కృతము

- | | |
|--------------------|----------------|
| 8. మదనగోపాల సన్ | మానిత శీల |
| ముద మేహి దేహి సుత | మునిబృంద వంద్య |
| 9. సారసాక్ష ముకుంద | సచ్చిదానంద |
| ధీరనారాయణ | తీర్థసుగీత |

శ్లో॥ జానుభ్యాం పాణిపద్మాభ్యాం వ్రజంతం నందనందనమ్,
ఆనందయంత మబలా స్సబలం పరమం జగః.

19

8 మోహన (నవగోష్ఠీ) రాగము - చాళుశాళము.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| వ. మాధవ మాధవ కృష్ణ | మంగళాలయశ్రీకృష్ణ |
| అ. సాధక ఫలద కృష్ణ | సబల శ్రీకృష్ణ |
| 1. నందనందన ముకుంద | సుందరముఖారవింద |
| నందితగోపికాబృంద | నతజనానంద |
| ఇందిరా హృదయానంద | ఇందువదన గోవింద |
| మందరధర సునంద | వంద్య సానంద |
| 2. దివ్య కస్తూరీ తిలక | దీనజన పరిపాలక |
| భవ్యయోగి భయవారక | భక్తోద్ధారక |
| అవ్యయ భూతిదాయక | అగణిత లోకనాయక |
| నవ్య నవనీత రసిక | నందబాలక |
| 3. చారు సూపుర కోమల | చరణ బాలచాపలం |
| సరస సద్గుణజాల | సంగీతలోల |
| నీరదనీల నిర్మల | నిత్య శుద్ధాగమమూల |
| నారాయణతీర్థపాల | నతజనాలోల |

శ్లో॥ ఇత స్తత స్సంచరంతం జగన్తోహన విగ్రహమ్,
కరాభ్యా మథ జానుభ్యాం లాలయంతి వ్రజాంగనాః.

20

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 8. మునులకందని శీలమును | జూపు లీల |
| మనసు రంజిలు నాన్న | మదన గోపాల |
| 9. తీరుచూపుల నెల్లఁ | దెలియుమాటలను |
| ధీరనారాయణ | తీర్థ పాటలను |

మత్తకోకిల : అల్ల నల్లన చిన్నిచేతుల నందు నిందును పూనుచున్
 మెల్ల మెల్లన జానువుల్ భవిషిద మోపుచు నానుచున్
 చల్ల చల్లని నవ్వువెన్నెల చాలగా వెదజల్లుచున్
 గొల్లతల్లుల నల్లపిల్లడు గూడె వేడుక లల్లుచున్ . 19

8 వ కీర్తన - గోపికలు కృష్ణుని లాలించుట.

- ప. మాధవా ! శ్రీధవా ! కృష్ణ ! మహిశుభుడవై వెలయుటెల్ల
 అ. సాధకులకు రాముని గూడి నఫల మొసంగుటకో
1. గిరిని దాల్చినాపు నందు వరతనయుడవౌటెల
 వరలుమోముతస్మి గోపీ తరుణు లెంచుటకో
 సిరి యరమున వెలయ ముక్తు లరయు రూపమలరు నీవు
 ధర గోవిందుడౌట దాసపరత మించుటకో
2. ఎన్నోలోకము లేలునీవు హితయోగుల కభయమిచ్చు
 చిన్ని కృష్ణుడౌట దీనుల మన్నించుటకో
 చ్చెన్నెని కస్తూరిబొంబు చెలగ నిత్యపదవు లిత్తువు
 వెన్నల రసము గొనుట భక్తుల వేడ్క దీర్చుటకో
3. చదువుల మొదలైన నీవు సరస గుణ రాశివీవు
 మృదుల శ్యామలుడౌట వినతుల మేలొనగూర్చుటకో
 పదములందెల మ్రోగగనాడు బాలుడు సంగీత లోలుడౌట
 ముదమున నారాయణతీర్థుని మొనసి యేలుటకో

సుగంధి : అప్పు పప్పుయంచు తల్లి నందు నిందు ద్రిప్పుచున్
 తప్పట్లు కాలచేత తాకి దోగివైచుచున్
 చెప్పమన్న “నత్త తాత” చిన్నిమాటలాడుచున్
 ఒప్పులయ్య లాలనంబు లొందె గోపికాళిచే.

58 శ్రీకృష్ణనీలాతరంగిణి, ద్వితీయతరంగము, సంస్కృతము

9 యగుకులకాంభోజిరాగము - ఆదితాళము.

ప. ఏహి ముదం	దేహి శ్రీ	శృష్ట శృష్ట - మాం
పాహి గో	పాలబాల	శృష్ట శృష్ట
1. నందగోప	నందన శ్రీ	శృష్ట శృష్ట - యదు
నందన	భక్తచందన	శృష్ట శృష్ట
2. కలభగతిం	దర్శయ శ్రీ	శృష్ట శృష్ట - తవ
కర్ణా	చలయ శ్రీ	శృష్ట శృష్ట
3. ధావ ధావ	మాధవ శ్రీ	శృష్ట శృష్ట - నవ్య
నవనీత	మాహర శ్రీ	శృష్ట శృష్ట
4. విక్రమబలం	దర్శయ శ్రీ	శృష్ట శృష్ట - విధి
శక్రాది	సన్నత శ్రీ	శృష్ట శృష్ట
5. భవ్య నట	నం కురు శ్రీ	శృష్ట శృష్ట - బల
భద్ర న	హోదర శ్రీ	శృష్ట శృష్ట
6. చంచల మణి	కుండల శ్రీ	శృష్ట శృష్ట - బాధ
చంపకనాసా	మాక్తిక శ్రీ	శృష్ట శృష్ట
7. కుంకుమ పం	కిలదేహ శ్రీ	శృష్ట శృష్ట - భక్త
శంకర	చరణ శ్రీ	శృష్ట శృష్ట
8. సాధు సాధు	కృతి మిహ	శృష్ట శృష్ట - లోక
సాధక	హితాయ శ్రీ	శృష్ట శృష్ట
9. నారదాది	మునిగేయ	శృష్ట శృష్ట - జివ
నారాయణ	తీర్థ వరద	శృష్ట శృష్ట

శ్లో॥ విన్యస్తైకం భువి భువనభృత్పాద మేకం చ హస్తం
మాత్రా చానుప్రణిహిత మథ స్వాదు హైయజ్ఞవీనమ్,
హస్తే గృహ్లాన్ సకలజగతాం సారభోక్తాహ మాత్మే
త్యాచక్షుణో విప రతి జగన్మోహనో నందనాను.

9 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని లాలించుట.

- ప. రార! మోద! మీరా! శ్రీ కృష్ణ! కృష్ణ! - నన్ను
అ. ఏర! గోప బాల! యేలర! కృష్ణ! కృష్ణ!
1. కొడుకై నంద గోవు గావవె! కృష్ణ! కృష్ణ! - యదుకుల
మడరఁ జల్లగ భక్తలఁ బ్రోవవె! కృష్ణ! కృష్ణ!
2. ఆడవో యేనుంగుగున్నె కృష్ణ! కృష్ణ! - ఏదీ
చూడనీ చెవు లూర్పునేర్పు కృష్ణ! కృష్ణ!
3. పరుగు పరుగు తెత్తర! మాధవ! కృష్ణ! కృష్ణ! - క్రొత్తై
నెరవో వెన్న నీ కిచ్చెదరా! కృష్ణ! కృష్ణ!
4. సన్నవెంతో న్నాపైఁ జూపు! కృష్ణ! కృష్ణ! - చాల
మెత్తురా బ్ర స్థేంద్రులు నిన్ను! కృష్ణ! కృష్ణ!
5. ఆడరా మే లైన యాట! కృష్ణ! కృష్ణ! - హెచ్చి
కూడరా బలరాముతోడ! కృష్ణ! కృష్ణ!
6. అలరు మణుల ప్రోవులూచు! కృష్ణ! కృష్ణ! - బంగరు
బులాకిపై ముత్తముగూర్తుర! కృష్ణ! కృష్ణ!
7. కుంకుమ లేపము పూయనీరా! కృష్ణ! కృష్ణ! - ప్రేమ
కూర్చువుసౌఖ్యము పదభక్తలకు! కృష్ణ! కృష్ణ!
8. మేలు మేలు మేలయ్యెనిట! కృష్ణ! కృష్ణ! - నీకే
పోలుచగతి సాధుల మెప్పు! కృష్ణ! కృష్ణ!
9. నారదాదుల పాటవినరా! కృష్ణ! కృష్ణ! - శివ
నారాయణ తీర్థుఁ గనరా! కృష్ణ! కృష్ణ!

మత్తకోకిల : ఒక్కపాదము నొక్కజానువు నొక్కహస్తము భూమిపై
చక్కమోపి మరొక్కహస్తముచాచి కమ్మని వెన్నలనో
మక్కువం దన తల్లిచేఁగొనె, మాన్యలోక సుసారమే
నొక్కటన్ గొనుదైవమన్నటులొప్పుకృష్ణుడుముద్దుగా. 21

గ. తథావిధ మిహ గోపరమణీ చిత్తమస్త మాతంగ మనూనీయాణా
నభూతం శ్రీకృష్ణం నందగోపమహిషీ స్వసుత మివలాలయం తీద
మాహ.

10 ఆంధ్రభైరవి (శోడి) రాగము - చాపు (ఆది) తాళము.

వ. ఏహి ముదం మమ దేహి - జగ - న్మోహనకృష్ణ నూం పాహి

అ. ఏహి సమాహితదీనజవావనమోహరహితమునిముక్తివితరణ

1. కమనీయకౌస్తుభ శోభ - కర - కలితనవనీత ఘనాభ

సముదితగోకులకలభ - సర్వ - సహమానయతివర్యసులభ

అమరేంద్రవల్లభఅసురసుదుర్లభ - విమతమదవిభంగవీరపద్మనాభ

2. చరజానుకరైరలంతే - బహు - సంచరణేన గోపాల

కరధృతనవనీతకబళం - తవ - కర్ణమంగమాకురువిమలం

పరిపూర్ణ నిజకామ పాతకగణభీమ-పరనూపురాధరణవసుధాభరణ

3. కంకణకేయూరభూష - కనక - కింకిణీకృతి బహుఘోష

కుంకుమపంకిలవేష - కుటిల - కుంతల గోకులభూష

కింకరహితకర కీర్తిసుధాకర - మంగళకర నారాయణతీర్థతోష

శ్లో॥ లాలయంతీ యశోదా సా నందస్య మహిషీ సుతమ్,

చరంతం కర్ణమభువి త్వరయా సగృహే హరిమ్.

23

గ. అయం హి పరమాత్మా పరమ ప్రేమాస్పదతయా పరమానంద

ఘనః - స్వభక్తానుగ్రహచిక్షీర్షయా స్వేచ్ఛయా ప్రాప్తగోపబాలక

విగ్రహః - శనైశ్శనైః గోపశాస్త్రై స్సహ పద్భ్యా మేవ సంచ

రన్ - అనంతకల్యాణగుణరత్న లీలాకల్లోలాస్పదతయా అత్యంత

సౌందర్య రసజలనిధి రపార కరుణాసుధానిధి రిహ జయతి భగ

వాన్ నందకుమారః. తస్య నవనీత చౌర్యాదిలీలాసక్తస్య సబల

స్య చోరశ్ఛామణేః ఆగమనం గీయతే.

24

వ. ఇట్టి విధముల, ఇచ్చట గోపకాంతలయొక్క మనస్సులను మడిచిన ఆడవనుంగులకు కృష్ణ స్తంభమువంటి శ్రీకృష్ణుని, నందగోపాలుని దేవియా యశోద తన సుతునిగా లాలించుచు ఇట్లు పలికెను.

10 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని లాలించుట.

ప. రారా! జగన్మోహనాకారా! కృష్ణా! గీతించి మదమునాకీర

అ. ప. ఏరా దీనులపక్షమివే గాదటరా తీరభ్రాంతి మనులఁజేర్చు ముక్తికిగదరా

1. లలికాస్తుభమ దీర్చెదనురా చేత - గల వెన్న నల్లనగూర్చి తినురా
సులభసమత యతులగనురా గో - కులము నిన్నే కలభచునురా
ఖలులకందపు కేవలము మింతువురా అల పద్మనాభుడన నగులనొంతువురా

2. చాలు కాపరినాట చాలురా మో - కాల చేసులఁ ప్రాకుట చాలురా
సేలీవెన్నముద్ద మేలురా చేత - కేళి నిది యగ్రానో, తాళురా
సీలనంచలరవళిదేల, గురుసులవోలరాఓలఁగంపదంబియుర్వి సాంపుగ నేలరా

3. మురుగుల్ బాహుపుగుహాస్పృశురా బం - గరు గంటల్ కింకిణ యనురా
వరలు కుంకుమి నీకలఁగదరా వంపా - కురు బూరు మెచ్చునువ్వెదరా
గరిగా దాసులనోమి శశికిర్తితో మనరా వరినారాయణత్వీకృత వర్ణనలో విసరా

కం. పరువులిడి బురద చోటుల

పరులకు దొరకక చరించుబాలుని కృష్ణున్

వరవాత్సల్యముచే గొని

త్వరగా లాలించి తల్లి ధామము చేర్చెన్ .

23

వ. ఇతడే కదా పరమాత్మ, పరప్రేమకు తావు, పరమానందముచే ఘనుఁ-తనభిక్తులను అనుగ్రహించుకొక్కతో, స్వేచ్ఛగా గోపశాలను రూపముఁగొనెను. నెమ్మది నెమ్మదిగా గోపశాలకులతో కూడి నడచువాడై, అనంతములైన కళ్యాణగుణ రత్నమాలను అలల విలాసమునకు నెలవై, అపారమైన సౌందర్యరసమనునీటితో నిండిన సముద్రమై, దరిలేని కృపయను అమృతమునకు నిధియై, విలసిల్లు భగవంతుడే నందకుమారుడు. ఆయనయొక్క నవనీత చౌర్యము మొదలౌవేడ్కలయం దాసక్తియు ఆయన బలరామునితో కూడి చోరశిఖామణియై ప్రవర్తించుటయు గానము చేయు బడును.

24

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ప. కృష్ణం కలయ సఖ! | సుందరం - బాల |
| ల. కృష్ణం గణవిషయ | తృష్ణం జగత్ప్రభ |
| విష్ణుం సురాధిపా | జిష్ణుం సదా - బాల |
| 1. సృత్యంత మహా ముహూ | రత్యంత మహామృతి |
| భృత్యానుకూల మఖిల | సత్యం సదా - బాల |
| 2. ధీరం భవజలధి | పారం సకలశేధ |
| సారం సమస్తయోగి | తారం సదా - బాల |
| 3. శృంగారరసభగ | సంగీతసాహిత్య |
| గంగాలహరీభేల | సంగం సదా - బాల |
| 4. రామేణ జగదభి | రామేణ బలభద్ర |
| రామేణ సహవాప్త | కామేన సదా - బాల |
| 5. రాధాదళాధర | సుహృదం సచ్చిదానంద |
| రూపం జగత్ప్రియ | భూపం సదా - బాల |
| 6. దామోదర మఖిల | కామాకరం ఘన |
| శ్యామాకృతి మసుర | భీమం సదా - బాల |
| 7. లఙ్ఘం శిథిలీకృతా | నగ్నం శ్రీనాగాయణ |
| తీర్థం పరమపురు | మార్గం సదా - బాల |

౧. స ఖిలు మహానుభావో నీలయా ముకలితాఖిలంబుడకోటి బ్రహ్మాండ
 నాయకో మధుసూదననామా ప్రజపురవసుదురీ ఘరివేష్టతో వశీ
 కృతమహామాయోపి మాయాపనివశో బాలర త్తవ నీలావినోదం
 దర్శయన్ - కలభ గమనకలభాషణ కమలేక్షణ మృదు మంద
 హాసాది విలాసైః నిజపరిజనానానందయన్ - సకలలోకసంగక్షణే
 జాగరూక స్వన్ స్వకీయ పరబ్రహ్మభావ మనుసందధానో నంద
 గోపమందిరే నందసూను రివ విహరతిస్త.

11 వ కీర్తన

- ప. అలరు చిన్నికృష్ణుడు అడుగో చెలియ!
- అ. తొలగించు భ్రాంతుల వెలయించు జగముల
 పొలియించు ననుచుల గెలుచు నెప్పుడు, చెలియ!
1. నృత్యమ్ము మరి సల్పు నెమ్మి దాసుల గెల్పు
 సత్యం బెచట నిల్పు నిత్యమ్ము మేల్ దెల్పు
2. సంసారమను కడలి సాధుల్ గడవ బల్కు
 శంసల్ దీర వేద సారమ్ము ధృతి జిల్కు
3. సరసుడొను చాల చదువు పాటలదేల
 నురలు గంగను బోల వరలు కేళి లీల
4. ఎనయు సొంపుల యతడు ఎల్ల జగతి మహితుడు
 ఘనుడ వాప్త కాముడౌ తనయన్న రాముని తోడు
5. రేడై యేలు జగమ్ము ఆకు నందిందు సుమ్ము
 రాడు చూడవమ్ము రాధకు కెంబెదవి సొమ్ము
6. ఎనయు బాజ్జి త్రాడు ఎన్నో కొక్కెల దోడు
 తనువు మబ్బుకు నీడు దనుజుల వెఱపించు చూడు
7. పార మే శుభార్థములకు దూరమే యనర్థములకు
 సారమే పరమార్థములకు నారాయణతీర్థలకు
- వ. అతడేకదా మహానుభావుడై లీలచే కల్పింపబడు సకల బ్రహ్మాండ
 ములకు నాయకుడై, మధుసూదనుడను పేరుకలవాడై, గోకుల
 కాంతిలచేచ్చుబడి, తనకుఁబా నా చూయగలవాడైనను, మాయకు
 పునస్సుడై, బాలునివలె, లీలావినోదము చూపుచుండె. ఏనుగు
 గున్నవలె నడచుట, మృదువుగా మాటలాడుట, తామగలనంటి
 కనులతో చూచుట, మృదువుగ మందహాసముచేయుట మొదల
 విలాసములచే తన పరిజనులను సంతోషపెట్టుచుండె. సకల లోక
 ములను సంరక్షించుటందు, జాగ్రత్త గలవాడయ్యెను, తనయొక్క
 పరబ్రహ్మభావము తనలోతాను మఱువక, అనుసంధించుకొనుచు
 నందగోపాలుని మందిరమందు, సందకుమారుడై విహరించు
 చుండెనుగదా!

శ్లో॥ వ్రజభువిసందకుమారే వ్రజ గౌలబృందకుముదపూణ్యదే
విహరతి తస్య చాత్రం వ్రజపురనార్యో సగుర్యశోదామయః. 26

12 కేహరగౌళరంగము - ఆటతాళము.

- ప. కలయ యశోదే తవ గౌలం ఖలగౌలకభేలనలోలం
1. అపహృతబహుతరననీతం అనుపమలీలానటనకృతం
కపటమానుషగౌలకచరితం కనకకారుకభేలననిరీతం
2. పథిపథిలుంతిగధిభాండం పాపతిమిరతతమాగ్తాండం
అధికబుద్ధతృజగదండం ఆనందబోధరసమఖండం
3. మల్లగౌలకలోలనచతురం మనసిజకోటిలావణ్యధరం
కల్యాణగుణసవమణినికరం కమనీయకాస్తుభమణిశేఖరం
4. నవనీతచోరగౌలకచరితం సందాదివ్రజపుణ్యతరుణచరితం
ధ్రువపదఫలమేతదతిలలితం భువిగాతాయాతీగయతిఫణితం
- గ. అయి సఖి యశోదే - తవ తు యశోదాద్వా మన్వ్యయన్ -
భగవాన్ గోపగౌలపరివేష్టితో - బలభద్రద్రసహాయః - తత్ర తత్ర
శక్యసంస్పృహ్యత గృహనిబద్ధేషు శిక్యేషు సంచిత గోరసగ్రహ
ణోపాయానభిక్షాన్ గోపశాలాన్ ప్రతితమపాయనిచయ మాచా
రత శ్శిక్షయన్ - ఆరురుక్షూని వాయాధయోగీ - తత్రత్యదధి
దుగ్ధనవనీతాదిక మాకంఠ మాపీయాన్యానసి పాయయన్ -
తత్రత్యగోపగౌలబిడాలాదిభ్యానిక్షిపన్ - క్వాసి క్వాసి కరపల్లవ
కలితవేద్రాదిచా విరచితశిక్య భాండవివరాన్నిస్సరంతీ ద్దుగ్ధదధి
ధారాః - స్వయంపిబన్నన్యానసి పాయయన్ - భాండానిచా
స్ఫోటయన్ - విశ్వాత్తానిత్యస్థివిపులతర పరానందరసత్పప్తోపి
స్వేచ్ఛయా పరిగృహీతమూర్తిమర్తయో గోరసపరితృప్తః; స్వయ

అ. వె. గోకులమ్మనందు గోపబాలకులందు
 సరస కుముద పూర్ణచంద్రుఁ బోలి
 వేడ్క మెలఁగు కృష్ణ వింతలీలల నెంచి
 తల్లి కనిరి గోప తరుణు లిట్లు.

26

12 వ కీర్తన - గోపికలు యశోదతో కృష్ణునిగూర్చి చెప్పట.

- ప. కనవే యశోదా నీ కొడుకున్ చనియా గు పూజలతో నీ దుడుకున్
1. కల్ల పోకడలెన్నో గడించుచున్ చల్లగా మావెన్న సంగ్రహించున్
 తల్లి! దొంగతాకుర్రల తగఁబెంచున్ పెల్లగ బంకులయాటను శ్రేమించున్
 2. పాపముచీకట్రుద్ధను మేల్కొంచున్ ప్రతివీధి పెరుగుకుండల పగుల్చున్
 ప్రాపై జగముల నుద్ధరించున్ బ్రహ్మానందమున సంచరించున్
 3. మరికొద్దుభము దిద్ది కనుచుంచువే మావాడే సుగుణముల మణియందువే
 మరు మించు కోటిరెట్లనుకొంగువే మల్లలపై పూరు నేర్పు వినుచుందువే
 4. వెన్నదొంగని చిచ్చి లెన్నగలమే ప్రేపల్లె నందాడుల పుణ్యఫలమే
 విన్న కాశ్వతగలికి తావలమే చెన్నో నారాయణతీర్థ వాక్ జాలమే

వ. ఓచెలీ! యశోదా! నీయొక్క యశోదాత్వము తగియున్నది.
 భగవంతుని లక్షణములు గలిగిన నీ కుమారుడు గోపబాలకులచే
 చుట్టుకొనబడ్డవాడై, బలరాముని సహాయముతో, అక్కడక్కడ
 చేతి కందనంత ఎత్తైన యిండ్లలో కట్టబడిన ఉట్లలో నుంచఁబడిన
 పెరుగుపాలను సంగ్రహించు నుపాయములను బాగుగా తెలిసిన
 వాడై, గోపబాలురకుఁ గూడ ఆ యుపాయములను తాను చేయు
 టచే నేర్పుచు, ముముక్షువులను పైకి ప్రాకించుటలో నేర్పరియైనా
 యోగముగలిగివాడై, అచ్చటకు పోయిన నీ మ. వెన్న పో
 లై నది కందముకడకు తాగు నీ వాడై యాపకంబు చేసి
 చుచు, అక్కడనున్న గోప బాలకుల ముఖమెక్కడైన దాని
 లకును పోయుచు, ఒక్కొక్కచోట పోయి నుపంటి చేతి
 బెత్తములచే నుట్లలోని కుండలకు రంధ్రములు చేసి, పురుగు
 కారుచున్నవాలు, పెరుగు ధారలను, తాను త్రాగుచు యితిరుల
 చేత త్రాగించును. మఱియు భౌండముల పగుల్చును. ప్రపంచ
 మంతట వ్యాపించి నిత్యము, సిద్ధము, విపులతరములయిన, పరమా

మన్యాంశ్చ తర్పయన్; ముఖ్యప్రాణ ఇవ వాగాదీ నశ్రాంతో
విశ్రాంతిస్థాన మితరేషాం నిజానుచైస్సహ సానంద మిహ విహ
రతి నందనూనుః. 27

శ్లో॥ వీధ్యాం వీధ్యాం వ్రజభువి సుఖం సంచరంతం ముకుందం
మధ్యే మధ్యే ఘృతదధిపయః పాయయంతం పిబంతమ్,
బుద్ధౌ బుద్ధౌ వహ మిహ మితి స్వాంత మాభాసయంతం
భూయోభూయః సుత మనునయం త్యాహచేదం యశోదా. 28

13 కాంభోజిరాగము - చాపుతాళము.

ప. ఆయాహి మాధవ కృష్ణ - హేకృష్ణ - ఆయాహి

1. సంగవనమగ్నేతీతే సవితరి మధ్య మాగతే

మంగళా చారోచితే త్వయి

అంగజ సలిలావృతే అధిక శ్రమసంయుతే

అంగజ! ఘేలనై రలంతే - హేకృష్ణ

2. చంద్రమండల సమాన చారు దధిఖండ సేన

సాంద్ర నవసీతాద్యాహారం

మందిరే మమగృహాణ మంజునూపురాభరణ

సుందర సుఖయ సాదరం - హేకృష్ణ

3. పల్లవవ దతికోమలపాద పంకజయుగళ

మల్లికా జాజి సుగంధిత

ఫుల్లపంకేరుహ దళభూరినేత్ర సుకపోల

పల్లవీ మానసాలంకార - హేకృష్ణ

4. ఆలోలమణికుల అనవద్యమాక్తిక జాల

బాలఖావ! ఘేలనలోల!

నలినసుందరనాభ నవసీతాహారవిలోభ

నారాయణతీర్థసులభ - హేకృష్ణ

నందరసముచే తృప్తుడైనను, స్వేచ్ఛగా గ్రహించిన మూర్తి గల వాడగుటచే ఈ పెరుగు, పాలచే తృప్తతను, పొంది ఇతరులచేత పొందఁ జేయుచున్నాడు. ముఖ్యప్రాణము, వాక్కు మొదలైన ఇంద్రియములకువలె తాను ఇతరులకు విశ్రాంతిస్థానముగా నుండి విశ్రాంతిలేని ఆనందముతో అనుచరులతో నందుని కుమారుడు విహరించుచున్నాడు.

27

ఉత్సాహ :—వెడలి హితులు తాను పల్లవీధివీధి దిద్దుచున్
తడవ తడవ పాలు పెరుగు త్రావి త్రావఁ జేయుచున్
కడకు బుద్ధి బుద్ధి తానె గాగ నిండి వెల్గుచున్
అడరునుతు యశోద యిట్ట లనునయించె మఱిమఱిన్ .28

13 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని పిలుచుట.

ప. రావోయి! నాకన్నాకృష్ణ! రావోయి నామద్గులకృష్ణ! రావోయి రావోయి శ్రీకృష్ణ!

1. ప్రాద్దున చల్లనివేళ గతించె ప్రాద్దు మధ్యాహ్నమును గాంచె
కొద్దిగ విశ్రాంతి సమయమేతెంచె
నిద్దపుమేను చెమటనించె నిండుగా నలనట వహించె
వద్దిక యాటకు తఱియు మించె - నాచిన్నికృష్ణా!
2. చందమామ నిగ్గులజాలు చక్కని పెరుగు నురుగులఁ దేలు
పొందా కమ్మని వెన్నను గ్రోలు
మందిరమున నీకు మేలు మణులనగలఁ గూర్తు తాళు
అందముగ నిదురింపపోలు - నాచిన్నికృష్ణా!
3. పల్లవములలీల మెత్తన, పదములు నీవి నొప్పిగొనెన?
మల్లి జాజి పూల నద్దెదన?
చెల్లు! నీవిరితమ్మి కనులన చిన్నిబుగ్గుల నిగ్గులన
గొల్లపడంతుల మెప్పులం గొన - నాచిన్నికృష్ణా!
4. తీరౌ మణుల కుండలముల తేటా ముత్తైపు హారముల
చేరు బాలుర నాట సాయముల
కోరు నవసీత ఖండముల కొందు పద్మనాభ! విమల
నారాయణతీర్థ గానముల - నాచిన్నికృష్ణా!

68 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వితీయతరణము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ఇత్యేవం ప్రార్థయంతీ సా గోవిందం నందనందనమ్,
యశసా పూరయంత్యేసా యశోదా సా నయన్తహమ్. 29

శ్లో॥ ఆసీయ స్వగృహం బాలం సబలం శాలవత్సలా,
నీలమేఘనిభాకారం యశోదా సమతోషయత్. 30

—♦ యమశార్దూప భంజన-సు. ♦—

శ్లో॥ కదాచి దౌడ్ధత్య మనంతవీర్యే
హరా విలోక్యాప్రతిమం యశోదా,
బబంధ దామ్నా త మశేషబంధు
ములూఖలే బాలవిలాసలోలమ్. 31

శ్లో॥ ఆకృష్యోలూఖిలం తస్మాద్యమశార్దూపమధ్యగః,
బభంజ బలవాన్ కృష్ణ స్తా వస్త్వనతరూ హరిః. 32

శ్లో॥ నారదమునివరశాపా ద్యమశార్దూపవృక్షభావ మాపన్నా,
యక్షసుతౌ సవిచిత్రందామ్నా బద్ధోప్యమోచయద్బంధాత్. 33

అథ శాపవిముక్తయో ర్యక్షసుతయో రాగమనం
గీయతే—

14 కాంభోజి రాగము - అటతాళము.

వృక్షభావబంధముక్తౌ కృష్ణేన యక్షసుతా వసురక్తౌ
లక్ష్మీతవిషయవిరక్తౌ సతతం లక్ష్మీపతిపాదభక్తౌ
ప్రక్షీణకల్మష భారతయా హరి భక్తిసుధారసగిర ముద్గిరస్తౌ.

శ్లో॥ తం తుష్టువతు రత్యంత సంతుష్టౌ దివ్యసుందరా
కుబేరతనయా యక్షౌ దామోదర మరిందమమ్. 34

కం. ఈరీతి కృష్ణు లాలన

హరించి యశోద చనవు సల్పుచు మైమై

చేరిచె గేహము; నంద కు

మారుడు గోవిందుడెనసె మాతృహితోక్తిన్.

29

కం. తనయుని హితులన్ రాముని

తనయింట యశోద తన్నెఁ దనియించె సుతున్

ఘననీలవర్ణు, భక్తులఁ

దనుషన్ తృప్తుండుగాడె దానవరదుడున్.

30

గీ. అతిశయోత్సాహియా కృష్ణు నమితమైన

దుండగము నొక్కటింగని దుడుకుతనము

నాప, బాలభేల విలాసు నఖిల బంధుఁ

బట్టి త్రాటితో రోటికిఁ గట్టె తల్లి.

31

సుగంధి : తల్లి రోట, గట్టి యేగ ! తానుఁ దాని లాగుచున్

డొల్లఁద్రోసి, నవ్వుతో, నటుల్ నిటుల్ పెనంగుచున్

మెల్లమెల్ల మద్దిచెట్ల మేటిజంట సందునన్

అల్లఁదాసి, యీడ్వ చ్చెట్టు లంతఁ గూఠె నార్భటిన్.

32

కం. బంధమ్మున దానుండియు

బంధము విడిపించె వృక్షభావగతులకున్

సంధిల నారద శాపము

నంధులొ యన మహిమ విడిన యక్షసుతులకున్.

33

వ. ఇక శాపము తీరిన యక్షకుమారులయొక్క అగమనము గానము చేయఁబడును.

14 వ కీర్తన

చెట్లజన్మమువదలిశ్రీకృష్ణుడయ్యచేమ చెంది రా యక్షసుతులు

పాల్కులోల్లులేని పదవినిగనిశ్రీహరికి భక్తి పాద ప్రణతులు

కోట్లొనమర్పించి కోమలవాక్యముల నిల్ల గానముసేసిరింపై నసన్నతులు

కం. వారలుయత్తోత్తములుకు బేరుసుతులుదివ్యరూపవిభవులు, శ్రీశున్

జేరిముదముననుతించిరుదాదులురిపుదమనుకృష్ణుదామోదరునిన్.

15 కళ్యాణిరాగము - ఆగి టాళము.

- ప. దామోదర తావక పర భావ మహం సదా జానే
అ. శ్యామధామన్ భూమన్ సామాదిసర్వనిగమవాసంజానే
1. పుండరీక పురమధ్య పురుషభావేనసిద్ధం
చండభానుకోటిప్రకాశం చిద్భవాకాశం
పండితపరిభావితం పాపసంఘవివర్జితం
ఖండితమాయావిలాసం కారణమఖిండరసం
2. సత్యకామాదిగుణకం సర్వహృదయాభాసకం
నిత్యమంగళనివహం నిర్గతమోహం
ప్రత్యయబాధితశోకం ప్రతిభాతసర్వలోకం
మృత్యుజన్మాదివిరహం సత్యలోకాది సర్వదేహం
3. కమలాసనాదిగీతం కామయానాదిఫలితం
శ్రీ మదశేషవిభవం ధీరానుభావ్యం
సమరసతయా నిత్యం విమలయోగి విదితం
అమరరమ్య శ్రీ గోకుల కమనీయ గోపాలశరీరం
4. నరకభయవారకం నామయాప నిర్వాహకం
పరిపూర్ణానందదాయకం భక్తతారకం
సురగురుగీతమేకం సూదితాసురనాయకం
నరనారాయణతీర్థ వందితపాదపద్మకం

శ్లో॥ దేవం బ్రహ్మపురాంతస్థం పుండరీకాంతరస్థితమ్,
చిదాకాశం జగద్భిజం వాసుదేవం త మాశ్రయే.

35

శ్లో॥ భగవతి యమశౌర్జ్వనస్య భంగం
కృతపతి గోకులవాసిభి ర్యశోదా,
సపది నిజకృపావిముక్తబంధం
హృది పరిరభ్య చకార మంగళాని.

36

15 వ కీర్తన - యక్షకుమారులు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట.

ప. దామోదర ! పరమాత్ముడవని మేమెఱుగుదు మెప్పుడైన

అ. ప. శ్యామలకాంతులమహిమన్ సామగానముల వేదమంత్రముల

1. పురుషోత్తమ నీసేవదొరకున్ పుండరీకపురమునన్
వరలుసూర్యులకోటియైమదిన్ వరవిజ్ఞానమునన్
నెరసులన్నిటిఁ బాపెదవుగా నెరివిజ్ఞానుల భావనన్
విరియజేయుదుమాయ నెచటన్ పరిపూర్ణమౌ పెంపునన్

2. తలపులెల్లను సుఫలమొసంగన్ వెలిగెదెల్లర మనసు లెసంగన్
నెలపుగా మేలెందుఁ బెరంగన్ నెఱయు మోహము తఱుగన్
అలఘుధిషణన్ వెతలుతోలగన్ అఖిల జగములు దీప్తి వెలగన్
పొలసి పుట్టుట లేకయుండన్ పుణ్యలోకములెల్ల నిండన్

3. కోరుగ మనము భక్తులొందన్ కొలుచు బ్రహ్మపాటలందున్
శ్రీరహిన్ పూర్ణశుభములన్ ధీదుల భావములన్
తీరైన సమరీతులొనరన్ తెలిసి యోగులు దనరన్
చేరి సురలు మ్రొక్కుగోకుల శ్రీరమణున్ గోపాలదేవున్

4. నరకభయము తీర్చుటకే కద నామయావము లొందితొగద
పరిపూర్ణానందమొసగుట భక్తుల నేలుటకే కద
గురువుగానము నీకొనర్చుట క్రూరముఖ్యుల నణచుటకు గద
నరసమౌ పాదమునఁ దనరుట వరనారాయణతీర్థనక్షై గద

ఆ. వె. అఖిలలోకబీజమైన చక్రమునందు

ఘనచిదాత్మజతర గగనమందు

హృదయపుండరీక సదమల స్థలమందు

బ్రహ్మపురిని వెల్లు ప్రభుఁ గొలుతుము.

35

కం. దొరలించె కృష్ణుఁ డడ్డున

తరువుల నని యచటివారు తన కెరిగింపన్

త్వరఁజని కట్లూడ్చి కృపన్

మరి సుతు నెద హత్తి సల్పె మాత శుభవిధుల్.

36

X. అథ కదాచి దరవిందలోచనే భగవతి వాసుదేవే సబలే గోప బాలబృంద పరానంద సుధామహోదధిపూర్ణ శశాంక బింబే స్వకుక్షిపరిరక్షితానేకకోటి బ్రహ్మాండనాయకే కృత్రిమమానుష బాలచాపలేన సందర్శితమృద్భ్రూణాదిచరితే సుచరితే విహరతి - తదీయలీలావిలసిత తచ్ఛరితం - బలభద్రముఖా దాకర్ణ్య స్వకీయ బాలహిష్టాక్షిణీ దంహోద్యతకరా సంతాడయంతీవ తత్సవిధమా గతా యశోదాభయా దివ ముఖవిదారణం కుర్వతి తస్మిన్-సకల మపి జగదండ మాత్మానం సవిస్మయ మాలోకయామాస. 37

శ్లో॥ కర్తారం సర్వలోకానాం మాయామానుష బాలకమ్
కుక్షౌ సంరక్షితాశేష ముచ్చైః స్తా తీతి సాదరమ్. 38

16 శంకరాధరణరాగము - త్రిపుటతాళము

- ప. హరి మీడే శ్రీహరి మీడే - దేవం - హరి మీడే
- అ. గురుతరాసురభారహర మహా మీడే
1. అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయక మిహ నిఖిలభువనకర్తారం
ప్రకటితనిజవిశ్వరూప మనామయ మఘటితఘటనాకారం
2. స్వర్థామమస్తకసూర్యచంద్ర నయనవిధ్వస్తమోహ మహం
వర్ధితాఖిలవేదవాచ మాశాశ్రుతి మనిలాసు మఖిలదేహం
3. నిశ్వహృదయదేశవిపులమహీచరణశాశ్వతానందఘనం
నిశ్వసితాగమనిర్మలవిజ్ఞాననిత్యకల్యాణనిదానం
4. భక్తజనసమూహ భద్రదం భవభయశంక మమరమృదుగీతం
ముక్తసంగముసీంద్రముక్తిదాననిపుణమూలమాగమబోధితం
5. తరణిశశిమండలకోటికోటిభాస్వర సురపందభవకారణం
హరిభక్తిశివనారాయణతీర్థకృత మిద మఖిలపాతకహరణం

వ. అంతట నొకనాడు, పద్మాశ్వుడు భగవంతుడు అగు వాసుదేవుడు, బలరామునితో, గోపబాలురసమూహముతో, పరమానందమును సముద్రమునకు పూర్ణచంద్రుడై వెలయుచు తన కుక్షిలో రక్షింపబడు, అనేకములైన బ్రహ్మాండములకు ప్రభువై, కల్పించుకొనిన, మానవ బాల్యచాపల్యము చూపుచు మన్ను భక్షించుట మొదలైన, శుభలీలలతో విహరించుచుండెను. ఇట్టి లీలలచే నొప్పవిధమును, బలభద్రుని మాటవలన విన్నవై, యశోద తన కుమారునకు మేలు కోరునదై, బెత్తమును చేతబూని కొట్టబోవునట్లు, భయపెట్టి శ్రీకృష్ణుని నోరు తెరిపించెను. అప్పుడు తన కుమారుని నోటియందు సమస్తమైన బ్రహ్మాండమును, తన్నుకూడ ఆశ్చర్యముతో చూచెను.

ఆ. వె. సర్వలోకకరుని సర్వంబునుం దన

కుక్షిలోన దాచు రక్షకు, పరు

మాయమించు సుతుని మనుజబాలక రూపు

సన్నుతించె తల్లి సాదరమున.

28

16 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని స్తుతించుట.

ప. హరినెంతున్ ! శ్రీహరి నెంతున్ ! శ్రీకాంతున్ - హరి నెంతున్

ఆ. ప. దురుసులఁ గూల్చి భూ - భరము బాపిన శ్రీ - హరి నెంతున్

1. కలిగించి భువనముల ఘనతబ్రహ్మాండముల కగుణ - పాలన దీర్చునిన్నున్ వెలయించి నీరూపు విశ్వమని రుజులమిటి అలవిగానివెల్ల గూర్చు నిన్నున్
2. సురలోకమైశ్చిమ సూర్యచంద్రులైకనులు కెరలు మోహమడంచు నిన్నున్ వరవేదమైవాక్య, మురిదిక్కులైక్రతులు, వాయువూర్పు, జగమెతనుచొనిన్నున్
3. నెలవు జగతి హృదయమై యలయెల్ల పాదమై యలరునిత్యానందు నిన్నున్ లలిసూర్పు జ్ఞానముల లక్షణము ధర్మమై వెలయు కల్యాణఖనివొ నిన్నున్
4. భక్తుల సంఘములకు భద్రమృగూర్తువని పాటల సురలెన్ను నిన్నున్ ముక్తిగన మునులవిరక్తికి గూలమని మొదటి యనువులు పల్కు నిన్నున్
5. కోటిసూర్యచంద్రుల కోట్లదాటు దీప్తి కోట్లబ్రహ్మలంగన్న నిన్నున్ తేటా నారాయణ తీర్థనిభక్తదెల్పు పాటవిని కొఱతదీర్చు నిన్నున్

74 శ్రీకృష్ణలీలాతరణ్ణి, ద్వితీయతరణ్ణము, సంస్కృతము

శ్లో॥ గోవింద ఘటయానందం పరమామ్నాయగోచర,
శ్రీనందతనయా శేషయోగిధ్యేయ పదాంబుజ.

39

17 కాంభోజిరాగము - జంపెతాళము.

ప. గోవింద ఘటయ పర	మానంద మమృత మిహ
అ. శ్రీనందతనయ బహు	యోగీంద్రసురవినుత
1. అగణిత గుణగ్రామ	అపరిమితనిజకామ
నిగమపరమారామ	నిఖిల మోక్షవిరామ
నగధర ఘనశ్యామ	నతజనకుముదసోమ
అఘట రణ సర్వసమ	అసురమండలభీమ
2. పరమపురుషేశేష	పాల పరిజనతోష
పరస్మత్తాళిదోష	పతగవ్యాసశేష
పర్యంక మృదుభాష	పరమమంగళవేష
నిరవద్యగోపపురి	నియత వరమణిభూష
3. నవమాత్మికాసూర	నందగోపకుమార
భవబంధనవిదూర	భద్రద సుఖాకార
అవసతజనాధార	అపరిమిత శుభచార
నవనీతచోరసర	నారాయణావతార
4. శరదిందుసమవదన	శతమన్మథసమాన
గురుతరానందఘన	కుండసుందరరదన
పరిపంథిగణదళన	పాలితాళిల భువన
సరసనారాయణతీర్థ	సత్యఫలదాన

శ్లో॥ ఇత్యేనం ప్రాప్తయంతీం తాం యశోదం నందనందనః
భూయ స్సందర్భయామాస ఒలభావం స్వలీలయా.

40

ఇతి శ్రీ నారాయణలీల విరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరణ్ణాం
బాలలీలావర్ణనం నామ ద్వితీయతరణ్ణః .

ఆ. వె. అఖిల యోగివర్యు లర్చించు పదముల
పరమ వేదవీధి ప్రభుతవెల్లు
నీవు తనయుడైతి; నిర్మలానందంబు
చెందఁజేయు; నాకు నందునకును.

39

17 వ శ్లోకం - యశోద కృష్ణుని స్తుతించుట.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ప. గోవిందు నిను నందు | కొడుకండ్రు సురమునులు |
| అ. శ్రీవరా! మాకిమ్ము | స్థిరమైన మోదమ్ము |
| 1. సుగుణములఁ గడునించు | శుభకల్పసలఁ గాంచు |
| నిగమముల రంజించు | నెరిమోహ మడంచు |
| నగమెత్తి రక్షించు | నవ్య నీలిమ మించు |
| తగు సమత్వముఁ బెంచు | దనుజుల యఘము మాన్పు |
| 2. పరమపురుషునిబోలు | భక్తలెల్లర నేలు |
| గరుడు నెక్కఁగఁజాలు | దురితమ్ములను దోలు |
| ఉరగశయ్యను మేలు | గురియమాటలఁదేలు |
| నెరిమణుల నగలోలు | వర గోపపురితాలు |
| 3. మొనయు ముఁజైములఁ గొను | మురియు తండ్రినిగను |
| మను సిరుల సొంపులను | మాన్పు భవబంధమును |
| వినతుల కాధారముగను | వెలయుచును నీతిగను |
| ననుఁ గనుము; వెన్న నర | నారాయణ! కొను |
| 4. పలువరుస మొల్లలన | లలిమోము చంద్రుడన |
| అల స్మరులు నూర్గురన | ఆనంద మహిమమున |
| ఖలు రిపుల నడతువన | కని భవనపాలన |
| తెలియ నారాయణ | తీర్థ నిజఫలమన |

ఆ. వె. తనమహత్వమెంచి ఘనవత్సలతమించి
సన్నుతించు తల్లి సంతసిల్ల
తిరిగి బాలభావ మరవిందనయనుండు
నందనుతుడు లీల నందుకొనియె.

40

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులచే రచింపఁబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు బాలలీలావర్ణనము అనుపేరుగల రెండవ తరంగము.

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - సంస్కృతము

తృతీయతరణము



కథానుక్రమణి.

—♦ వత్సపాలనవర్ణనము ♦—

శ్లో॥ అథాభినీయతే కృష్ణకృతం గోవత్సపాలనమ్,

ఆదా నంద స్తతో గోప్యో బలభద్ర స్తతో హరిః.

1

బలేన సహ కృష్ణేన వత్సానాం పాలనం కృతమ్,

కృతే వత్సపహారే చ బ్రహ్మణా కృతసంస్తుతిః.

2

యజ్ఞపత్నీ స్తుతి శ్చాత్ర సంగ్రహస్తు తృతీయకే,

నందాద్యాగమనం పూర్వం గోపబాలై ర్బలేన చ.

3

సహైవాగమనం బాలకృష్ణ స్యాథానుగీయతే,

శ్రీ ర ఙ్గ

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

తృతీయ తరణ్ణము.



క థా ను క్ర మ ణి క.

తోహరలు: శ్రీకృష్ణుడు గోవత్సపాలనము జేసిన యీ కథయందున్
 గోకదంబ నంద గోపికాహలి శ్రీకృష్ణ వినుతి ముందున్. 1
 బలకృష్ణులువని గాచుగోవులన్ బ్రహ్మ మాయచేయుటయున్
 తెలిసికృష్ణమాహా త్యక్తిము, బ్రహ్మనుతించి వినుతివేడుటయున్ 2
 యజ్ఞపత్నులుహరిన్ వినుతించుట యారగింపులిచ్చుటయున్
 ప్రాణులిందు రాగతాళ వృత్తల భవ్య ఫణితి మెచ్చుటయున్
 నందుడు గోపసుతులు రాముడు గోవిందుడు వచ్చుటలిందున్
 ముందుగ గానముసేయ, బడును నీమూడవతరంగమందున్ 3

—♦ రామకృష్ణులు గోవులుఁ గాచుట ♦—

నందగోప స్వాగమనమ్—

1 మధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము.

గోపై రనుగతో నిత్యం గోబృందాని విచారయన్
గోపాలకస్వామీ నంద గోపో మహా నివిరాజతే

అథ గోపీనా మాగమనమ్—

2 వాద్యమావతీరాగము - ఆదితాళము.

నల్లనయునతికదంబం ఆయాతి నర మరుణాధరబింబం
శృంగారవిలసితపుష్పధులనితంబం నిఖ్యాతివివిధవిలాసవిడంబం
కరధృతదధిదుగ్ధకమనీయఫలజాతిం నిరుపమసంతోషసీలకుంతలమిహ

అథ బలరామ స్వాగమనమ్—

3 నాదామక్రీడారాగము - ఆదితాళము.

హలీ బలీ చ ముసలీ లలితాంగద కుండలీ
నీలాంబరీ శ్వేతరూపీ బలభద్రో విరాజతే
అథ శ్రీకృష్ణ స్వాగమనం దేవాంగనాభి ర్గీయతే—

4 హుశేనిరాగము - ఆదితాళము.

ప. ఆలోకయే శ్రీ	బాల	కృష్ణం సఖి
ఆనందసుందర	తాండవ	కృష్ణం
1. నవసీతఖండ	దధిచోర	కృష్ణం - భక్త
భవపాశబంధ	మోచన	కృష్ణం
2. నీలమేఘశ్యామ	సుందర	కృష్ణం - నిత్య
నిర్మలానందబోధ	లక్షణ	కృష్ణం
3. చరణనిక్వణిత	నూపుర	కృష్ణం - కర
సంగతకనక	కంకణ	కృష్ణం
4. కింకిణీజాల	ఘణఘణిత	కృష్ణం - ఘోక
శంకిత తారావళి	మాంకిక	కృష్ణం

నందగోపుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన.

మందలు మందలు గోవులపై బృందావన గోపాలురపై
నందగోపు డధినాయకుడై పొందుగ నేలును మహితుండై
అంతట గోపికల ప్రవేశము—

2 వ కీర్తన.

గొల్లమిటాడల గుంపుల్ - కచ్చరి గొనపా కెంజెదవుల సొంపుల్ !
మొల్లంపు మేనుల ముద్దైన పెంపుల్ శల్లసొయ్యారంపుసిరుల్లానింపుల్ !
పెల్లగ పంక్తిపాటు పెరుగుపాత్రలపాటుల్ ఉల్లాస మెనయంగనొప్పనీలవేణుల్ !

అంత బలరాముని ప్రవేశము—

3 వ కీర్తన.

హలముగద కుండలములన్ బలమా కవచమునన్
తెలిమెయి సీలాంబరమునన్ బలరాము డలరి విచ్చేయున్
వ. అంతట శ్రీకృష్ణస్వామివారి ప్రవేశము దేవతాస్త్రీలచే గానము
చేయబడుచున్నది.

4 వ కీర్తన.

ప. పరికింతుము సొంపా శ్రీ బాల కృష్ణున్ - చెలి
తరియింతుము కొల్చి మన తాండవ కృష్ణున్
1. ధ్రువమా పెరుగు వెన్న దొంగిలు కృష్ణున్ - భక్తుల
భవపాశబంధముల బాపు శ్రీకృష్ణున్
2. నీలిమబ్బుల నిగ్గు నెనరా శ్రీకృష్ణున్ - ఎపుడు
మేలా ఆనందమున మెప్పించు కృష్ణున్
3. ఘల్లుఘల్లుమను కాళ్ళ కడియాల కృష్ణున్ - చేతుల
మొల్లంపు బంగారు మురుగుల కృష్ణున్
4. గన గన యను మువ్వ గజ్జెల కృష్ణున్ - జనుల
దనరించు ముస్తైములే తారలా కృష్ణున్

5. సుందరనాసాహ్లాక్షిక నందన మఖండవి	శోభిత భూతి	కృష్ణం - నంద కృష్ణం
6. కంఠోపకంఠశోభి కల్మషతిమిర	కౌస్తుభ భాస్కర	కృష్ణం - కలి కృష్ణం
7. వంశనాదవినోద హంసకులశంసిత	సుందర చరిత	కృష్ణం - పరమ కృష్ణం
8. గోవత్స బృంద గోపికాజాల	చాలక ఫేలన	కృష్ణం - కృత కృష్ణం
9. నందసునందాది నారాయణతీర్థ	వందిత వరద	కృష్ణం - శ్రీ కృష్ణం

శ్లో॥ నందసూను రథ గోపసూనుభి
ర్మండితేందువదన శ్వనై శ్వనైః
ఖ్యాపయన్నఖిలదీనబంధుతాం
వత్సపాలనవిధౌ స దీక్షితః.

4

గ. అసౌ ఖలు భగవాన్ - అపరిమిత కరుణారసాలవాలో భూమా
ఖ్యో నిజజన సంతాప హరణప్రవీణః పరిగృహీత గోపకుమార
భావో వేణువిషాణ నినాదవిశేషైః - ఉపవనపరిమిళితాన్ ఆగమ
భాగవచో విలాపై రివ పరతత్త్వ పరిమిళితా నశేషయోగి చిత్త
వృత్తి విశేషానివాశేష గోవత్సాన్ - నిజకరకలిత వేత్రసంచార
విలాపై ర్నియమేన సంచారయన్ - సముదిత మహోత్సాహ
హాసావలోకన భాషణాదిభిః - అఖిలానపి గోపబాలానానందయన్
నైమానికబృంద నయనమహోత్సవో - మోహతీత విశుద్ధబోధ
మూర్తిరపి - విహరతి హరి రిహ దీనబంధుః.

5

5. వెలయు ముత్తైపునాన విలసిల్లు కృష్ణున్ - నందు
డలర నిండ్లో సిరుల కలలొల్కు కృష్ణున్
6. మెడనదల కౌస్తుభము మెఱయు శ్రీకృష్ణున్ - కలిలో
వెడగు చీకటి నినుడై విరియించు కృష్ణున్
7. మురళిగానము వేడ్క మ్రొయించుకృష్ణున్ - పొగడు
పరమ హంసలు మెచ్చు చరితుడౌ కృష్ణున్
8. దూడల నావుల మేపి తోలించు శ్రీకృష్ణున్ - గొల్ల
చేడియల గుంపులతో నాడు శ్రీకృష్ణున్
9. నందాదులౌ మునులే నతిసేయు కృష్ణున్ - శ్రీ
నారాయణతీర్థ స న్నానించు కృష్ణున్

సుగంధి : అంతనంత నందసూనుడంబుజారి మీఱు మేల్

కాంతి మంతమైన మోము కమ్రమాస్మితముతో

నింత యింత వత్సకోటి నెల్లఁగాచె దీక్షమై

చెంతగోప సూనులొప్పు శిష్టదీన బంధువై.

4

వ. అంత భగవంతుడౌ కృష్ణుడిట్లు వర్ణలెను. అపరిమితమైన దయకు మొదలై, “భూమి” అనబడి, తన భక్తలయొక్క సంతాపమును పోగొట్టుటయందు ప్రవీణుడై, తాల్చిన గోపకుమారుని రూపము కలవాడై, వేణువుల కొమ్ముల వాద్యములతో, సమీపవనముల యందు కలిసి సంచరించునవియు, వేదములయందు వాక్యములొ యనునట్లు, సొంపుగ పరమాత్మయైన తనతో కలసి తిరుగు నవియు, సమస్త యోగుల చిత్తవృత్తులవంటివౌ గోవత్సములను తనయొక్క చేతిజెత్తముతో, తీరుతీరులుగ త్రిప్పి, మేపుచు, పొడ చూపునట్టి, గొప్ప యుత్సాహముతో, చిరునగవులతో కూడిన చూపులతో, వాక్యములు మొదలౌ విలాసములతో అందరు గోప బాలురను ఆనందింపజేయుచు, విమానములందుండు దేవతలనేత్ర ములకు మహోత్సవము నొనగూర్చుచు, మోహమును అతిశ యించు జ్ఞానానందస్వరూపియైనను, శ్రీహరి దీనబంధువై యిచట విహరించుచుండెను.

శ్లో॥ నైమానికాః పరం తత్త్వం మత్వా గోపాలనందనమ్,
పరస్పరం జగు ర్భక్త్యా గోవత్సానుచరం హరిమ్.

6

5 పంతువరాళిరాగము - రూపకతాళము.

ప. కలయత గోపికా కామణ్యరసపూర కాళమేఘాభిరామం
అ. చలదధరాంచిత చారుమురళీనాద కలిత కైవల్య కామం

1. కుత్సితాసురతిమిరకోటిసూర్యమమరకుముదకుముదబాంధవం
మత్స్యకూర్తాదిశ్రీమహానీయావిర్భావంమా యోల్లసితవైభవం
సత్సృజామృతజల సతతఘేలననిరతం సాధుజనాత్మదేవం
వత్ససంరక్షణం వాత్సల్యపరిపూర్ణం వల్లవబాలభావం

2. అక్షీణసంపదా మాశ్రయమఖిలసం రక్షణదీక్షాధరం
పక్షీశవాహనం పంకజభవభవ భావితభద్రదాకారం
కుక్షిస్థబ్రహ్మాండ కోటివిరాజితం కుటిలకుంతలసుందరం
వీక్షణసముదితం వివిధవిశ్వాకారం విమలవిజ్ఞానసారం

3. కరసూరుహగత కనకనిర్మితవలయ కమనీయతరవిగ్రహం
గురుతిరవక్షాత్తిక గుణమణిగణభారం గోపీసంతాపాపహం
సురరాజరిపువత్సా సురసూదనచరిత సులలితమతిసుగ్రహం
వరనారాయణతీర్థ వరణీయపరమార్థావరణమోహావినిగ్రహం

శ్లో॥ యజ్ఞం యజ్ఞభుజం విష్ణుం గోపబాతై స్సమన్వితమ్,
దధ్యన్నపూర్ణశిక్త్యాభ్యం జగుర్వైమానికా వనే.

7

భైరవిరాగము - త్రిపుటతాళము.

వ. పశ్యత పశ్యత భగవంతం - గోప
బాలకశిష్య మిపహరంతం

అ. రస్య ధవళ దధి మిళితాన్న పూరిత
రమణీయ కలశ విశేషాశ్రితం

కం. దేవతలు విమానములన్

బోవుచు గోపాలకృష్ణుఁ బొగడిరి, తమలో

భావన పరతత్వముగా

గోపత్మానుచరు, హరిని గురుతరభక్తిన్.

6

5 వ కీర్తన - దేవతలు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

ప. కనరమ్మ గోపికల కరుణారసముజ్జ్వల

కాల సేఘముబోలువానిన్

అ. తనరు మురళీగానమున కెందెదవిగదలు

ఘననాత్యారాముడొవానిన్

1. దురుసురక్కసులిరులు విరియరవియై, శశిగ
విరలించి మాయ, జలచర మూర్త్యరూపముల
నిరతము నానందాబ్ధి కెరలియాడుచు సాధు
కరుణించు గోపనాల వరుడై దూడలమేపు

సురలసు కల్వల నేలువానిన్
నెడిమహిమ నెగడించువానిన్
గురులమది నైచహా వానిన్
పరమవాత్సల్యంబు వానిన్

2. కొలలేని సంపదల నెలవై పుట్టావుమించి
పునఃగుహార కాతంచునలువపర మేకులెంచు
పలుకోట్ల బ్రహ్మాండములు బాజ్జలోఁ దిరుగ
వెలసిసాక్షిగ విశ్వములయాపు యెన్న

లదీక్షింక కాపాడు వానిన్
సాల్కున నెన్నేనివానిన్
లలివంపు జాలపాలవానిన్
విజ్ఞానసారథా వానిన్

3. బంగారు మురుగున్ హంగైవ కేల్లమ్మ
రంగైన మత్తాలెంగ, సుగుణాళిఁగోపి
పొంగువత్సానురుని ద్రుంగించి భక్తహిత
సంగీతపరమార్థచణు నారాయణతీర్థ

లంగల్లు సోయగము వానిన్
కొంగనల బెంగదీర్చువానిన్
ముంగూర్చు సులభుడొ వానిన్
శృంగార రంగడొ వానిన్

ఆ. వె. యజ్ఞభోక్తయగుచు యజ్ఞస్వరూపుడొ

విష్ణు వడవి చిన్నికృష్ణుఁ డగుచు

గోప బాలకులను గూడి యుట్లనుచది

యారగించు టరసి, యమరులనిరి.

7

6 వ కీర్తన - దేవతలు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

ప. మేలు! కాంచు! కాంచు! హరి మించున్ - గోప

బాలుర చిక్కముల దొంగిలించున్

అ. కేల కమ్మని తెల్లనిపెరుగన్నమున నిండు

వీలా సొంపొ పాత్ర వేడ్కతోడ వహించున్

1. శరమాయత మానస సమవేగవంతం
శతకోటి గోపబాలాసపి బాలయంతం
సురుచిరపరిహాససుధా ముద్గిరంతం
సురలోకవనితాగణ మాకన్షియంతం
2. శాఖామృగ లంఘనానుకరణ చతురం
శ్యామసుందరాకార మతులవిహారం
అఖిలలోకాధార మిహ వత్సానుచరం
అధికసాహసోత్సాహవీర్య ముదారం
3. ప్రణయకలహకోలాహల మతిసరసం
ప్రకటితనిజపరమానందివిలాసం
క్వణితకింకిణీఘణంఘణలలితలాస్యం
క్వాపి క్వాపి మధుమధురగీతరసాస్యం
4. సరసమస్పృణకబళ మిహ తు భుంజానం
సబలసకలగోప మఖిలనిదానం
తరళకుండలహార మతినర్మహానం
వరనారాయణతీర్థహృదయవిలాసం

—♦ అఘాసురవధః ♦—

- శ్లో॥ ఆసీతం శిశ్యభాండస్థం దధ్యన్నం గోపబాలకైః,
భుక్త్వా వనేచరకౌ కృష్ణ స్వఘాసురముఖం యయా. 8
- శ్లో॥ అఘాసురముఖావిష్టా స్సవత్సా గోపబాలకాః,
ప్రాప్తమోహాపనుత్త్యర్థం ప్రార్థయంతో జగుర్హరిమ్. 9
- శ్లో॥ పరమకరుణయా మాం పాలయ త్వాం ప్రపన్నం
నిజపరిజనకామం పూరయాచిత్త్యకీర్తే,
నిరవధికకృపాబే నిర్మలానందమూర్తే
భయజలనిధిమగ్నం దీన ముత్తారయేశ.

1. అలుగో! గాలియో! మనసో! యనగా పరువెత్తున్
చెలగి గోపబాలకుల కోట్ల హస్తైన్
చెలువౌ సరసములాడి సేయు గమ్మత్తున్
అలయచ్చరలే వలతు రాతిని పొత్తున్
2. లీల కొమ్మలమ్మగము లలివతో లంఘించున్
మేకాశ్యామల గూపుమించఁ చరించున్
ఏలులోకముల నన్నిటి నిలు దూడల బెంచున్
చాల బలముత్సాహము శౌర్య మాదార్యమునించున్
3. ఆట పోట్లాటల నతినేర్పు గలుగున్
చాటించి యానంద సారమై వెలుగున్
సీతైన కిణకిణల నృత్యముల మెలగున్
తేటా పాట లందండు తియ్యగ చెలగున్
4. పెరుగన్నపు ముద్దల నెరిరుచుల గోలున్
మరిగోపకుల రాముఁ కెరలించి యేలున్
వరల భూషలు! చాటా సరి నవ్వలొలున్
వరనారాయణతీర్థ పరుడై మదితాళున్
- గీ. ఉట్టికావళ్ళ పెరుగన్న మొనరదెచ్చి
గోపబాలురు తాఁ గొని, కూడి యడవి
తిరుగుచున్ కృష్ణుడేగె భీకరుని యెడకు
నలయభూసురు పెనునోటి బిలముకడకు.
- గీ. కొండచిల్వ యా నయ్యఘు గొప్పనోరు
కొండగుహ యనుకొని వత్స గోపనుతులు
వేడ్క నటదూరి చీకట వెడల లేక
వివశతం బాప శ్రీకృష్ణ వేడిరిట్లు.
- ఉత్సాహ. పరమకరుణ మమ్ముగావు భయజలధి నిమగ్నులన్
పరిజనులము సీకు, కోర్కె బడయ నుద్ధరింపుమా
నిరవధిక కృపాబ్ధి! విమలనిత్య కీర్తిధారణా!
వరతర పరితోషభూష! వర్ధనా! జనార్దనా!

7 పౌరాష్ట్రరాగము - ఆదితాళము.

1. పరమకరుణాయామాంపాలయ-కృష్ణ భక్తమనోరథంపూరయకృష్ణ
పరిపంధిగణ మిహవారయ-కృష్ణ భయసాగరపతితంతారయ-కృష్ణ
2. మధుకైటభాదివిజయాదవ-కృష్ణ మత్యైకూర్తాదిరూపసాదర కృష్ణ
అధికదయావలోకసుందర-కృష్ణ అపరమితానందసాగర-కృష్ణ
3. అఖిలాండకోటిపతిపాలక-కృష్ణ అనవద్యగోకులరాయక-కృష్ణ
అఘహరణ దుష్టనివారక-కృష్ణ ఆశ్రితకజనసముద్ధారక-కృష్ణ
4. తరళమణిమకరకుండల-కృష్ణ తాండవనటనకృతమండల-కృష్ణ
సరస పరిపాలితాఖండల-కృష్ణ సాధు గోకులవరస్థండిల-కృష్ణ
5. అవనిమండలభారఖండన-కృష్ణ ఆశ్రితజనహృదయమండన-కృష్ణ
ద్రువవిభూతిదానవిచక్షణ-కృష్ణ శివనారాయణతీర్థరక్షణ-కృష్ణ

శ్లో॥ ఏవం స్తుత స్స గోవిండుః ప్రవృద్ధస్త మఘాసురమ్,
ఆస్థాత్వై బాలైస్త్వైస్సహ గోకులమాయయా. 11

—* గోవత్సబాలాపహరణమ్ *

శ్లో॥ కదాచి గ్లోవింఁడే కలితమురళీనాదలలితే
సరామే గోవత్సా న్వనభువి సుఖం చారయతివై
విధిస్తత్సభాగ్యం నిరవధిక మాలోక్య కుతుకాల్
ముహూర్వత్సాన్ బాలా నహర దజమాయాపరవళః. 12

శ్లో॥ హృతేషు వత్సబాలేషు జ్ఞాత్వా విధివిచేష్టితమ్,
తన్మాత్రాస్తోషయామాస స్వయం వత్సాది దేహభాక్. 13

అథ బ్రహ్మగమనం—

8 నాదనామక్రిగూరాగము - ఆదితాళము.

ఆయాతి చతురాస్యే	బ్రహ్మ సదసి
గాయన్తాయక్ ధ్యాయన్ధ్యాయక్	విష్ణుం చేతసి
దండకమండలుధారీ	దానవవైరీ
అండబ్రహ్మాండవిధా	తాఖిలజనయితా

7 వ కీర్తన - గోపబాలము కృష్ణుని పార్శ్వంచుట.

1. కలికగమన మును పాలింపవా-కృష్ణా! కలిభక్తుల కోర్కెలింపవా-కృష్ణా
ఘనులై వైరులగ మలగుంపవా-కృష్ణా పెనుభవాధిని తరియింపవా-కృష్ణా
2. మధుక్తుటభుల నెల్చి నావుగా-కృష్ణా! మత్స్యకూర్మావతారుడవేగా-కృష్ణా
అధికవా దయచూపెదీవుగా-కృష్ణా! ఆనందమునదేల్చరావుగా-కృష్ణా
3. జగములన్నింటిని నేలవా-కృష్ణా! నెగడుగోకులను నల్లలోలవా-కృష్ణా
పొగరడంచి ఖలల పోలవా-కృష్ణా! నొగులు నివారిగలజాలవా-కృష్ణా
4. చెవులసోపులమణులువల మగా-కృష్ణా! దవలినృత్యముదీర్పవలయుగా-కృష్ణా
దివిజేసుడేమెచ్చి తెలియుగా కృష్ణా! కెరిగోకులమునిన్నికలియుగా-కృష్ణా
5. విశ్వభక్తులు దీక్షగదరా!-కృష్ణా! విలసిల్లుము మామదిరా-కృష్ణా
శాశ్వత్తాము గూర్తువుగదరా-కృష్ణా! సననారాయణతీర్థుడెదరా-కృష్ణా

కం మిత్రులిటు వేడ కృష్ణుడు

రాత్రించరు నోటమారి రయముగ బెంచన్

గాత్రము, వాడ్కిలై నవిసి

గోత్రతయు హితులు చనిరి గోకులమునకున్.

11

మ. మురళీగాన నినోదలీల బలరామున్ గూడి గోవిందుడా

దరి,మందన్ వని బీళ్ళమేపి, సుఖయై తానుండు సౌభాగ్యమున్

సరిలేనట్టిది చూచి బ్రహ్మ మదిలో సందేహియై దూడలన్

హరియించెన్ వ్రజబాలరాజి నొకనాడత్యంత మాయాధృతిన్.

కం. గోవత్సంబుల బాలుర

నా విధికోని దాచుటెఱిగి హరిదయతోడన్

తా వరలె నన్నిరూపుల

నేవిధి లోపంబు తల్లు లెఱుగని లీలన్.

13

8 వ కీర్తన

అంత బ్రహ్మ వచ్చుట—

నలు మోము లలర

నలువయడకు విచ్చేసెన్

తలఁచి తలఁచి మదిచెలఁగచెలఁగ-పాట తా విష్ణు నుతించి

దండ కమండలముల గొని

దనుజుల నొంచి

అండ బ్రహ్మాండముల తీరకల

నన్నిటి నిర్మించి

శ్లో॥ ఇథం భూతం హరిం దృష్ట్వా వత్సరాంతే విధిః స్వయమ్,
సందర్శిత జగత్తో టిశరీరిం స్తాతి సాదవమ్.

14

9 కురంజీ (చైత్రపి) రాగము - ఆదితాళము.

- ప. జయజయ గోకులబాల జయసకలాగమమూల
దయయా మాం గోపాల దీనం పాలయ బాల
1. దేవ మయా చరిత మిదం దీనధియా అపరాధం
శ్రీవసుధాధవ కృపయా కేవల మిహ ధునీహి
2. ఈశే తావక దేహే ఈశ జగంతి నిరీహే
వీక్షా శిక్షితమోహే వేదాంతాగమగేహే
3. జగదండకోటితనో జగదుద రాంతరనుతనో
అగణితసంజాతమనో అపరమితాశ్రితధేనో
4. వితరమయీశ్వర కరుణాం విఘటయ మోహావరణం
సతత మ్మే భవశరణం సాధయ సంస్మృతితరణం
5. ఇతి విధిసా పరిగీతం శ్రుతివచసా హరిచరితం
యతినారాయణకథితం యదుకులభూషణముదితం

శ్లో, లీలామానుష దేహంలక్ష్మీశం త్వాం ప్రసాదయే దేవమ్,
సంసారార్ణవపతితం కంసరిపో మాం త్వముద్ధర త్వరయా

15

10 మోహనం (రేగస్రి) రాగము - ఆదితాళము.

ప. దేవ దేవ ప్రసీద మే-దేవకివర బాల- దీనజనపరిపాల-దేవ

1. లీలావినోదవిగ్రహ లక్ష్మీపతే
బాల మోహవినిగ్రహ బాలోన్నతే
కలితసేవకానుగ్రహ కామాకృతే
అలఘులీర్యపరిగ్రహ అఖలాండపతే
ఖలమునిబృందానుగ్రహ గోపాలకృష్ణ

మి. బాల ఘనసీలాతిశీల హేమచేలా - నంత

లీలాగమమూల శ్రీలోలాతివిశాలఫాల - బాలగోపాలకృష్ణ

గీ. వత్సరాంతంబునం బ్రహ్మ వచ్చి మఱల
వత్స బాలక బహురూప వర్తనమున
సర్వజగదంతరవ్యాప్తి చాటు కృష్ణు
విష్ణు గుర్తించి భక్తితో వేడె నిష్ణు.

14

9 వ కీర్తన - బ్రహ్మ కృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

- ప. మేల్ మేల్! గోకులబాల! మేలా వేదాలవాల!
మేల్ దయ నిత నన్నేల బోలున్ దీనుడ చాల
1. దేవా! నాయీచరితము దీనముగడు సజ్జానము
శ్రీ వసుధావర! సైపుము కేవలకృప నానేరము
2. ఈశా! నేగనుచుంటిని ఈజగములు నీ మయమని
నా శంకలు చనె నినుగని నమ్మితి శ్రుతులకు నెలవని
3. జగములెన్నో తగు నీలో జన్మింతు రెందఱు మనువులో
నెగడెద వీ వన్నిటిలో నీవారిలో గోవులలో
4. కరుణన్ ప్రభు! గురియింపుము ఘనమా భ్రమ విరియింపుము
శరణ మెవుడు గొని పెంపుము సంసారము తరియింపుము
5. తొలిచదువుల గాన గతిన్ వెలసెను హరికథ ఘణితిన్
నలువ శ్రీకృష్ణ నుతిన్ నారాయణతీర్థ మతిన్
- కం. లీలామానుష దేహున్ శ్రీలలనా నాధు కృష్ణు సేవింతు నినున్
తేలింపు జన్మ జలధిన్ సోలు ననున్ త్వరగ కరుణ నుతు కంసారీ

10 వ కీర్తన - బ్రహ్మ కృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

- ప. దేవ! దేవ! నన్ను బ్రోవవ-దేవకీతనయుడవా! దీనులగావవా!
1. మేలా రూపము నీదులీల శ్రీ కాంతుడవు
ప్రీలు మోహము నీ మ్రోల వరబాలుడవు
తాళెదా భక్తులపాల మరుసముడవు
చాలెదా సత్యంబుదేల జగదీశుడవు
యేలెదా మునుల నేవేళ గోపాలకృష్ణ
- మి. నీలిమొయిలన పసిడి సేయవతో సుశీల
కేళి వేదముమొడలై శ్రీలోల్మ ఫాలంపుహేల-బాలగోపాలకృష్ణ

2. శ్రీవత్సమును చిన్నెతోడ సిరికోరగ
దేవగంధర్వులు వేడ చక్రాదులెనయగ
గోవత్సముల మందఁగూడ గోపకుల్ గొల్వగ
సేవించు మునివరులు పాడ నపు డద్భుతముగ
తానా గోకులము నీడ గోపాలకృష్ణ

మి. బ్రోవుతండ్రినై శశి - తీవి పీతాంబరమున

పోవుపాపము, పార్థసారథి-నై విబుధాగమములన్ దగ-బాలగోపాలకృష్ణ

3. మోము పూర్ణిమసోముడనగ తొల్తటి పెంపుగ
ధీ మహతి గరుడునిపై జనగ సాంపెనయగ
మేమీ మోహము దాటిమనగ ప్రాప్తైతివిగ
నీ మేల్కుండల కాంతిగనగ మా మెప్పు మించగ
వామనుడవై విక్రమము గొనగ గోపాలకృష్ణ

మి. ఓమి నారాయణతీర్థ - నొనరు సరముల, వేదమతికుభ

హమహిమసంస్మృతిని వైరుల - నసురవీరోత్తాపః మింకువు-బాల గోపాలకృష్ణ

శా. బాల్యప్రాయము గోపభావమలరన్ భవ్యాభ కర్పూరమో
నైల్యంబున్ దగు కల్పయోయనగ విన్నాణంబుగన్ భక్తసా
శీల్యత్రాణమె యజ్ఞదీక్షగ, జగచ్ఛ్రేయార్థమాయాధ్యుతా
కల్యాణాత్ముల రామకృష్ణులను మోక్షప్రాప్తికై గొల్చెదన్ 16

ఆ. వె. బ్రహ్మ యిట్లు వేడి భగవంతు గురు కృష్ణు
సెలవుఁబొంది తనదు నెలవుఁ గాంచె
బ్రహ్మమాయ విడిన పశుబాలకులతోడ
హరియు గోకులమున కరిగె నంత.

17

అంత యజ్ఞముచేయువారి ప్రవేశము—

11 వ కీర్తన.

1. అరణులు పాత్రలు దర్భలు మొదలౌ యజ్ఞవస్తువుల గొనుచున్
పరుగులెత్తుచున్ యాగశాలలన్ పర తెంతురు యజ్ఞకులున్

92 శ్రీకృష్ణలీలాతర్కణి, తృతీయతర్కము, సంస్కృతము

2. పవిత్రపాణయో నిత్యం పశులక్షణవిదో
 సవిత్సమండలాంతస్థం ధ్యాయంతో యాజ్ఞికా ఆయాంతి
3. అహం పూర్వమహం పూర్వ మితి యజ్ఞకుశలౌ
 గహనకర్మసామాదీని గాయంతో యాజ్ఞికా ఆయాంతి
- అథ యజ్ఞపత్నీనా మాగమనమ్—

12 గమన కులకాంభోజిరాగము - ఆదితాళము.

యజ్ఞపత్నీబృంద మధునాయాతి యాగశాలామ నింద్యకర్మవిధినా
 విజ్ఞానపూరిత శుద్ధమనసాసహ విశ్వాసపూర్వక సమశిరసా
 దివ్యసుందరం భవ్యకంధరం ధృతనవ్యవీతాంబర మద్భుతహారం
 చారుకబరీభారభరితం దివ్య చామికరాభరణగణభాసితం

గ. ఏవం యజ్ఞపత్నీ సహిత యజమాన యాజ్ఞిక ప్రవర్తితే యజ్ఞ
 కర్మణి సాక్షా ద్యజ్ఞస్వరూపీ భగవాన్ కందర్పదర్ప మహాసర్ప
 గరుడాయమాన దివ్యమూర్తిధరో గోపబాలైస్సహ శనై శ్చనై
 స్సంచరన్ చారయన్నపి గోపత్సాన్ తదుపవన దేశమాజగామ,
 తత్ర కదాచి ద్వత్ససాలనసమయే బాలా ఊచుః. 18

శ్లో॥ పయ మిహ విచరామో హ్యన్న మాకాంక్షమాణాః
 కథ మిహ భగవన్నో బాలకానా మిహాన్నమ్,
 ఇతి వనభువి పృష్ట్యే బాలకై ర్బాలకృష్ణే
 వ్యవద దిహ చ భూయా దన్న మత్యంత మృష్టమ్.

శ్లో॥ యజ్ఞశాలేయ మస్మాభి రత్రైవాన్నం హి లభ్యతే,
 గచ్ఛ పృచ్ఛేజ్యశాలాయాం యజమానం చ యాజ్ఞికాన్. 20

శ్లో॥ యది తే న ప్రయచ్ఛంతి యాచస్వాన్న మశంకితః,
 తత్పత్నయః ప్రతిజానంత్యో దాన్యం త్యన్నాని తాఃస్త్రియః. 21

2. పవిత్రహస్తముల నెవును యజ్ఞ పశువులరీతులఁ దెల్పుచున్
రవిమండలమునఁగలవారి నెంచుచు రయమునవత్తురు యాజ్ఞకులున్
3. నేమించెద! నేమించెద, యజ్ఞము నోమించు విధుల నంచున్
సామగానములఁగర్మతంత్రముల జమవుచునత్తురు యాజ్ఞకులున్
- అంత యజ్ఞపత్నుల ప్రవేశము—

12 వ శ్లోకము.

యాగశాల శుభవిధి నెరవేర్పన్ యజ్ఞపత్ను లగుడెంత రెలర్పన్
బాగెడుగుపతివ్రతలునుమతులున్ పతివిశ్వాసముగలుగు వినతలున్
ఆగరితలమేల్ మెడల సొగసులున్ అలరువృత్తములువిలసిలున్
సోగ నెరికుదలసోయగమ్ములున్ శుభవశాబంగరభూషణమ్ములున్

వ. ఇట్లు యజ్ఞపత్నులతోకూడ యజమానులు యాజ్ఞకులు, యజ్ఞ
కర్మలు నల్పుచుండిరి. సాక్షాత్తు యజ్ఞస్వరూపుడైన భగవం
తుడు శ్రీకృష్ణుడు మన్మథునిగర్వమనే పెనుబామునకు గరుడపక్షి
వంటి (అనగా మన్మథుని గర్వమును హరించునంత సౌందర్యము
గల) దివ్యమూర్తిధరించి గోపబాలురతో మెల్లమెల్లగ తిరుగుచు
గోవులను, దూడలను త్రిప్పుచు ఆ యజ్ఞశాలకు సమీపముగ
నుండు, అడవులకు విచ్చేసెను. అక్కడ ఒకసమయమున దూడ
లను మేపుచుండగా కొందరు గోపబాలుకులు ఇట్లు కృష్ణునికి
విన్నవించిరి.

18

మత్తకోకిల: “అకలింగొని యిందుతిర్గెదమన్న! యన్నము గోరుచున్
ఏకతంబుగ మాకు బాలుర కిందు నన్నము చేకురున్
శ్రీకరా!” యని కోరు బాలురఁజేర్చి కృష్ణుడు నిట్లనున్
“మీకుచేకురు నిందు కోరిన మృష్టభోజన మిప్పుడే.” 19

మత్తకోకిల: యజ్ఞశాలయడే! కనుండాక డన్నమున్నది యేగరా
యాజ్ఞకాళిని యజ్ఞకారకు నన్నమిమ్మని కోరరా
ప్రాజ్ఞులన్నము పెట్టిరో? చని భార్యలన్ మఱివేడరా
యజ్ఞపత్నులునన్నమిచ్చెదరమ్మలొగదవారురా. 20, 21

శ్లో॥ యాశ్చైకైర్యజమానేన ప్రత్యాఖ్యాతశ్చ ఘోరివైః,
యయాచే యజ్ఞపత్నీస్థాః కృష్ణాః గోపబాలకః. 22

శ్లో॥ సకృచ్ఛవణమాత్రేణ న్వాద్యన్నాని బహూ న్యపి,
ఆదాయ తాః పరం కృష్ణం ముక్తసంగాః ప్రదుద్రువుః. 23

శ్లో॥ తత్ర గత్వా తు గోపాలం గోపీజనమనోహరమ్,
భోజయిత్వాథ సంతుప్తం విహితాజ్ఞలయోఽస్తువన్. 24

13 మోహన రాగము - ఆదితాళము.

ప. బాలగోపాలకృష్ణ	పాహి పాహి
అ. సీలమేఘశరీర	నిత్యానందం దేహి దేహి
1. కలభసుందరగమన	కస్తూరిశోభితానన
నశినదశాయతనయన	నందనందన
మిళితగోపవధూజన	మీనాంక కోటిమోహన
దళితసంసారబంధన	దాదుణ్నైరినాశన
2. యజ్ఞయజ్ఞసంగక్షణ	యూదవ వంశాభరణ
యజ్ఞ ఫలవితరణ	యతిజనశరణ
అజ్ఞానఘనసమీరణ	అఖిలలోకకారణ
విజ్ఞానదళితావరణ	వేదాంతవాక్యప్రమాణ
3. వ్యత్యస్తపాదారవింద	విశ్వవందిత ముకుంద
సత్యాఖండ బోధానంద	సద్గుణబృంద
ప్రత్యస్తమితభేదకంద	పాలిత నంద సునంద
నిత్యదనారాయణతీర్థ	నిర్మలానంద గోవింద

శ్లో॥ యజ్ఞపత్న్యస్త మ్మీశానాం లీలాగోపాల విగ్రహమ్
ప్రసాదయంతి యం వేదాంతాత్పర్యేణామనంతి తే. 25

సుగంధి: అంత గోపబాలుడేగి యన్నమంచు కోరగా
నింతయైన విప్రవర్యు లీయకుండ పొమ్మనన్
అంత యజ్ఞశాల వెన్న కాతడేగి స్వామికై
కాంతలన్ ద్విజాంగనాళిఁ గాంచి కోరె నన్నమున్. 22

సుగంధి: బాలుకోర్కె వారు విన్ను భక్తితోడ వేగమే
చాలునన్ని రుచ్యమై యెసంగు వంటలూనుచున్
ఆలమందకేగి గోపికాంగనా మనోహరున్
బాలకాళిఁ దన్ని మ్రొక్కి ప్రస్తుతించి రిట్టలన్. 23, 24

12 వ కీర్తన - యజ్ఞపత్నులు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రము చేయుట.

- ప. బాలగోపాలకృష్ణ ఏలు! ఏలర!
సీలిమబ్బు బోలు మేన నిండొమోదమీయర ఈయర!
- అ. గున్న చెన్నొగమనమున గొనబా కస్తూరి మోమున
కన్నులు విరితమ్ములన గారాబమున
నిన్ను నందుడు గోపికలు గన నెనరున మారుని రూపమున
భిన్నమై యిహబంధములుచన బిరుసువైరుల ద్రుంతువు తెంపున
2. యజ్ఞమై యజ్ఞము రక్షించి యదుకులము పెంపుగ జన్మించి
యజ్ఞ ఫలము లిప్పించి యతుల మన్నించి
అజ్ఞ తమబ్బన గాలివై మించి అఖిలజగము కల్పించి
విజ్ఞతన్ భ్రాంతుల నణంచి వేదాంతార్థము నిరూపించి
3. పదముల మార్పులింపొంద ప్రణతులిడ విశ్వము, ముకుంద!
సదయబోధ లెందు చెంద సద్గుణము లొంద
మొదటిభేదము లంతమంద మునులు యోగులు జ్ఞానమంద
ఎద నారాయణతీర్థ నంద నెనయు గోవింద! శుభమొంద.
- గీ. వేద తాత్పర్య నుతు సీశు విష్ణు కృష్ణ
బాలలీలా విలాసు గోపాలనుతుని
యజ్ఞ పత్నులు సేవించి రలరఁజేసి
బాలగోపాలక తరంగ భంగి నిట్లు.

14 మోహన (రేగుప్తి) రాగము - ఆటతాళము.

ప. బాలగోపాల మా ముద్ధర-కృష్ణ పరమకల్యాణ గుణాకర
 అ. సీరద నీలకణేబర - కృష్ణ నిరుపమ కౌస్తుభ కంధర
 1. నందనందన భక్తచందన - సుర బృందరచిత బహువందన
 మందస్మిత సుందరానన - కోటి మదనసుందర జగన్మోహన
 ఇందిరామందిర - భక్తి సుందర హృదయారవింద
 భృంగ భక్తి మకరంద నందిత గోపికాబృంద

తాం తాహత్యధైదప్తితాం-తక్కుతో ధిమ్మిణాం గిణతో ధిమ్మిరే-త
 క్కుతో ధిమ్మిధిమికిటతోధిమ్మిరే - తక్కుతోదిగిణాందిగంగిణత్తోం
 గ ధిర్గుడుదధిర్గుడు దత్తోంగ - తోదగిణంగ త్తిరుతోంగ - ధిర్గుడు
 ద ధికితకిటదధిగిణతోం - బాలగోపాల

2. యజ్ఞాదికర్మఫలప్రద - కృష్ణ యదుకులజాతసుఖప్రద
 యజ్ఞసంరక్షణ దీక్షిత - కృష్ణ యతిజనముక్తదనుప్రద

తాధైయ్యధై ధత్తధా - కిటతకత త్త్రిణాంకిణాం-తరికిట తరికిట ధిమి
 ధిం ధింధిమికిట - తోంగిట కిటత్తోంగ తోంగిణ - కిణకిణ ధరిధరి
 కుంతకతక-దిర్గుడుతకతకదిర్గుడుతక - గణపతి గురుశ్రీపతిషణ్ముఖ
 జయజయజయ - ఝుంతరి కిటతక తత్తోంగిటతోంగ - తక గిణ
 దినమాతధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతక దధిగిణతోం - దినమాత
 ధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతకదధిగిణతోం

మి. చింతితజన చింతామణిగణ సంతత సుఖసంతానప్రద
 మందరధర మంజుళ మాన్యక నందితజన నందాత్మజ వర
 బృందావన బృందారకగణ వందితపద వసుదేవాత్మజ

జయజయజయ-ఝుంతరికిటతక తత్తోంగిటతోంగి - తొకగిణ దినమా
 తధిమితాతాధాం తకదిర్గుడుతకదధిగిణతోం - బాలగోపాల

14 వ కీర్తన - యజ్ఞ పత్నులు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట, నృత్యము చేయుట.

ప. బాలగోపాలా! ననుబ్రోవరా! కృష్ణ బహుసుగుణముల కీవె తావురా
అ. నీలిమెయిలను మేన నెనయురా కృష్ణ నెనరా కాస్తుభము మెడను మొనయురా
1. సుతుడంచు నంసుండు తలచురా! సుగ-తతి భక్తచందనుడని కొలుచురా
స్మితముమోమున నెంతో పాలుచురా! మరు - చెలువు నెల్లరు మెచ్చ గెలుచురా
అతులహా సిరిసెలవు; భక్తుల మతులె పద్మము లీవె యశిరా
వితతభక్తి రసంబు తేసెల వ్రేసెలంతట గ్రోలదరురా

తాం తాహతధైదత్తతాం-తక్కుతో ధిమిణాం గిణితో ధిమిరే-త
క్కుతో ధిమిధిమికిటతో ధిమిరే - తక్కుతో దిగిణాందిగంగిణితోం
గ ధిర్గుడుదధిర్గుడు దత్తుంగ - తోదిగిణంగ త్తిరుతోంగ - ధిర్గుడు
ద ధికితకిటదధిగిణితోం - బాలగోపాల

2. యజ్ఞ ఫలము లిప్పించవా? కృష్ణా! యశువంశమున మేలు పెంచరా
యజ్ఞ మేలుదీక్ష మించవా? కృష్ణా! యతిరక్షవ్రతమని యెంచవా

తాధైయ్యధై ధత్తధా - కిటతకత త్కిణ్ణంకిణ్ణం-తరికిట తరికిట ధిమి
ధిం ధింధిమికిట - తోంగిట కిటత్తోంగ తోంగిణ - కిణకిణ ధరిధరి
కుంతకతక-దిర్గుడుతకతకదిర్గుడుతక - గణపతి గురుశ్రీపతివన్నుఖ
జయజయజయ - ఝంతరి కిటతక తత్తోంగిటతోంగ - తక గిణ
దినహతధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతక దధిగిణితోం - దినహత
ధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతక దధిగిణితోం

జిజ్ఞాసులకును చింతామణిని గావ? సిరియుసంతతియెసగ సేమమిత్తువు గావ?
ప్రజ్ఞమందరమానవ? బహుముత్యములగొనవ? భక్తులలరనందు పాలనైతోవ?
ప్రాజ్ఞలొబ్బందావనదేవతల మొక్కుపడముల వసుదేవ భవ్యాత్మజుడవుగావ?

జయజయజయ-ఝంతరికిటతక తత్తోంగిట తోంగి - తొకగిణ దినహ
తధిమితాతాధాం తకదిర్గుడుతక దధిగిణితోం - బాలగోపాల

3. అన్నమయాదిషుపంచసు త్వా- మంతర మానంద విగ్రహం
 ఉన్నతఫలమామనంతితే జగ-దుదయలయాదిషు లక్ష్మీతం
 తద్ధిత్వమేవాసితద్ధిత్వమేవాసి-తత్సర్వమేతత్త్వమేవాసినూనం
 ఉన్నజముత్తామణిప్రస్ఫురద్దివ్య - మత్తేభవద్యోగిచిత్తేస్ఫురంతం
 సృత్యంత మౌత్యం తిమానందమీడే - హితంత్యా మహంత్యా
 మహంత్యామహం

తథితకుకు దకుకుత తత్తుకుకుధికుకు - తత్తుత్తుంగు తక్కిటకిటకుధరికిట
 తతోంగ - కిట్టకతకిటదధిగణతోం - శాలగోపాల

4. సంతత మంత రవస్థితం - హృది సత్యవిష్ణుననుభాకృతిం
 అంతర్యామితయోదితం - యోగి చింతిత మాకలయామి తం

త్తద్ధిర్గుడుధత్తాం - తత్తద్ధిర్గుడుధత్తాం - కిడతకత త్తరికి తత్తరికిదోగు
 డుదోగుడుతకగోంధోం - కుందకటకిటధలికికుందత్తుకుకుధరికి -
 ధేకు ధేకుకుధరికిధిక్కుప్రభేదమిహ - ఝేకు ఝేకుజర్జుణ

జయశీలనటనమిహ - సకలజగదాదిం సకలమునిగీతం
 సకలనిగమాంతజనితాంతమతివిదితం
 తంపతమయోగి గణచింతిత మఖండనుఖ
 సంపద మపారమహిమాన మణిమాన మిహ
 రంగత్తరంగమాతంగ వరహానగతి
 మంజీరమంజురటనట మఖలరంజనం

తతధింతధింతతకిట ధిమిధిమిధిమి తధీతకిట ధిమితకిట ధిమితకిట హం
 తధీం - తాహత్తధీం తాహత్త ధిన్నాం - తాహత్తధీం - ధిన్నా
 ధిన్నాహత్తతాంధిన్నా ధిన్నధీం - తాతాధిన్నధీం - తద్ధిన్నతక
 ధిన్న తాహత్తధిన్నాం - కత్తరిడిక త్తరిడి కాహురే కాహురే -
 కంబరిడికంబరిడి దేహురే రాహురే

3. అన్నమయాది కోశముల నీవు నైదింట నలరు మాపముల
ఉన్నతమైనఫలముల గొనెద వొనరానిమణిగు జగముల
ఉన్నదంతయు నీవె ఒనరెదంతట నీవె ఒప్పుతత్వములెల్ల నూహింప నీవే
చెన్నాముక్తామణుల సింధురమృనయోగి చిత్తంబులంచెంకో భాసిల్లెదీవే
ఎన్ననానృత్యమున నెంకోగూనందమున హితుడొ నిన్నెంతముఏమె నిన్నేమే

తథితకుకుదకుకుతత త్త కుకుధికుకు - తత్తత్తోంగు తక్కిటకిటకు ధరికిట
తతోంగ - కిట్టకితకిటదధిగణతో - బాలగోపాల

4. ఆనయమ్మ హృదయమ్మ నందవా విజ్ఞానానందరూపము నొందవా
ఎనసి మదిలో వ్యాప్తి చెందవాయోగి జనులు చింతింప ముద మొందవా

త్తధిర్గుడుధత్తాం - తత్తధిర్గుడుధత్తాం - కిడతకత త్తరికిత త్తరికిదోగు
డుదోగుడుతక ధోంధోం - కుందకిటకిట ధరికికుంద త్తకుకుధరికి -
ధేకుధేకుకుధరికిధిక్కు ప్రభేదమిహ - ఝేకుఝేకుజర్పణ .

నిను జగముల మొదలనిగెల్పువాడను మునులపాటల నందవా
దనరు వేదాంతముల మొనసి వినుతుల చెందవా?

గనినిన్నఖండసౌఖ్యము గొనుయోగుల మనసులకు చెందవా?

ఎనలేని మహిమల ఘనుడ విందింపొందవా?

దనరునంచ యేన్గు తత్తడి నడకల

ఘనఘన గజ్జల జనులలర పెంపొందవా?

తథింతతథింతతకిట ధిమిధిమిధిమితధీతకిట ధిమితకిట ధిమితకిట హం
తధీం - తాహ త్తధీంతాహత్తధిన్నాం - తాహత్తధీం - ధిన్నా
ధిన్నాహత్తతాంధిన్నా ధిన్నధీం - తాతాధిన్నధీం - తద్ధిన్నతక
ధిన్న తాహత్తధిన్నాం - కత్తరిడి కత్తరిడి కాహురె కాహురె -
కంజరిడికంజరిడి దేహురె రాహురె

100 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, తృతీయతరంగము, సంస్కృతము

సంగీత సాహిత్య విద్యావినోద పరగోవింద గోపాల

గోపీమనోహరే - మతిరస్తు - రతిరస్తు మంగళం భవతు మమ

తద్ధిత తద్ధిత తకిటధిమిధిమిధిమిత - ధీతకిట ధిమితకిటక్షిత

కిటదధి గణవోం - బాలగోపాల

5. తారకసమముక్తహారకం భక్త-కారుణ్యరసపూర ధారకం

నారదమునిశ్రేయకారకం-ధీరనారాయణతీర్థతారకం

తాంతాహతధణతాంధణాంధణతాం-ధణ్ణాంధణ్ణతాం

తద్ధిమ్మితద్ధిమ్మితాణ్ణవాలోలం-రింఝిరింఝిరింఘుణరాధాలోలం

కుందకిటకిటధరికిగోపికాజారం - సగధరంతోంధిత నవసీతచోరం

త్వామహం కలయామి ధీర - మనామయం సకలకామదం భవి

సంతతమానందతాణ్ణవాలోలం - సద్గుణమణిగణభూషణజాలం

సుందరగోకులబాలగోపాలం - సత్యప్రతిజ్ఞసంతానగోపాలం

విఖ్యాతసత్కీర్తివిజయగోపాలం - మందస్మితానందమదనగోపాలం

కందర్పకోటికల్యాణగోపాలం - భక్తజనబృంద ప్రసన్నగోపాలం

సిద్ధజనసిద్ధాంతసిద్ధగోపాలం - మత్స్యవతారాదిమహిమగోపాలం

తం త్వా మహం త్వా మహం

తద్ధితకుకుధికుకుతత్తత్త కుకుధికుకుత త్త - తోంగుతక్కిటకిటకుధరికి

టతథోంగ - కిడ్డుకిటతకిటదధిగణధోం - బాలగోపాల

5. దైధరికిటతాహంధితా - జేజేయుంతరిదిగిధిగిదితా - దిత్తరిదిగిదిర్గు

దుదిగిదిర్గుదుదితా - తదిమితోదిమితోంగిటదితాతత్తోంతత్తోం

గక్కిటతక్కిట-ధణధణతదిమిహిణ్ణం-ధళంగుతకతకదదిగిణధోం

నెనరా సంగీతమ్ము-గొనబాసాహిత్యమ్ము విని వినోదము నొందవా
నినుగోపికలుగొల్వ కను! మోదముశుభమ్ము నిత్యమ్ము! గోవింద! గోపాల! శ్రీలోల

తద్ధిత తద్ధిత తడిటధిమిధిమిధిమిత - ధీతకిటధిమితకిట కిడ్డకత
కిటదధి గణదోం - బాలగోపాల

5. హారముల ముత్యముల్ తారలూ? చూపై కారుణ్యచుమృతంపు ధారలూ?
నారదునిమేల తోహరలూ? సేనుహ నారాయణతీర్థ సేరలూ?
తాంతావతధణతాంధణాంధణతాం ధన్యాంధణతాం

తద్ధిమ్మి తద్ధిమ్మి-తాండవామాడన్ రింఝు రింఝు రింఖణ-రాధికలోడన్
కుందకిటకిటధరికి-గోపికలగూడన్ నగమూని-తోంధిత్త-నవసితము వేడన్
ధీరుడోసీవే మాదిక్కి తనర్పన్ ఏరుజలేక్కి కోరికలఁ నీర్పన్
తీరా తాండవమెపుడు దివ్యానందములన్ నీరమ్యహానగల నెఱిసద్గుణములన్
తోరమా ప్రేపల్లె దూడల మేపంగన్ ఆరూఢి సంతాన మభయ మ్మొసంగన్
వీరుడవై కీర్తి విజయోత్సవమునన్ మాయండబోయిన మందస్మితమునన్
శ్రీరహిస్మరకోట్ల చెల్వో శుభములన్ సారకృపన్ భక్తసాధు బృందములన్
చేరమనస్సిద్ధి సిద్ధసంఘములన్ మీరిమీనము మొదలౌ మేటిహావములన్
మేలొందు నిన్నెంతము మేమే నిను, మేమే

తద్ధితకుకుధికుకుత త్తత్తకుకుధికుకుత త్త-తోంగుతక్కిటకిటకుధరికి
టతధోంగ-కిడ్డకిటతకిటదధిగణధోం - బాలగోపాల

6. ధైధరికిటతాహంధిత - జేజేర్పుంతరిదిగిధిగిదిత - దిత్తరిదిగిదిర్గు
డుదిగిదిర్గుడుదిత - తదిమితోదిమితోంగిటదితతత్తొంతత్తొం
గక్కిటతక్కిట - ధణధణతదిమిహిణ్ణం - ధశంగుతకతకదదిగిణధోం

స్వామినం విచిత్రవనమాలినం - పతత్తిరాజగామినం
పరిపాలితగోధనం - భుజగపతిశాయినం - సదానందదాయినం
సమస్తవేదసాధనం - సనాతనం - బాలగోపాలకం - భజామి

రేహురేహు రేరింఖణ రింఖణ - కాహు కాహు రేకంజరి కంజరి -
ఝేరు ఝేరు ర్మణతజ్జగిణ - ధేకు ధేకు రే - ఢింకుకుఢింకుకు -
దుంర్దురుంర్దుహరిటకుమురింఖణ - తక్కి టకిటతకదిక్కి టకిటతక -
తొంగిటకిటతకనంగిటకిటతకతహతహతదిమిత - ధణేకుదధిగిణ
తోం - బాలగోపాల

శ్లో॥ స్తుత్వా తం యజ్ఞపురుషం యజ్ఞపత్న్యస్తదాజ్ఞయా,
పునః ప్రవివిశు ర్యజ్ఞశాలాం తద్గతమానసాః. 26

శ్లో॥ యాజ్ఞికాస్తేపి తాః పత్నీః ప్రశస్య చ పునఃపునః,
అంగీచక్రు ర్భగవతో మాహాత్మ్యా ద్గతకల్మషాః. 27

ఇతి శ్రీ నారాయణతీర్థ విరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం -
శ్రీకృష్ణగోవత్సపాలనవర్ణనం నామ తృతీయతరంగః.

లలివనమాలతో విభుడవై పులుగు రాజునెక్కు ప్రభుడవై
 విలసిల్లు శేషశాయివై అలరుమానంద దాయివై
 వెలయింపు గోధనము వేదములే సాధనము
 చెలగింపు జ్ఞానము తొలినీవే దైవము
 బాలగోపాలక భక్తి నిను గొల్తుము

రేహు రేహు రేరింఖణ రింఖణ - కాహు కాహు రేకంజరికంజరి -
 రేకురేకురో ఝణతజ్జగిణ-ధేకురే ధేకురే ఢింకుకుఢింకుకు -
 రుంఝురుంఝురిహరిటకుమురింఖణ -తక్కి-టకటతకదిక్కి-టకిటతక -
 తొంగిటకిటతకనంగిటకిటతకతహతతహతదిమిత-ధజేకుదధిగిణ
 తోం - బాలగోపాల

ఆ. వె. యజ్ఞపురుషు నిఁల్లు యజ్ఞపత్నులు భక్తి
 గాన నృత్యసేవ గదురఁ గొలిచి
 యాజ్ఞనంది చనిరి యజ్ఞశాలకు నంత
 మనసులన్ని కృష్ణ మననసేయ.

26

ఆ. వె. వారినచట పతులు వరభక్తు రాండ్రంచు
 మిగుల పొగడి పొగడి మెచ్చుకొనిరి
 “నతులమహిమ కతన సమసె లోపంబులు
 యజ్ఞఫలము మాకు నబ్బె” ననుచు.

27

ఇట్లు శ్రీ నారాయణతీర్థ విరచితమగు శ్రీకృష్ణ లీలాతరంగిణియందు
 శ్రీకృష్ణుడు గోవత్సములను పాలించిన వర్ణనగల మూడవతరంగము.

శ్రీ రక్ష

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - సంస్కృతము

చతుర్థ తరంగము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ గీయతే రామకృష్ణాభ్యాం కృతం గోపాలనం తతః,
 నందాద్యాగమనం పూర్వం తతశ్చ బలకృష్ణయోః. 1
 కాళీయమర్దనం నాగపత్నిస్తోత్రం తతః పరమ్,
 ఖరాసురవధశ్చాథ. ప్రలంబస్య చ మర్దనమ్,
 దావాగ్నిభక్షణం బాలస్తుతిరత్ర నిగద్యతే. 2

అథ నందస్యాగమనమ్—

1 సారాష్ట్రరాగము - ఆదితాళము.

గోపైరనుగతో నిత్యం

గోబృందాని విచారయన్

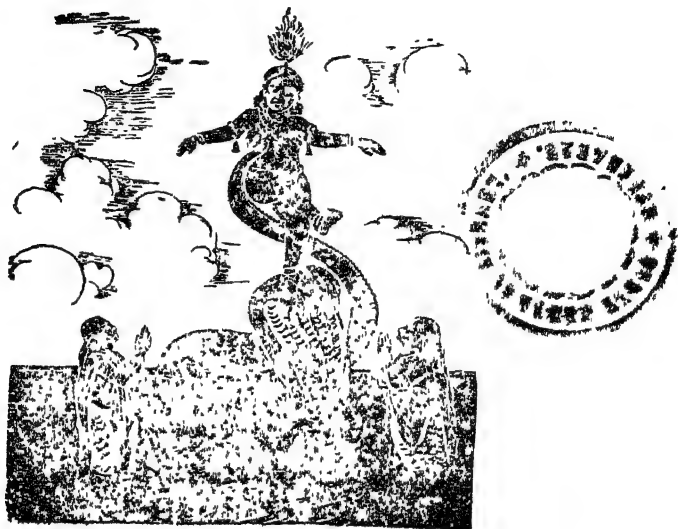
గోపాలకస్వామీ నంద

గోపో మహా న్విరాజతే.

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

చతుర్థ తరంగము.



—♦ కథాంగ్రహము ♦—

రామకృష్ణు లిక వనమున గోవులు రాజిల మేపించుటయున్
 ఈమెయి నందాదులు గోగణముల నెంచి సంతసించుటయున్ 1
 కాళీయుని బలగర్వము లడగంగా హరి మర్దించుటయున్
 కాళీయపత్నులు స్తోత్రము సేయగఁ గరుణబ్ధాని విడుచుటయున్
 ఖరుని ప్రలంబుని కృష్ణుడు గెడపుట ఘనదవాగ్ని భక్షణమున్
 హరిని బీలకులు స్తుతించు కథలివి, యార్తులకగు లక్షణమున్. 2

వ. అంత నందుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన.

మందలు మందలు గోవులపై
 నందగోవు డధినాయకుడై

బృందావనగోపాలురపై
 పొందుగ నేలును మహితుండై

అథ బలభద్రస్యాగమనమ్—

2 సౌరాష్ట్రరాగము - ఆదితాళము.

హలీ బలీచ ముసలీ లలితాంగదకుండలీ
సిలాంబరీ శ్వేతరూపీ బలభద్రో విరాజతే.

అథ శ్రీకృష్ణాగమనమ్—

3 నాదనామక్రియా రాగము - ఆదితాళము.

శంఖ చక్రే గదీ పద్మీ శాన్తి కిరీటకుండలీ
శ్రీవత్స కౌస్తుభీ దివ్య పీతాంబరో విరాజతే.

4 నాదనామక్రియా రాగము - చాపుతాళము.

ప. పాహి పాహి జగన్నోచన	కృష్ణ	పరమానంద	శ్రీకృష్ణ
1. దేవకీవసుదేవనందన	కృష్ణ	దివ్యసుందర	శ్రీకృష్ణ
2. సందయశోదానందన	కృష్ణ	ఇందువదన	శ్రీకృష్ణ
3. కుందరదనకుటిలాలక	కృష్ణ	మందస్మిల	శ్రీకృష్ణ
4. కింకిణీరచితఘణాంఘణ	కృష్ణ	క్రేజాలాల	శ్రీకృష్ణ
5. కుంకుమపంకవిఘ్నకిల	కృష్ణ	సూఢమహిమ	శ్రీకృష్ణ
6. చంచలఝళఝళనూపుర	కృష్ణ	మంజుళవేష	శ్రీకృష్ణ
7. తరళితకుండలమండిత	కృష్ణ	తాండవలోల	శ్రీకృష్ణ
8. ధిక్క్రూతసురరపుమండల	కృష్ణ	దీనపాలక	శ్రీకృష్ణ
9. సాధు నాధు నటవేష శ్రీ	కృష్ణ	సత్యనంద	శ్రీకృష్ణ
10. పాలితనారాయణతీర్థ	కృష్ణ	పరమపావన	శ్రీకృష్ణ

—♦ గలరామకృష్ణుని గోవులం బాలించుట ♦—

గ. అథ కదాచిదేతో నందకుమారా - నిర్మల నిరుపమ రజతాంజన శిఖరి శిఖర సముత్తంగ దివ్యమంగళ సుందరాంగౌ - దుర్విసయ దుర్వీర్య గర్వహిన్వి విషయ విపినసంచారి మహాసుర మత్తిమా తంగమహోదర కేసరిణౌ - సంతత సముల్లసిత కమల కుశేశయ కుముద కల్పారాది కుసుమ సౌరభ్య సౌభాగ్య భోగసమున్మిష దానందానుభవ దివ్యదర్శనైః హంస కారండవ సారస చక్రవా

వ. అంత బలరాముని ప్రవేశము —

2 వ కీర్తన.

హలము గద కుండలములన్ బలమా కవచమునన్
తెలి మెయి నీలాంబరములన్ బలరాము డలరి విచ్చేయున్

వ. అంత శ్రీకృష్ణుని ప్రవేశము —

3 వ కీర్తన.

లలిత పీతాంబర కిరీట కుండల ములు గద శంఖము చక్రముతో
జలజ కాస్తుభ శ్రీవత్సములతో వెలసెను కృష్ణుడు శార్దూలముతో

4 వ కీర్తన.

ప. ఏలర! ఏలర! జగన్మోహన!	కృష్ణ! మోహన్ మోదమాయర	శ్రీకృష్ణ!
1. దివ్యసౌందర్యమున వెలసితివి	కృష్ణ! కేవలము కేవులకు	శ్రీకృష్ణ!
2. అలరింతువు చంద్రాననమున	కృష్ణ! యశోదానంగులకు	శ్రీకృష్ణ!
3. చిరునవ్వుల మెల్లల పల్కెవరుగల	కృష్ణ! చరణవంపా మంగురుల	శ్రీకృష్ణ!
4. ఘటికాగజైల గంటల	కృష్ణ! కలయ నాడుకోర	శ్రీకృష్ణ!
5. గూఢహా నీ మహిమ తెల్పునె	కృష్ణ! కంకుమంపు పూత	శ్రీకృష్ణ!
6. ఝళంఝళమని మ్రోగుఁ నం నెల	కృష్ణ! చాల సాంపరివి	శ్రీకృష్ణ!
7. తాండవమున కదలి తూగును	కృష్ణ! తళతళ కుండలములు	శ్రీకృష్ణ!
8. రక్కసియాకల ధిక్కరింతువు	కృష్ణ! రక్షింతువు దీనుల	శ్రీకృష్ణ!
9. మేలు! సత్యము పాలింతువు	కృష్ణ! మేలీయాటకై నేత	శ్రీకృష్ణ!
10. శ్రీరమణ! పావనుని జేయర	కృష్ణ! శివ నారాయణార్ధ	శ్రీకృష్ణ!

వ. అంత నొకప్పుడు నందకుమారులౌ ఆ బలరామకృష్ణులు ఇరువురు పావనము లైన వెండికొండ అంజనపర్వతము ఈరెంటికి శిఖరములవలె దివ్యములైన శోభ గల ఎత్తైన శరీరములు గలవారై దుర్వినయము దుర్విద్యము గర్వము అనే పర్వ తములపైన పెణుగువిషయలంపటత అనే అరణ్యమున, సంచరించురాక్షసుల నే, మదించిన ఏనుగులకు, సింహములై విహరించుచుండిరి. అందు నెల్లప్పుడు నలరు కమలములు తెల్లదామరలు కలువలు మొదలౌ నీటిపూవుల పరిమళము, నిండుచే కలుగు, ఆనందానుభవము దివ్యమైన దర్శనము గలవై, హంసలు, కొక్కెరలు, బాతులు, జక్కవలు మొదలౌ నీటిపక్షులచే అనుదినము చూప

కాదివివిధవిహంగమై రనుదినముదితమహోత్సాహసాహససమృద్ధి
సముచ్చంఖల కలరవావబోధితనిజానందావధీరితబ్రహ్మలోకాది
సుఖైర్నిజతలసమాగతసురవిటపిబృందైశ్చ సంతత పరిశోభమా
నాయాః కాళింద్యాస్తటభువి పర్యటంతో-కరతలకలితవేణువిషాణ
వేత్రో-నిరవధికకృపావలోకనహాసపరిహాసవిలాసైర్నిజపరిజనానా
నందయంతో-సకలఃకోకపాలకావిహగోపాతా బభూవతుః. తే చ
గోపబాలాః తదీయవిలాసాపన్నసుధారస మాకంఠమాపీయాత్యం
తత్ప్రతయా సముద్గిరంత ఇవ భగవదనుగ్రహప్రతిబోధిత సకల
కలాస్తదీయకల్యాణగుణగణానిత్యంగాయంతోవభువిసుఖంచేరుః. ౩.

5 మధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము.

- ప. కలయత వనభువి కామగతిం-కలభగమన మఖలాత్మరతిం
1. రజతశైలశిఖరోపమకాయం-రమణీయమిహరామనామధేయం
సజలజలదదుచిరం గతమాయం-సకలవల్లవీజగుభాగధేయం
 2. లలితతరమురశీనాదవినోదం - లావణ్యరసపూరసరిదాస్పదం
అళికులమిళితతులసీబృందమోదం - ఆనందగుటనసుందరపాదం
 3. దివ్యత్రిభంగిలలితరగాత్రం - దేవాదివిరచితనుతిపాత్రం
భవ్యకరకమలకమనీయవేత్రం - భాస్కరకోటిప్రభంజనమిత్రం
 4. సకృదవలోకనకృతజగమండం - సరసకుండలశోభిమృదుగండం
ప్రకటితబ్రహ్మాండాశతకోటితుణ్డం-ప్రాకృతాసురతిమిరమార్తాండుం
 5. రవితనయాతటసుఘటితఖేలం - రక్షితసకలగోకులబాలం
నవరసపరిపూర్ణగానవిలోలం - నారాయణతీర్థగీతసులీలం.
- శ్లో॥ గోవిందానుచరా స్సర్వే గోవిందాసక్తచేతసః,
గోవింద మనుగాయంతో సానందం నవృతు ర్వనే.

బడు గొప్ప యుత్సాహము అతిశయము స్వేచ్ఛ వీనితో, వానిసంపగు భవనులచే తెల్పబడునట్టి సంకోహాతిశయమువల్ల సౌఖ్యమువల్ల, బ్రహ్మలోకమును మించునదై, వెలయు గట్టదైగల దేవతావృక్షములతో ఎల్లపుడు మిగులతోభాసుమానములౌ కాళిందీతీరభూములందు, వెలయుచుండెను. అచట రామకృష్ణులు తమచేతులలో వెదురు బెత్తి మలను బూని, ఆవధిలేని దయగల చూపులతో పరిహాసములతో నవ్వులసాంపులతో తమపరిజనులను, ఆనందంరచుచు, సకల లోకములను పరిపాలించువారు ఇచట గోపబాలస్వరూపుడై వర్ణిల్లుచుండిరి. వారిననుసరించు ఆగోపాలబాలురును వారివిలాసమునే, అమృతమును కంఠముల వలకు గోగ్రలి, కిశేషమైన తృప్తిచే నించుచున్నారో యన, భగవదనుగ్రహ ప్రేరణగల సమస్తమైన కళాజ్ఞానముగలవారై, ఆ రామకృష్ణుల కళ్యాణగుణ సమూహములను యిట్లు గానము సేయుచు, వనభూములందు సుఖముగా సంచరించుచుండిరి.

3

రీ వ కీర్తన - గోపబాలకులు శ్రీరామకృష్ణుల స్తోత్రము చేయుట.

- ప. ఇదే! కనకే వనిఁ దిరుగు నెంతయో స్వేచ్ఛన్ - ఏనుగున్న నడక నెల్లరుమెచ్చన్
1. వెండికొండకొమ్మ దండిగల మేనన్ - వెనుక బలరాముడును చను నాటలోనన్ నిండుసీటిమబ్బు నీలిమెయి గానన్ - పండు గోపికలపంట పటుమాయచైనన్
 2. కడు రమ్యచూ చేబుగానంబుతోడన్ - కలఁబుక్కు నెలయేటి గమకమ్మతోడన్ నడదు తులసీమాల నకులగమి తోడన్ - అలయనృత్యము దీర్చు నడుగులతోడన్
 3. నెచ్చెయిత్రిభంగిమము నేర్చు నెనయింపన్ - నెనరుగని దేవతలు వినుతులొనరింపన్ నెమ్మ చేతమ్మి బెత్తమ్మ జిగినింపన్ - సమ్మతిగ రవికొటి సరణి దీసింపన్
 4. నీకటాక్షమున నేనెరిజగము వెలయున్ - శ్రీకరముగ చెక్కిల్ప చెవిప్రోవులాలయున్ లోకముల్ సినోటిలో నెన్నో తెలియున్ - విక రవివసురతతి చీకటులు పాలియున్
 5. కాళిందీతీరమున గడు ఖేలనములన్ - యేలెదా గోకులముబాలర ముదమునన్ ఆలింతు నవరసము లలరు గీతములన్ - దేలుము నారాయణతీర్థ గానములన్
- కం. గోవిందమిత్రులెల్లరు

గోవిందాన క్తమతుల గురునందితులై

గోవిందగానలోలతఁ

గావించిరి నృత్యములను గడు తస్మయతన్.

4

—♦ కాళీయమర్దనము ♦—

శ్లో॥ వినా తు బలభద్రేణ కృష్ణో గోపాలకైస్సహ,
కాళీయస్య హ్రదం గత్వా న్యపతత్ తజ్జలే బలాత్. 5

శ్లో॥ కాళీయస్తద్ధ్వనిం శ్రుత్వా క్రోధసంగక్షణోచనః,
బబంధ కృష్ణం భోగేనదదృశు స్తంప్రజౌకనః. 6

శ్లో॥ పశ్యత్సు సందాదిషు గోపికాసు శ్రీకృష్ణమే వాఖిలమిత్రభూతం
తుష్టావరామస్సకలాత్మదర్శి సర్వాత్మకంకృష్ణమనన్యదృప్త్యై. 7

6 కృష్ణాటనాఽంగరాగము - అటతాళము.

ప. బంధనా న్మోచయ-కాళీయకృత-బంధనా న్మోచయ

అ. బంధనా న్మోచ యాత్మాన మనుషమ
బల మనుస్మర తావక మధునా

1. కారణం జగతా మఘాఘవి-దారణం హి భవాత్
దురితా శేషశోక మహీభార
వారణాయ కృతమానుషవేష శ్రీకృష్ణ

2. బాలచాపలతయా తవానఘ-లీలయాల మిషా
కాళీయవిష మాశు వినాశయ
కలయ గోకులకల్యాణ మథ భో

3. నందగోపమహిషీ తవేయ మ-నిందినీ జననీ
నంద మేన మానందయ తామపి
నందనందన సుందర శ్రీకృష్ణ

4. కృష్ణతత్త్వవిదాగీత మతి-వృష్టిజనముదే
విష్ణుభక్తశివనారాయణతీర్థ
విరచితం విప్రులానంద ముదితం

గీ. నందు డెందో! రాముని పంపె; నాడు శౌరి

గోపయువకవీరులనెల్ల గూడి చనుచు

పందెమున యాపుహితాళిఁ బల్కి దాటి

కాళియాహి పెన్మడుగునో ఘనతఁ దూకె.

5

— శత్రుహము —

కలగు మడుగు నడిని విను కాళియాహి కోపియై

చెలగి కృష్ణుఁ జుట్టిపట్టె; చెంత గట్టనుండియా

కలకలమ్ము గోపగోపికలను జూచి భీతిమై

తలచి రఖలమిత్రు కృష్ణుఁ నాకె సర్పమంచటన్.

6

కం. గోపికల రవము విని చని

రావల్లకు సందరాము లఖలమై

నూపించి కృష్ణు సర్ప

వ్యాపకుని సనన్యదృష్టి హరి వినుతించెన్.

7

6 పక్షి - అలరాముని కృష్ణుని సాచ్చరించుట.

ప. శ్రేంచుమా కట్ల - కాళీయుచుట్ల - శ్రేంచుమా! కట్ల

అ.ప శ్రేంచుమాకట్ల - నెంచుమా యీపట్ల

మించు నన్నింటి నీ - మేటిబల మాటయట్ల

1. జగముకల్పించి - పాపమ్ముల - సరగ నీ వడంచి

మిగులుభూభారమ్ము - శ్రేగడంగా నెంచి

నెగడు పూనవరూప - మొగిలైకొంటివి, కృష్ణ!

2. చిన్నవగు వేడుకన్ పావనతేజ! అన్న! విశువు మిడకన్

మున్నీ కాళీయువిష - మున్ దీర్చుము పీకన్

చెన్నుగా మనగోకులము - చెందు కళ్యాణము కృష్ణ!

3. నందగోపురాణి - మనతల్లి నందు డిడుగో తాగ్రీ

ఎందు కీభవ్యుల - కుండనిచ్చుట? మేల?

తొందరగ పీరికి నా - సందము గూర్పుము కృష్ణ!

4. కృష్ణునిహిమలను - రాముడుపల్క వృష్టి జనులకును

జిష్ణుముదిమునుగను - శివనారాయణు

విష్ణుభక్తతోను - వెలయు పాటలి పాను

112 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, చతుర్థ తరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ రాహిణీయకృతం గీతం శ్రుత్వాస్ఫాట్య చ కాళియమ్,
పాతయిత్వా జలే నృత్య మకరో త్తస్య మూర్ధని.

అథ నాగపత్నీనా మాగమనమ్—

7 నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము.

1. ఆయాతి నాగదారకదంబం
ప్రతి - మాయా కలితలోక కదంబం
2. సందాది యోగిబృంద చింత్యపాదం
పరమా - సందైకకంద మాశ్రితవేదం
3. ఘణిఘణాసమర్పితపాదారవిందం
నిత్య - మణిమాదిభూతిద మఖండితానందం
4. కమనీయకాలమేఘాభిరామం
గోప - కామినీబృందకలితకామం
5. నానావిచిత్ర లీలావినోదం
శ్రీ - నారాయణతీర్థాభయవరదం

శ్లో॥ ఘణేషు తస్య నృత్యంతం క్షీణశక్తే ద్దుహు ద్దుహుః,
భర్తృభిక్షాం ప్రార్థయంత్యో నాగపత్నీ జగు ర్హరిమ్.

8 ముఖారిరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ప. దేవ కురు శిక్షాం. | దేహి పతిభిక్షాం |
| అ. దీనపరిపాలనాయ | స్వీకరు దీక్షాం |
| 1. ఆగమైకశరణ | మశేషలోకకారణం |
| ఆహు రాగమేన తాత్త్వ | నూనంద మఖండితం |
| 2. యోగిమతిభూషణా | ఘోషపరిశోషణ |
| భోగిశయన భువన | భూషపాహి పతితం |

గీ. రాహిణేయుడు తనయన్న రాము డనిన
పలుకు లాలించి ఫణిభోగపటలి ప్రీల్చి
మడుగులో ద్రొక్కి వెలయించె పడగలందు
మహితనృత్యంబు కాళీయమర్దనుండు.

8

వ. అంత నాగపత్నుల ఆగమనము—

7 వ కీర్తన - నాగపత్నులు శ్రీకృష్ణుని దర్శించుట. -

1. త్వరగ వచ్చి కనిరి నాగ - దార లంతన్
వరమాయ జగములెన్నో - విరచించు శ్రీకాంతున్
2. నందాదియోగులు - సతిసేయు పాదములవానిన్
పరమానందుడని వేదము లభి - నందించు వానిన్
3. పాముపడగల ద్రొక్కు - పాదారవిందములవానిన్
నిత్య - భామల నణిమాదిసిద్ధిన్ - బ్రహ్మానంద మేలువానిన్
4. సాగసైన నీలిమబ్బు - సోయగమువానిన్
గొల్ల - మగువలెల్ల కోరి చుట్టు - మరి చేరువానిన్
5. తోరమా చిత్రనటనన్ - ద్రొక్కుచున్నవానిన్
శ్రీ - నారాయణతీర్థయతిని - నమ్మి వరము లిచ్చువానిన్

కం. ఫణముల కృష్ణుడు నృత్యము

ధణధణ నెనయింప బలముతగ్గి మఱిమఱిన్

ఫణిస్రక్కె, నాగపత్నీ

గణము హరిని వేడిరిట్లు ఘనపతిభిక్షన్.

9

8 వ కీర్తన - నాగపత్నులు శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించుట.

- ప. దేవ! శిక్ష చేయనగును దీనలము పతిభిక్ష తగును
- అ. ప. నీవు దీనుల గాచు దీక్ష నెంచి మము మన్నింపదగును
1. నీపర మెల్ల వేదములని నీవె లోకకారణమని
రూపింతుడు పూర్ణానందమని రూఢిగ తత్వజ్ఞులు మునుకొని
 2. యోగుల నలరించవా ఓగుల ఖండించవా
భోగిశయ్యనుండి జగతికి పాల్కుర్చు మము నెంచవా

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 3. జాతికులశరణ మ | శేషజంతుతరణం |
| జాతం భవతాకృత | మిత్యాగమవిదితం |
| 4. సర్వజంతుసమతా | సాధు తవ విదితా |
| సర్వబుద్ధిషు ప్రహితా | సా చ వేదవిదితా |
| 5. ఆజ్ఞాతవస్తు కిమస్తి | విజ్ఞాన ఘనస్యతే |
| అజ్ఞాపయ యదుచిత | మస్మాకం జగత్ప్రభో |
| 6. నాగపత్నీగీత మిదం | నారాయణచరితం |
| యోగివరనారాయణ | తీర్థయతిఘణితం |

శ్లో॥ ఏవం స్తుతే జగన్నాథే నాగపత్నీభిరాదరాత్,
నమస్తే దేవదేవేతి ఘణీప్రాహ శనై శ్శనైః.

10

—♦ శ్రీకృష్ణుడు కాళియుని రక్షించుట ♦—

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణస్తం పరిత్యజ్య సాగరం గచ్ఛ నిర్భయః,
మత్పాద చిహ్నిత ఫణైరిత్యుక్త్వా గోకులం యయా.

11

—♦ శ్రీరామకృష్ణులు ఖరాదిరాక్షసులం జంపుట ♦—

శ్లో॥ పరం గోషబాలైర్మహత్తాళబృందం
క్రమేణ ప్రవిష్టా ఖలాన్ సంహరంతౌ,
ముదా రామకృష్ణౌ సఖేలం చరంతౌ
ఫలైస్తోషయామాపతు గ్గోషబాలాన్.

12

శ్లో॥ ఖరాసురవధం కృత్వా ఖగాధిపతివాహనః,
నిరాయానః పరానందో రమతే నందనందనః.

13

గ. తమేవమసురకుల కదలీవనోన్ములన కేళికలాకుశల కలభమూర్తి
ధరం నందకుమారం సర్వే చ గోషబాలాః సంపూర్ణ మనోరథా
ఇత్థిం ప్రార్థయమానుః.

14

3. ఏ జాతి కులములకైన ఏ జీవజంతువునకైన
 సీజన్మ శరణము తరణమ్మని నిగమములు పల్కునెందైన
4. సమతనెల్ల జంతువుల సాకెదా సీవన్ని తావుల
 సుమతులంద తెంతు రావల శ్రుతులు సన్నుతించు త్రోవల
5. సీకు విజ్ఞాననిధికి లోకముల తెలియనిది కలదే
 లోకేశ! ఇక నేది తగునో మాకు సెలవీయగ వలదే
6. శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించు చిలువ నెలంతలు నించు
 శ్రీకరమా నారాయణతీర్థ నీకీర్తన శుభ మొనరించు

ఆ. వె. పత్ను లిల్లు కృష్ణు ప్రార్థింప నాపాము
 గర్వబలము లుడిగి కలుష మడగి
 దేవ! దేవ! యనుచు తిరిగి తిరిగి మ్రొక్కి
 యల్లనల్ల వేడె హరి కరుణను.

10

గీ. హరియు కరుణగల్గి “అహి! భయపడ కద్ది
 కడర బొమ్ము నీకు పడగపైన
 నా పదముల గుర్తు దీపించు” నని పంపి
 గోకులమున కేగి గురులందనిపె.

11

ఉ. అంతట గోపబాలవరు లందఱతో జని రామకృష్ణు లా
 చెంత విశాలతాళవని జేరి క్రమంబుగ నుప్వకోటినిన్
 హంతలెయ్యాచు తోలి సుఖలావళి గోపకబాలు లాప్తిమై
 గొంతులదాక మెక్క, నట గూడి చరించిరి పెక్కు వేడ్కలన్.

గీ. గరుడపై లీల వేంచేసి గగనమందు
 సత్వతతి నెల్ల నియమింపజాలిన హరి
 కృష్ణు డవలీలగా నందె; కెడపి ఖరుని
 గోపబాలురతో వనిన్ గూడి యాడె.

12

వ. అట్టి (ఈశ్రీకృష్ణుని) రాక్షసులు అనే అరటితోటలను పెరికివైచు
 ఆటయందు నేర్పరియౌ ఏనుగు గున్నయైన వాని నందకుమారుని
 అందరు గోపబాలకులు సంపూర్తిచేయబడిన మనోరథములు గల
 వారై, యిల్లు ప్రార్థించిరి.

9. కాంభోజీరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. రామ సఖే కృష్ణ సఖే రమణీయ గోకులమథయామో

1. కమలబంధురిహకమలమనుపతతి కమలినీ ములినేవ విభాతి
కుముదబంధురపికుముదమనుసరతి కుముదినీచపరంపరిహసతి.
2. శశధరం శనకై రనుపశ్యతి శర్వరీ వనితా నిజకాంతం
వశముపైతివనితార్పుషబృందంవామమన్మథదాశస్యమందం.
3. అళికులం కమలోదరమిళితం అలఘుగీతరసామృతభరితం
కలయ గోధనమిహ సముదితం లలిత వేణుర వేణ త్వరితం.
4. ముక్తలజ్జీవ ముహూరవిచపలా ముంచతి వీటికారసమబలా
రక్తచందనలేపనలోలా రాగిణీ పశ్చిమా భాతి బాలా.
5. చక్రవాకయుగళంచ విగళితం చారుసీర నిరంతర మిళితం
వక్రకంఠవిగళితరవలలితం వనజబృందమధునైవ ముకుళితం.
6. వారుణీసేవనాదబ్జమిత్రం వారుణో సీతవాన్నిజగాత్రం
తారకామలనిజదంతకాంత్యా తామసీ హసతీతి విచిత్రం.
7. శృణ్వతా గోపబాలకగీతం శ్రీధరేణ గోకులమాయాతం
తృణరానుసరేణ సముదితం ధీరనారాయణతీర్థసుఫణితం.

శ్లో॥ ఉషిత్యా గోకులే రాత్రౌ బలేన సహితః సుఖీ,
ఉషస్యత్యాయ గోవిందశ్చోదయామాస గా వనమ్.

—♦ భాండీరకవనవర్ణనము ♦—

శ్లో॥ అద్య భాండీరకం నామ వనం యామో వయం ముదా,
ఇత్యాహ భగవాన్బాలాన్ బలం చ బలినాం వరమ్.

9 వ కీర్తన - గోపబాలకులు సాయంకాలవర్ణనము చేయుట.

ప. రామ ! శఖా ! కృష్ణ ! శఖా ! రాజీలు గోకులమున కీడె పోదవ ?

1. తమపతి రవి సీరమునన్ వ్రాలె తామరపువ్వుల వెడగ పోలెను
తమపతి చంద్రుడు తమజిగి గ్రోలును కుసుదము బెల్లను గొనన్ జేలెను
2. రాత్రియను రమణి రమణుడైన శశిరాకృతై వెలసి మెల్లగ గాంచును
చిత్రముగా మారుండను జాలరి చేపలుగా కామినల గ్రహించును
3. ముకుళించిన కమలముల జిక్కుకొనె యూగి తుమ్మెదలు సుధలో జమ్మనె
ప్రకటచూ వేణురవమున త్వరగొనె ప్రబలు గోవు లివిగో సిరులన జనె
4. రమణుని సింసురపుపూతయన రక్తివ.తాయలపుంగుల గొన
ప్రముదమెననె, సిగ్గును వదలెనొ యన పడమటిదిక్కుక ప్రాథకాంతయన
5. సరసుల సంతయు సద్యాటల మను జక్కవలకును పొడగె నెడబాటును
నెరివంపుమెడల సల్కులు నడగెను నిరియు టుడిగి తమ్ములు ముకుళించెను
6. వారుణి సేనల పద్మమిత్రుడద వారుణమున్ తనువంతట గొనెగద
తారలనెడి తెల్లని పల్లజిగి నతె తామసి నిసి నవ్వును చిత్రముగద
7. గోపాలకు లిటు పాటలఁ గోరగ గోవులతో హరి ముద మొనరారగ
మాపునకున్ గోకులమున్ జేరగ మరలెన్ నారాయణతీర్థులు తగ.

అ. వె. గోకులమున కరగి గోవిందు డలరుచు

రామమిత్రు లెనయ రాత్రిఁ గడపి
వేకువను మున్నె విహితలతో లేచి
మంద నంత సర్ది మలపె వనికి.

15

అ. వె. పలికెఁ గృష్ణుఁ డంత బలవంతు బలరాము

కెలన గోపబాలకులను జూచి

“ప్రబలు ముదముతోడ భాండీరకంబను
వనికి నేడు పోయివచ్చెద” మని.

10 సావేరీరాగము - ఆదితాళము.

ప. రామ రామ విచరామో వయం-రమ్యభాండీరకవన మధునా

అ. రామ రవికిరణదూరం-రమణీయసరోవరబహుళం

1. చంద్రకాంతోపలమణివాలుకా-చాగుతరఝరీసుందరసలిలం
చందనచంపకతరుమద్దార-చ్ఛాయాతిమిరసూర్యమణిజాలం
2. ఉన్నతతరుషుసమున్నతబలవ-త్పన్నగరిపుముఖనిహ్నుతవిహగాః
ఉన్నతైశ్చవసన్నద్ధాయుధి-మన్యస్తేముహురిహఖలుయోధుం
3. నందనం వన మేత దుషమితం - నానారసఫలైరపిమధుసుధయా
మందమారుతస్పన్దనవిగళిత-మందారాద్విశ్రీచందనకుసుమైః.
4. ముక్తాఫలసమముద్రితవల్లీ - సక్తమధువ్రతశంసితవిభవం
త్యక్తశంసద్దివనమేతత్ - చేతస్సప్తహయతి దివ్యవధూనాం.
5. స్వర్గారోహణసోపానపక్షిరివ-సురలోకావధిసుందరవిటపం
నిర్గళితోపమమతిరమణీయం-నిహ్నుతసకలసంతాపవిభూతి.
6. బంధుప్రియశ్రవబంధూనయమిహ-సంధత్రేఖలునాదరమస్మాక్
మందస్మేరసుధామధుసేచన-మంగళపూర్వమహోవనదేశః.
7. నారాయణాఫణితం రమణీయం-ధీరోదాత్తగిరా బలభద్రం
ఘోరాఘాఘునివారణమేత--న్నారాయణతీర్థార్యసుఖుటితం.

శ్లో॥ గాయక్ గాయక్ వసభువి శనైన్ద్రోపబాలైస్సమేతో
దేయం దేయం కరతలమితి ప్రీతిత స్తాడయంస్తత్,
పాయక్ పాయక్ సరసవచనాస్లఃకదపీయూషధారాం
సోయం మాయీ విహరతి ముహుర్నాదయన్వేణ మిశః. 17

—† ప్రలంబాఘబకాదివధ †—

శ్లో॥ క్రీడామారబ్ధవాన్ కృష్ణో జయశీలాన్ పరాజితాః,
స్కంధే వహంతి యస్యాంతాం బాలకైస్సహసంభ్రమాత్. 18

10 వ కీర్తన - శ్రీకృష్ణుడు భాండీరకవనము వర్ణించుట.

ప. అన్నా! రామా! అంజేగదమా? ఆ భాండీరక వని దిగదమా?

అ.ప. అన్నా యెండ మఱి నటచోగునుమా ఎన్నొకొలంకు లెనయునెదదమా?

1. మంచినీళ్ళవాగు లిసుకలిన్నెలు మధ్యలన్ శశికాంతశిలల వన్నెలు
నించు నిరుల చెట్లపడల చెన్నులు నెరి మెరయు నూర్యములుల చిన్నెలు
2. మేటి ప్రూకుల కొనగుమెరులలో మెలగు గరుడపక్షులు మరి తమలో
ధాటిగ వీరావేశమదములో చాటును రెక్కలనడి కలహములో
3. చందనమున మందారపుపూవుల చెంగు మందమాయతముల కేవల
నందనవనమనదగు నటశ్రోవల నానాఫలముల రసముల తావుల
4. ముత్తైములంతటి తీవలవిరులన్ చూగి తుమ్మెదలు వరులన్ సిరులన్
చిత్తములన్ సురవనితలు మరులన్ చెంగును రమరుల వనమని వరులన్
5. సురలోకమునకు సోపానములన పెరుగున్ కొమ్మలు పైపై క్రమమున
గరిలే దా వనమునకున్ సొంపున వెరసులే కెనయు మరి వైభవమున
6. ప్రియబంధువువలె ప్రేమల జూపును పిలుచు నాదరము పెంపున మనలను
దయ నవ్వుపూల తేనెసోనలను దనరు నెవని యొహో! శుభములను
7. ఈరహి కృష్ణుడు చెన్నావిధమున ధీరత బలరామునకు వినయమున
తీరగ కొఱతలు పల్కె హితులు విన నారాయణతీర్థుల రచనలు గొన

—అంతట శ్రీకృష్ణుడు స్నేహితులతో భాండీరకవనమునందు నిట్లాడుకొనెను—

మత్తకోకిల: పాటపాటలనల్ల గోపకబాలురన్ వని గూడుచున్
ప్రేటుప్రేటున వారిచేతుల వేడ్క మెల్లగఁ దబ్బుచున్
నూటమాటకుతియ్యనొసుధమాడ్కి మెప్పుగబల్కుచున్
అటయాటకు వేణువూదుచు నందు కృష్ణుడు రాజిలెన్ . 17

కం. ఆడుటలోనన్ విజయుల

నోడినవా రూని మోచు నొకయాటఁ గడున్

వేడుక కృష్ణుడు మొదలిడి

యాడఁదొడగె హితులతోడ నానందున్,

120 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగాని, చతుర్థ తరంగాము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ప్రలంబో నామగోపాలవేషధారి మహాసురః,
పరాజితో రాహిణీయం స్కంధేనోఢ్వా పలాయితః. 19

శ్లో॥ సంకేతస్థాన ముల్లంఘ్య పలాయనపరో బలః,
మాం నయత్యేష కిం కార్యం వద కృష్ణేత్యభాషత. 20

శ్లో॥ వీర్య మావేదయన్ కృష్ణో బలభద్రస్య ధీమతః,
ఇదమాహ మహావీర్యమార్యం బలసమున్నతమ్, 21

11 కాసిరాగము - ఆటతాళము.

ప. తావకం పరభావ మనుస్మర - తారకం స్మరతాం

ల. సేవకసంకల్పసిద్ధతనో పర - దైవత నరభావభావనయాలం

1. స్మర తవాతులబల మతివీర్యం సాహ -

సంచబలభద్ర! గాంభీర్యం

నరవపుర్గర మసుర మిమంజహి -

నగవరాధికధైర్య! దుర్వీర్యం

2. ఖేలనే సమయో నాయ మిహ బల -

నీలాంబర! తవ భో

తాలనికేతవ! తాడయకుటిలం తవ -

ఖేలనమిత్రమమరశత్రుభృత్యం

3. లఘుటితం ఘటయతితవమాయా -

లఘులలోకజననీ

విఘటితభవబంధమూలమోహనిబద్ధ -

విపులబోధానందరసఘనజయభో

కం. గోపాలురూపమున్ గొని
ప్రాపుగ నాటాడి యోడి బలరాముని తా
మూపున గైకొని పరువిడె
నాపట్ల ప్రలంబుడను మహాసురు డొకడున్. 19

ఆ. వె. ఆటహద్దులెల్ల దాటి వాడురుకుట
తెలిసి యాగకుంట నాలి యెఱింగి
“ఏలా? నన్ను నీతడెత్తుకొనుచుఁ బోవు
కృష్ణ! చూడు” మనుచు కేకవైవ. 20

ఆ. వె. అన్న కేక కృష్ణు డాలించి యాతని
బలమహత్వమెల్ల తెలుపుటకును
ఆర్యవద్యుడౌ మహావీర్యు బలరాము
నెంచి యిట్లు హెచ్చరించి పల్కె.

11 వ శ్లోకము - శ్రీకృష్ణుడు బలరాముని హెచ్చరించుట.

ప. నీ మహిమ పరమహా నిజము స్మరింపుము - సిద్ధర్థులెల్ల తరింపన్

ఆ. నీ మిత్రులౌ పీఠి - నోమగల చైవమవు నేడింక చాలు నర - నీమము సహింపన్

1. స్మరియింపుమన్న! నీసాహసము ధైర్యమ్ము
సరిలేనిబలము గాంభీర్యమ్మున్
గిరివరుని మించు ధీరవరుడవై యొంచు వీని
నరరూపాసుర దుర్వీర్యమ్మున్
2. చాలు నన్న! తరిమించె భీలనము నీ కిపుడు
నీలాంబరము సర్ది నెగడన్ దగున్
తాలధ్వజుని నిన్ను దనుజభృత్యు లెఱుంగంగ
తన్ను వీనిమోసమునకు తగు శాస్త్ర యగున్
3. చాలు నెట్టిదైన నల్పగ నీనూయ
జనని సకల లోకములకు
ఏల భ్రాంతి భవబంధమెల్లఁ దీర్పగల బోధ
నెనయు నీకు తడవే? జయములకు

122 శ్రీకృష్ణలీలాతర్కణి, చతుర్థ తరింగము, సంస్కృతము

4. లోకబంధుభణిత మేత దాశిత -

శోకమూలహరణం

భక్తసంసిద్ధిసాధక శ్రీహరి -

భక్తనారాయణతీర్థభరణం

శ్లో॥ జఘాన బలభద్రస్తం శ్రీకృష్ణేన ప్రచోదితః,

ప్రలంబం ముష్టినా మూర్ఛిష్ణ ప్రలంబోపి పపాత చ.

22

శ్లో॥ అఘాసురబ కాసురప్రముఖకంసమాతాసురాః

హతాస్తు సాదిణా గుణవ్యతికర ప్రసూతాః ఖిలాః,

వనే విచరతాఘనే వకుళమంజరీపుంజకే

స్రవన్మధుర్ఘరీచరద్భ్రమర కామవిద్యాగురౌ.

23

—♦ దావానలభక్షణము ♦—

శ్లో॥ దృష్ట్వా దావానలం బాలాః కృష్ణ కృష్ణేతి చుక్రుశుః,

గృహీత్వాంజలినా కృష్ణో దావానల మభక్షయత్.

24

శ్లో॥ జీర్ణో దావానలో యస్య జాతరేణ మహాత్మనః,

బాలా స్తమస్తువన్ కృష్ణం వేదాంత్యన్తు లక్ష్యతే.

25

శ్లో॥ శ్రీగోపాలకమేకమేవ పరమం ధైవం సదా మానయే

శ్రీవత్సాంకితవచసం శ్రీతజనాఢారం సమారాధయే,

అమ్నాయాంతసరోజహంస మఖిలానందాత్మకం శాశ్వతం

కుక్షిస్థాఖిలలోకరక్షకమముం గీర్వాణగేయం ప్రభుమ్.

26

4. ఈ కీర్తన భవ్యు లెంచి తరించంగ
శోకమ్ములను బాపజాలున్
చేకూర్చి వరభక్తలోక హితార్థముల
శివనారాయణతీర్థ నేలున్. 23

కం. తమ్ముని మోచ్చరికల్ విని
య మ్మానవఖాదిశిరము నవియ పిడికిటన్
గ్రుమ్మి బలరాముఁ డడఁచగ
ధిమ్ముని పడె వాడు హలియు తెఱవిగ నిలచెన్. 22

మ. ఖలులై జన్మఫలవృత్తిక్రములునై కంనాప్తులై దూతలై
పాలియింపఁబడి రా యఘాసుర బకప్రోద్ధాములున్ కృష్ణుచే,
లలి పుష్పానవమాను భృంగముల కల్యాణార్థముల్ దీర్చుచున్
వెలయంజాలిరివిష్ణుభక్తులగుటన్ ప్రేపల్లెగోపాలవల్. 23

—♦ శ్రీకృష్ణుడు దావానలమును లోఁగొనుట ♦—

గీ. అంత నొకనాడు దావాన్ని యడవి రేగి
చుట్టు గ్రమ్మగ గోపకుల్ చూచి బెగడి
“కృష్ణ! కృష్ణ! యనుచు నార్తి కేకలిడగ
హరి కరంబున గొని దాని నారగించె. 24

ఆ. వె. వేదసారమెల్ల వివరించి లక్షించు
విష్ణుజతరమందు వివినవహ్ని
జ్వలమాట చూచి శ్రీకృష్ణు గోపకుల్
చేరి మ్రొక్కి వినుతి చేసిరిల్లు. 25

ఉ. శ్రీకరవత్సవత్సుని నశేషముదావహు గోపబాలకున్
లోకము లన్నిటన్ దనకు లోఁగొని పాలనసేయు శాశ్వతున్
నాకనివాసగేయు, భువనప్రభు, భక్తజనార్థ, దేవు, లో
కైకపరాత్మగున్ దలతు మెప్పుడు వేదసరోజహంసమున్. 26

12 కాంభోజిరాగము - ఆదితాళము.

ప. శ్రీగోపాలక మేక మేవ దైవతం హృదయే

అ. ఆగమారవింద బృందహంస మాకలయే

1. సర్వలోకై కశరణ్యచరణారవిందం
దుర్విసీతమదభంగదోర్దండబృందం
నిర్విశేషనిరంతరనిర్మలానందం
గీర్వాణగంధర్వకోటిగీతగోవిందం

2. నిజజనస్వర్గాపవర్గనిత్యదా తారం
అజ మవ్యయ మాదిదేవ మనుషమాచారం
విజయసారథి సుశేషవిదుషా మాధారం
భుజబలనిర్జితవైరిభూపాలశూరం

3. లక్ష్మీతసర్వభువనలక్షణ మేకం
పక్షిరాజవాహనం విపక్షశిక్షకం
కుక్షిగతజగదండకోటిధారకం
అక్షీణగోకులనివాసలక్ష్మీనాయకం

4. నారదాదిమునిగేయనామధేయకం
నామరూపనిర్వాహక మామ్నాయమానకం
వారిజాసనాదివినుతవారితశోకం
నారాయణానందతీర్థానందదాయకం

శ్లో॥ ఇత్థం గోపాలకైర్గీతో భగవాన్ భక్తకామదః, .

గోభిర్గోపాలకైః కృష్ణో గోకులం పునరాగతః.

27

ఇతి శ్రీ నారాయణతీర్థవిరచితాయాం-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగీణ్యం
శ్రీకృష్ణగోపాలనవర్ణనం నామ - చతుర్థతరంగః.

12 వ కీర్తన - గోపబాలకులు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రము చేయుట.

ప. శ్రీగోపాలునే దేవుచిత్తమున గొలుతున్

అ. ప. ఆగమములను పద్యముల హంసను దలతున్

1. నకలజగముల నోము చరణాబ్జములవానిన్
వికలుల మద మడంచు వేయిచేతులవానిన్
అకలంకముగ నిండు ఆనందమువానిన్
ప్రకటగీతగోవిందమును పల్కు సురగంధర్వులవానిన్

2. దాసులకు స్వర్గము మోక్షము దయచేయువానిన్
వాసి, తరుగు, మొదలు లేని వరచరితవానిన్
భాసిలి పార్థసారథిగ భక్తివిదులఁ గాచువానిన్
తా సకల శత్రురాజుల దండింపగలవానిన్

3. లక్ష్మించి జగతి కోరు లక్షణములవానిన్
పక్షిరాజు నెక్కి వైరుల శిక్షించువానిన్
కుక్షిలో లోకముల నెన్నికోట్ల దాచువానిన్
రక్షించి గోకులమున పెంపొరను నేలువానిన్

4. నారదాది మునులు పొగడు నామధేయమువానిన్
పేరు పెంపుల దాల్చి శ్రుతులన్ పేర్కొనబడువానిన్
భారతీపతి పొగడ, వెతలన్ బాపుచున్నవానిన్
నారాయణతీర్థనకు, నానంద మొసగువానిన్

కం. నుతియించు గోపబాలుర

నతిదయఁ గని కృష్ణుఁ డేగె నావులగమితో
హితులును గోపికలును స
మృతితో గోకులమునందు మన్ననసేయన్.

27

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన, శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణగోపాలనవర్ణన మను నాల్గవ తరంగము.

శ్రీ ర జ్జ

శ్రీ కృష్ణ లీలా త ర జ్జిణి-సంస్కృతము

ప ఇచ్చ మ త ర జ్జ ము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

- శ్లో॥ గోపీవస్త్రాపహారాఖ్యం చరిత్ర మభినీయతే,
 గోవర్ధనాద్రే దధార శ్చరితం హరిణా కృతమ్. 1
- పాత్రప్రవేశ స్తు పున ర్నందో గోప్య స్తతః పరమ్,
 బలకృష్ణా తతః కృష్ణకృతం వస్త్రాపహారణమ్. 2
- ఉద్ధృత్య రషితే చాస్మిన్ గోకులేద్రిం కృతా స్తుతిః,
 ఇంద్రేణ కామధేన్వా చ కృష్ణస్యా త్రైవ సంగ్రహః. 3

శ్రీ ర జ్ఞ

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

ప ఇచ్చ మ త ర జ్ఞ ము.



— శ్రీ హ ర లు —

శ్రీశీవస్తావనారణ మనబడు గూఢార్థ కథన మిందున్
శ్రీపతి గోవర్ధనగిరి దాల్చిన చిత్రనాటకము నందున్. 1

పాత్రలుగా నందుడు గోపాలుడు ప్రవేశమాదురు మరలన్
సూత్రధారి శ్రీకృష్ణు డన్నతో శుభవిలాసములు వరలన్
చిన్నిగోపికల చీరల దాచును; చేరి మ్రొక్క మరి యిచ్చున్
ఉన్నతగిరి పైకెత్తును, రక్షణమొగి గోకులమున కిచ్చున్. 2

గోకులమెల్ల నుతింతురిందుడును కోరి క్షణదయ బొందున్
శ్రీకృష్ణునకున్ సురగవి సేయును క్షీరసము మిందున్. 3

---♦ గోవిందస్తావనము ♦---

శ్లో॥ నితంబినీగణం హ్రదే దిగంబరం విలోక్య తత్
వరాంబరం బహిఃస్థితం కరాంబుజే నముద్వహన్
బహూన్నతే తటద్రుమే మహాన్నతో హరిః స్థితో
వదన్ విచిత్రనర్మ తం హసన్నగాయతే దృశమ్. 4

శ్లో॥ బద్ధా దుకూలం శౌఖాగ్రే కుతూహలతయా హరిః,
వల్లవీవల్లభః కృష్ణో హసన్నిద మువాచ తాః. 5

1 కేదారశాశరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. ఆయాహి వ్రజయువతిబృంద త్వరయా
మాయాహి సలిలే దూరం

అ. ఆయాసో మా భవతు అల మధునా తవ
తోయక్రీడయా వరయా

1. సరిణామవిరసఫలోదయకర్మణి - పాటవ మతివితథం
పరిణామవిరహితపరమపురుష మేవ - భజ జగదేకనాథం
2. పరిగృహాణ భువనబాహ్యదృగ్భావరణం - పరిహరసి వృధాకథం
పరమబాంధవస్తవప్రకట మేవ వదతి - పరిహరభేదనబంధం
3. ఆనందమయభువనే తవ జనసి - సానంద మనుసరతి
మాయాతీతవపుషం మాధవమేవజనకం - మానయమానయసతి
4. హరివిరచితపరిహాసకథారసశౌరవసంస్మరణం
గురుభక్త శివనారాయణతీర్థకృతమిదం - గోవిందజనభూషణం.

శ్లో॥ గోవిందం గోవికానందం వదంతం సర్మశర్మదమ్
పున్నాగవిటపాగ్రస్థం పుణ్యపుంజఫలోదయమ్. 6
భక్తానుగ్రహసువ్యగ్రగృహీతాద్భుతవిగ్రహమ్,
ఇత్థం గోప్యో జగః కృష్ణం కంఠదఘ్నుజలే స్థితాః. 7

—♦ మత్తకోకిల ♦—

చాటుచెరువున వట్టిమేనుల చానలీదుట గాంచి తా
వాటుగా గొని, గట్టునన్ గల వారి చీరెల నన్నిటన్
మేటిచెట్టునకెక్కి కృష్ణుడు మేలమాడుచు పిల్వగా
బోటు లాలనిఁ జూచి సిగ్గును బొంది దాగిరి సేటిలో. 4

ఆ. వె. వేడ్క కొమ్మకొనల వ్రేలఁ జీరెలఁ గట్టి
వల్లవీ మనోబ్ధ వల్లభుండు
కృష్ణు డింత నవ్వి కీరవాణులతోడ
సరసవచనరచన వరలఁ బలికె. 5

1 వ కీర్తన - జలక్రీడలు సేయు గోపకలను శ్రీకృష్ణుడు హెచ్చరించుట.

ప. నారీమణులార! రండు! తీరమిందు గలను
దురాన లోతా నీరుండు! పోవలదు

ఆ. నీరునం దాడుట! మీరు శ్రమలఁ గూడుట
సేడు చాలు! తడియు టింక తగను!

1. విరసనా ఫలమే పరిణామనా పనుల నెరప సేగ్గు గొనిన మేలేమి
పరమాత్ము జగదీశు భజించి హర్షులేని పదవిగోరుట కిందు రారేమి
2. పయివారు చూతురేమి! పడతుల్ వీడనానె పయిచేలముల నిట్లు దూరమునన్
దయతో చనువుతోడ తరుణులార! పల్కుచుంటి తాళుడాట చాలు నీరమునన్
3. సంతోషమింట వెలయు జననీ మతెల్లులు సరియని మిమ్మునుసరింపన్
కాంతలార! మాధవుని భ్రాంతులన్నిటిమించువాని గడులెన్న మీకు సేవింపన్
4. పరిహాసముగ, గోపతరుణులకు నీతి తెల్పు సరసనా శ్రీకృష్ణ వచనముల్
గురుభక్తు లలరారు వరనారాయణతీర్థ హరిపరమా రచనమ్ముల్.

—♦ మత్తకోకిల ♦—

అన్నమిన్నలు గొంతులోతగు నా జలమ్ముల దాగుచున్
సన్నుతించిరి, భక్తురాండ్రకు సంతసంబగు చెన్నులన్
పున్నెమన్నిట వన్నెమిన్నగ పొందునంద మిదాననన్
పొన్నచెట్టున కల్కి-పల్కుల, పూలరంగని కృష్ణునిన్. 6, 7

2 పున్నాగవరాళి రాగము - అటతాళము.

ప. శ్రీకృష్ణ తావకమహిమా

కేన వర్ణ్యతే

అ. లోకాలోకనావరణం

లోకేశ దేహి నామ తే

1. పున్నాగ రాజాధిరూఢ

పురుషోత్తమ

ఉన్నత వంశవిస్తార

ఛిన్న పాపాఖండిత

2. శాఖాగ్రలక్ష్మ్యనద్విగ్రహ

శం విధేహి భో

శోకసాగరాదుద్ధర మాం

శుద్ధభావం సందర్శయ భో

3. సందయశోచా నలదన

నలినవాళ

సుందర హాసవిలాస

సూచితైరఖిలం విమలాళ

4. సర్వకామాది గుణాకర

సర్వపాలక

శర్వరీనా యతానన

శాతకుంభవర్ణవసన

5. గోవింద కింకరవామ

గోపబాలక

నవ్యగోపీ గీతమిదం

నారాయణతీర్థరచితం

—* శ్రీకృష్ణ గోసేనంబాదము *

శ్లో॥ గోపీభిః ప్రార్థితః కృష్ణో గోవిందో భూర్యనుగ్రహమ్,

కుర్వాణస్తాసు సంవాదం భూయోప్యకృత సాదరమ్.

8

3 ధన్యాశీరాగము - అటతాళము.

1. కృష్ణః. ఆవరణం మమ న హి తే చాతుం

భావయ గోపవధూజన బృంద

2. గోప్యః. దేవ య దావరణం మమ సీతం

దేహి విభో భవతా త దనంత

3. కృష్ణః. సీతం నైవ మయా పరకీయం

నైవ మ.మా వరణం నిజదృష్ట్యా

4. గోప్యః. ఆహ గృహణ భవ నితి పూర్వం

దేహి త దావరణం మమ బంధో

2 వ కీర్తన - గోవింద నమోక్తి.

- ప. శ్రీకృష్ణ! నిమహిమవర్ణనము సేయనేర్తుమే
- అ. లోకులకు చాచౌ నావరణము లోకేశ! యీయవోర్తుమే
1. ఉన్నతవంశమువారు లోపముల మన్నింపకుంట మేలొ?
- అన్నిటవూర్ణులు పురుషసత్తములు పొన్నను బ్రాకుటేలొ?
2. నమ్మిన మావెత బాపి సుఖమ్మిడ నాయకులాగైదారే?
- సమ్మతితో శుభరూపముఁ జూపక కొమ్మల డాగెదారే?
3. నలిననాభు లిల వెలయుట మమ్మీ నవ్వుల దెప్పటకా?
- అల యశోదనున్ నందు మప్పట మమ్మలయిక ద్రిప్పటకా?
4. అన్నిటి నేలు గుణాధ్యులు నెన్నడు సన్నియు గోరెదరా?
- చెన్నగుమోమున పీతవస్త్రమున చెల్వుల జేరెదరా?
5. గోవిందులు గోపాలురు మమ్మున్ గొని నియమించెదరా?
- భావింపుచు నారాయణతీర్థల పాటల మించెదరా?
- కం. వల్లవకుమారికలు తను
 నుల్లాసముతోడ ప్రార్థనోక్తుల వేడన్
 పల్లవపాణుల వేడ్కకు
 సల్లాపము కృష్ణు డిట్లు సలిపెను దయతో.

8

3 వ కీర్తన.

1. కృష్ణుడు. మీ యావరణము - మాయలొ చీరలొ
 మాయెడ లేవే - మానినులార
2. గోపికలు. మా యావరణము - మంచిచీరలే
 మాధవ! కొంటి పీవే దయవార
3. కృష్ణుడు. పదుల యావరణ నెరి చీరలఁ గొన
 అరయ మాయ నా కావరణ మ గున?
4. గోపికలు హరి! కొమ్మంటివి - యావరణములన
 కరుణ నిమ్మొ నీ - సరస వవె పయిను

132 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, షడ్చమతరంగము, సంస్కృతము

5. కృష్ణః. అక్షినిమీలన మేవ మయోక్తం
సాక్షా దిహ తు గృహాణావరణం
6. గోప్యః. లోకాలోకనవిహితావరణం
లోకేశ్వర మమ దేహి సముదితం
7. కృష్ణః. లోక స్యావరణం న విధాతుం
లోకే కోపి సమర్థః పురుషః
8. గోప్యః. కశ్చన నాలోకయతి యథాస్మాన్
కలయ తథా విధ మే హవరణం
9. కృష్ణః. లోకోన్యనాలోకయతి హి లోకే
లోకం కశ్చన క మపి విరోధాత్
10. గోప్యః. లోక్యా ఏవ వయం పరభోగ్యాః
లోకే శారవణం తు విదేహి
11. కృష్ణః. తస్మి తదావరణైరల మత్తైః
తస్య న కించి దలోక్య మిహాస్తి
12. గోప్యః. కి మిద మతాకికసిద్ధావరణం
కే వా వయ మిహ లజ్జాభరణాః
13. కృష్ణః. యుక్తిసహం నహి భవదావరణం
యోగిభి రత్ర మ్రిమామాంసిత మబలాః
14. గోప్యః. అస్మాభి ర్న విధేయం కి మపి
హ్యవగత మచ్యుత త ద్వద భగవన్
శివనారాయణతీర్థసుగీతం
శ్రీహరిగోపీజనసంవాదం

శ్లో॥ ఆబాల్య మేత ద్యుష్మాక మబలాః కేవలం మతమ్,
ఉభాభ్యామేవ హస్తాభ్యాం గృహ్లాంతు వసనాని వః.

5. కృష్ణుడు. కన్నులు మూసిన - కాంతల కగునే
చెన్నా నావరణం బిది తగునే
 6. గోపికలు. ఎన్నగ సతులకు నీయగఁ దగునే
ఇతరులు చాటగు నావరణగనే
 7. కృష్ణుడు. పరుడెరుగని యా - వరణము నెసగన్
పురుషుం డెవ డోపును మీ కొసగన్
 8. గోపికలు. ఒరు లేఱుగని యావరణము ససిగన్
విరచింపుము మా కిరవై పొసగన్
 9. కృష్ణుడు. లోకులు గాంచదు లోకమును సరిగన్
లోకము వేర్వేరా క్రమ మెసగున్
 10. గోపికలు. లోకుల కగపడ మా కహిత మగున్
లోకేశ యావరణ మా కీయం దగున్
 11. కృష్ణుడు. వరచేలము లావరణము లానే
పరుని యెరుకలకు తెర లవియకానే
 12. గోపికలు. పరమమైన విట పల్కగ నానే
వరలు లజ్జగతుల తరుణుల కానే
 13. కృష్ణుడు. సరిగ యుక్తికిది సమ్మతి గాదే
సరి! యోగుల సాక్ష్యము గొనరాదే
 14. గోపికలు. సరియుక్తుల మేమరయము! వాదే
హరి! విధేయలకు నానతి యేదే
వర గోపీకృష్ణ సం - వాద వచనములే
గురునారాయణతీర్థ సరస రచనములే.
- అ. వె. అబలలైన మీకు ననుమత మాగదా
చిన్ననాటనుండి కన్నెలార!
ఎత్తి రెండు చేతు లీవస్త్రముల గొండు
సిరియు వరశుభాళి సిద్ధ మగును.

134 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, పద్మామ తరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ఇత్యుక్త్వా వసనాన్యాసాం దత్త్వా గోపాలకైస్సహ,
అవదహ్య తరోః కృష్ణః ప్రయయాన్వగృహం ముదా. 10

—♦ గోవర్ధనోద్ధరణము ♦—

శ్లో॥ ఇంద్రయాగ సమారంభం నందాదీనాం విఞ్ఞోక్త్య సః,
విశ్వర్యం ఖ్యాపయన్ స్వీయం నంద మాహేద మచ్యుతః. 11

4 యగుకులకాంభోజీరాగము - అటతాళము.

ప. ఇంద్రయాగ సమారంభ సంభ్రమ - మిహతు ముధా మన్యే

అ. చంద్రవిపావక ముఖసురవర - పరిగణిత విభూతిరయంహితాత

1. సకలలోకజనకం సకలాగమ-సంబోధితమహి మానమనింద్రం
ప్రకటిత జగద్జ్ఞ కోటివదనమిహ-సాక్షాదేవవిహాయ మహేంద్రం

2. వనచరాహివయం వనపర్వత-వర్ధితభువి వనమేత దధునా [ధినా
అనుపమాన్నరసాదిభిచర చలేంద్ర-మనుపమమారాధయామోవి

3. గిరివనసరి దమర నరఖగాదిషు-పరిపూర్ణబోధరస మాగమవిదితం
హరిమిహగో వర్ధనగిరియుత-మచ్యుతమేవ భజామోనిరతం

4. నందనండన గీత మిదం భువినందగోపహితం మహు రధునా
నందయోగివి చింతితమనుశివ-నారాయణతీర్థ కృతమితి విధినా

శ్లో॥ గోవర్ధనగీరేః పూజాం గోవిందవచనాదరాత్,
చక్ర ర్నందాదయ స్తూర్ణం సవనస్య గవాం తథా. 12

శ్లో॥ క్రుద్ధస్య తస్మాదింద్రస్య వవృషు స్సతతం ఘనాః,
గోకులం వ్యాకులం తస్మాద్విలోక్య ధృతవాన్గిరిమ్. 13

శ్లో॥ ఛత్రీకృతగిరిరాజే రక్షితగోపాల గోధనసమాజే,
గోవిందేతమనంతం భక్త్యా గోప్యో జగుః పరం తుష్టాః. 14

ఆ. వె. ఇటుల సెలవొసంగి, యింతుల రంజించి

చీరెలిచ్చి వారి నూరి కనిపి

ఆహ్లాదము దూరమండు గోవులమేపు

హితులతోడ కృష్ణు డింటికేగె.

10

గీ. ఇంద్రయాగవార్షికమున కెల్లవారు

నుత్సవారంభుతాట నచ్యుతుడు చూచి

శక్రుపై నీశ్వరత్వంబు చాటు దలచి

పలికె నిట్లని నందగోపాలునొద్ద.

11

4 వ కీర్తన.

ప. ఇంద్రయాగము సేయ! నీసంభ్రమము తండ్రీ!-నిల్ల వృథమని యెంచరే

ఆ చంద్రనూర్వలగ్ని నగ్న, సురతతిగతి-గకల మాతడె యంచు సత్యముగాంచరే

1. వెలుంచి లోకముల వేదములబోధించి-విభులందఱు మించి శుభ మెంతో నించి
లలివాస్తున నెజగనుల నెన్నింటినోగాంచి-యలరువాని నెంచరే! ఆమరేశునట్లుంచి

2. మనమిగోవులు దిరిగి దనరు గిరులుకొలకులు వనములు వర్షిల్లు నీవసుధపై గాదా
మనకోపధుల పంటలను పచ్చికలనిచ్చు ఘనశా నీగిరి కారాధన సేయరాదా

3. గిరుల నడుల నడవుల సులల ఖగముల వరలునని శ్రుతి పాగడు పరమానందున్
హరి నె గోవర్ధన గిరిలో గనగలము కాని హరికై గిరికే పూజలర్పితమిందున్

4. నందగోపాదులు నమ్మఁ బట్టిన గోవిందుని వాక్యము లానందమున వినుచున్
నందాదియొగులు నతులై మణినుతి సేసిరి-సారాయణతీర్థిని నవ్యరచన యనుచున్

కం. గోవిందు వచనవాదము

భావించు సురేంద్రుపూజ బదులుగ నంతన్

గోవులు మేయు నిరవుగల

గోవర్ధనగిరిని గోపకులు పూజింపన్.

12

గీ. అందులకు వజ్ర కోపింప నంబుదములు

ధారగా నిరంతరవృష్టి ధరణి నింప

గోకుల మ్యాకులత ముంపుగొనుట జూచి

కృష్ణు డెత్తె గోవర్ధన గిరివరమును.

13

కం. గిరి గొడుగు నట్లు పట్టుచు

హరి గోకులగోధనముల నట రక్షింపన్

పరితృప్తి వినుతి సేసిరి

పరమున్ గోవిందు కృష్ణు భక్తిన్ వ్రేతల్.

14

5 ముఖారీరాగము - అటతాళము.

- | | |
|------------------|----------------|
| ప. గోవర్ధనగిరిధర | గోవింద |
| గోకులపాలక | పరమానంద |
| అ. శ్రీవత్సాంకిత | శ్రీకౌస్తుభధర |
| భావకభయహర | పాహి ముకుంద |
| 1. పురుహూతమఖివి | ఘాతసుచతుర |
| పురుషోత్తమ | పూరితజగదుదర |
| మేరుభూరిధై | ర్యాఘవిదూర |
| మీనకేతుశత | కోటిశరీర |
| 2. అమితకల్యాణగుణ | అగణితలీల |
| అపరిమితానంద | ఘననందబాల |
| శమితదైత్యదంభ | శాంత్యాదిమూల |
| విమలమానసవప్రతి | విలసితశాల |
| 3. వహతోజగదండ | కోటీస్త్ర వేదం |
| వరద కి మద్భుత | మచలేంద్రవహనం |
| మహనీయకీర్తి మా | వహసి దేహి ముదం |
| మాఘవనం మద | మపనయసికథం |
| 4. ఉనందామృత | వారిధిఫల |
| అలఘుపరాక్రమ | అనుపమలీల |
| శ్రీనందాత్మజ | శ్రీతజనపాల |
| శ్రీకరకిసలయ | లాలనలోల |
| 5. పాటితసురరిపు | పాదపబృంద |
| పావనచరిత | పరామృతకంద |
| నాట్యరసోత్కృట | నానాభరణ |
| నారాయణ తీ | ధార్మితచరణ |

5 వ కీర్తన.

ప. గోవర్ధన మెత్తినావు!

గోవింద!

గోకుల మోమితి వెల్లరు

కూడిముదమొంద

అ. ప. శ్రీవత్స మలరార

శ్రీకౌస్తుభ మొప్పార

భావించు భక్తుల భవ

భయముఁ దీర్తువౌ ముకుంద

1. నిలిపినా వింద్రయాగము

నేర్పు మీరంగ

బలు నీ మగటిమి, జగ

ములు నిండంగ

కలుష మెడల బంగరు

గట్టుదిట్టము పొంగ

వలరాజుల కోట్ల మింతువు

లలి మే నెనయంగ

2. సుగుణంబు లెన్నెన్నొ

శోభింప

నెగడి యానందమున

నీ సంతోషము

తెగడి క్రూరుల శాంతి

ధీరత నేల

తగు నెలవౌదువు సుధమా

ధ్యానముల పాల

3. వరదా! జగములకోట్ల

వహియింపలేద?

బడువే! యీగిరియునీ

బాహువులూడ

సుర రాజగర్వమును

సుక్తింపఁ గాద

వరలింతువు నీకీర్తి

కరుణ మము నేద

4. ఆనందమా కేళి

నమృతాబ్ధి వైన

జానౌ గాంభీర్య మె

సగు లీలలోన

శ్రీ నిన్ను చేచివుదల

నేవించు పతివైన

మా నందు సుతుడవౌట

మమ్ము నేలుటకేన?

5. క్రూరులను నడవుల

కుదిలించివైన

నీ రమ్యకథ సుధయా

నిత్యభూతికి త్రోవ

తీరౌ నగలూని నృత్యము

తీర్చెదము రావ?

నారాయణతీర్థుల

నతిగైకొను మీవ

—♦ ఇంద్రకామధేనువులు శ్రీకృష్ణుని మఠించుట ♦—

అథ దేవేంద్రదాగమనం—

6 నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము.

సహస్ర్రామరసేవిత	స్సహస్ర్రాక్ష శృతక్రతుః
సహస్రగోత్రభి ద్వజీ	శచీనాథో విరాజతే

శ్లో॥ రక్షితే గోకులజనే హరిణా గిరిధారిణా,
లజ్జాభరానతశిరా స్సురరాజోఽభవత్తదా. 15

శ్లో॥ నివృత్తే మేఘసంఘా తే స్వప్నే గోకులవాసిని,
స్థాపితే చ గిరౌ కృష్ణ మింద్రఃస్తాతీతి సాదరమ్. 16

శ్లో॥ శ్రీగోపాల కృపానిధే కరుణయా స్వామిన్ మయానుష్ఠితం
క్షంతవ్యం భవతాపరాధశతకం యద్యత్ క్షణే తత్తదా,
ఆదిత్యాదిసమస్తదేవనివహో యస్యాజ్ఞయా వర్తతే
సత్త్వం సాత్త్వతపుంగవః శ్రుతిశిరోవాగ్దోషికావల్లభః. 17

7 తోడి (శంకరాభరణ) రాగము - ఆదితాళము.

ప. మామకాపరాధశతం	క్షమ్యతాం త్వయా
అ. మామకాపరాధశతం	మాగణయాధ వాయుతం
శ్యామవర్ణ శమాన్విత	శాశ్వతానందసందోహ
1. అత్యంతకృపాసాగర	ఆదిపురుషానాథార
నిత్యద జగదాధార	నిహ్నుతాసుర
శ్రుత్యంతవన సంచార	శోభనఫల దాహార
భృత్యదయాధృతాకార	భ్రమకారణ విదార

వ. అంత ఇంద్రుని ప్రవేశము—

6 వ కీర్తన.

ప. చాల గిరుల వజ్రమృగ గణపన్

జాలి నూర్ల యజ్ఞము లానరించెన్

అ. వేలకొలది సురపీరులు గొలువన్

వేయకనుల శశివిభు డరుచెంచెన్

కం. గిరిధరుడౌ కృష్ణునిచే

పరిరక్షణ గోజనాళి బడయుటఁ గనుచున్

సురరాజు గర్వముడిగిన

శిరమును గడు వంచి నయము సిగ్గును గాంచెన్,

15

ఆ. వె. మబ్బు పట్టువదలి నూయ మై పోయెను

గోకులమ్మువారు కుదురుకొనిరి

గిరిని తొలుతచోట కృష్ణుండు నెలకొల్పె

స్వామి నింద్రు డిట్లు సన్నుతించె.

16

శా. శ్రీగోపాల! దయామమా! కరుణతో శిష్యార్థు మన్నింపవే

రాఁగా నెప్పటితప్పు లాక్షణమె సూర్లక సైచి రక్షింపవే

యోగుల్ సాత్వతు లెంచలేదు నిను వేదోక్తాశినియాజ్ఞలే

వాగీ శార్కనురాళి వర్తనలు నీవాల్లభ్యముల్ మాధవా. 17

7 వ కీర్తన - ఇంద్రుని క్షమార్పణ.

ప. మాయపరాధములు నూఱు మన్నన గోరు

అ. మా యపరాధములు నూఱు మఱి పదివేలైన మీఱు

నేయుమా క్షమ; శ్యామలుధీరు శ్రీశు నినుగన ముద మొప్పారు

1. తొలి నీవై నెలపు మించవ జలధి యన కఠిపమాపై నించవ?

• తొలిపి మోక్షము భవి భరించవ ఖలుల నొంచవ

అల్ వేదవని చరించవ? ఫలముశుభ మిప్పించవ?

లలిదయాన్ మము మన్నించవ? కలిగిన భ్రమ తొలగించవ?

2. కామశతకోటివేష ఖండితనిఖిలదోష
దామోదరో దారభాష దానపోష
కమలాకృతాభిలాష కామనాకలితాశేష
సామగీతా శ్రితాశేష సాధుజన సంతోష
3. ఆదిత్యచంద్రమండలా భ్యంత రాధార నిర్మల
జోధయాపా నందాచల పోషితాఖిల
వేదపురాణాదిమూల వేణుగానక్రీడాలోల
సుందరతరగోకుల శ్రీధర నాథ గోపాల
4. ధారాధరాకార ధిర ఘోరారిసంహార తూర
నీరజనాభ నిరుపమ నిర్మలానంద
పారావార శ్రీవిహార పాపతిమిరభాస్కర
నారాయణతీర్థసంతార నానాగమాంతసంచార
- గ. ఇంద్రసహాయార్థ మాగతా కామధేనుః స్వకియ క్షీరాభి
షేకపూర్వకం శ్రీకృష్ణమిద మాహ.

శ్లో॥ నందకుమారక మనఘం నౌమి పరానందఘన మఖిలవంద్యమ్,
సుందరసరసిజనేత్రం మందస్మితసాంద్ర చంద్రికాచంద్రమ్

8 సావేరీరాగము - త్రిపుటతాళము.

- ప. నందనందన గోవింద నౌమి తే పదం
అ. మందరభూధరోద్ధార మధురగోపాలకృష్ణ
1. సరససుందరహాస సముడితనిజభాస
నిరసితాంధతమస నిత్యానందరస
2. అపరిమితకరుణ అనురబృందనిర్హరణ
తపసియాంబరాభరణ దానపోషణ
3. కలితకస్తూరీతిలక కమనీయఫాలఫలక
లలితత్రివళీపులక లక్ష్మీపాలక

2. స్మరుల నూర్లకోట్లఁ బోలవ? మరితమెల్లను బాపజాలవ?
హరి! దామోధర భక్తిగ్రోలవ? వరభాష లోలవ?
సిరికూరిమి పరతఁ డేలవ? మరికోర్కెలఁ దీర్చి యేలవ?
సరససామము వినుచు తాళవ? సాధులన గడుడుపై వ్రాలవ?
3. భానుచంద్రుల మండలమున లోన పై నాధారశుభముల
జ్ఞానబోధల రూపముదముల సకలత్రాణముల
పూని వేదపురాణముల పొగడఁబడు వేణుగానముల
జానుగా గోకులభూముల శ్రీనిధివి! ప్రభు! గోగణముల
4. నీరదమువలె గర్జించి ధీరతఁ వైరుల నొంచి
సారసము నాభి ధరించి సరిలేని ముదము నించి
శ్రీరవిగ పాల్కడలిమించి చీకటుల పాపములద్రుంచి
నారాయణతీర్థ నెంచి న న్నేలుము శ్రుతి నలరించి
- వ. ఇంద్రునికి సహాయముగా వచ్చిన కామధేనువు తనయొక్క
క్షీరాభిషేకపూర్వకముగా శ్రీకృష్ణస్వామివారికి ఇట్లు విన్న
వించెను.

కం. నందునినందనుని పరా

నందు ననఘు మోముకళల నగవులచంద్రున్

సుందరసరసిజనేత్రున్

వందన మిడి కొలుతు నఖిలవంద్య ముకుందున్ .

19

8 వ కీర్తన.

- ప. నందనందను గోవిందు నతిసేతు పదములందు
అ. మందర మెత్తితివి ముందు మధురగోపాలకృష్ణ!
1. చిరునవ్వు నేర్పు యింపు హరి సీతేజంపు సొంపు
ఇరుల తామసముదింపు నెరి నానందంపు పెంపు
2. సరిగె సేల్పు నగల తోడ వరలి యెంతో కరుణ తోడ
సురల భక్తుల గాపాడ తరిమెదా రక్కసుల పీడ
3. లలి కస్తురి బొట్టు వెలయ అలరు నుదుటి సాబగు దెలియ
పులకలు మెయి వళుల నొలయ పొందుగ సిరి నిన్నే కలియ

- | | |
|--------------------|----------------|
| 4. కాస్తుభశోభితకంఠ | కలితశ్రీవైకుంఠ |
| వీస్తీర్ణదయోత్కంఠ | వినతశ్రీకంఠ |
| 5. హరిహాయమణిసీల | హటకమణికుండల |
| నరనారాయణలీల | నందితాఖిల |
| 6. గోపరమణీనయన | కుముదచంద్రవదన |
| తాపసమానసాయన | తాపనాశన |
| 7. శరణాగతహితార్థ | శంసితనతపార్థ |
| వరనారాయణతీర్థ | వర్యపురుషార్థ |

శ్లో॥ స్తుత్వా సురేంద్ర శ్రీకృష్ణంవిజ్ఞాస్య జ్ఞాతకౌశలమ్,
ఆజ్ఞతో లోకగురుణా ధేన్వా సహ దివం గతః.

20

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
శ్రీకృష్ణగోపీవస్తాపహరగోవర్ధనోద్ధారవర్ణనం నామ
పంచమ తరంగః.

4. కౌస్తుభము మెడశోభిల్ల కాంతులను వైకుంఠ మెల్ల
 విస్తరిల దయ వెదజల్ల వేడునీశుడు ప్రేమ చెల్ల
5. హరినీలతనువు వెలుగ మరి కుండలములు చెలగ
 నరనారాయణ సేవగలుగ వరలెదా భక్తులు మెలగ
6. గోపకాంతల కన్నులను కుముదములకు మోముశశియన
 తాపసుల మది నిలయమన దనరెదా తాపము చన
7. శరణన్న మేలుగూర్చి పురుషార్థముల నెలర్చి
 నరుని నతి నుతిగొందుచేర్చి నారాయణ యతినలర్చి
- కం. లోకగురువైన కృష్ణు మ

హంకౌశల మెటిగి యింద్రు డాశ్చ బడసి తా

నాకమునకు సెలవుం గొనె

నా కామగవియును సురలు ననువర్తింపన్.

20

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
 యందు శ్రీకృష్ణస్వామివారిచే జరుపబడిన గోపీవస్త్రాపహారము
 యొక్కయు గోవర్ధనోద్ధరణముయొక్కయు వర్ణనమను

అ యి ద వ త ర ం గ ము

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

షష్ఠ త ర ఙ్గము



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ బృందావనేథ శ్రీకృష్ణగోపీసంగోభిసీయతే,
 ఆదా గోప్యస్తతః కృష్ణో గోపీనాం కృష్ణసంగమః. 1
 గోపీ శ్రీకృష్ణసంవాదస్తతో గోపీపరిగ్రహః,
 షష్ఠీస్మిన్ సంగ్రహేనైవం రాసారంభో నిగద్యతే. 2

—♦ శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమవర్ణనమ్ ♦—

శ్లో॥ శారదేవ శరదాగతా స్వయం తారకోదయవి శేషభాసురా
 వారితేషు సలిలేషు ధీమతాం స్మారితార్థమవభాసయంత్యసా.

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

షష్ఠతరంగము.



—† తోహరలు

ఇది శ్రీగోపీకృష్ణసమాగమ మెనయున్ శుభ నాట్యమునన్
ముదమొసగున్ బృందావన రంగాస్పద షష్ఠతరంగమునన్. 1
ఆదిని గోపిక లటుపై కృష్ణుడు నడుచెందుడు వనమునకున్
వాదము సరసోక్తుల నగు హరిగొను వనితలను రాసమునకున్. 2

—† శరత్ కాలవర్ణన †—

గీ. వాహినుల చెరువుల నింపి వానలాగె
రమ్యతరముగ మింట తారకలు వెలసె
నర్థచింత సుధీవర్గ మందుకొనియె
శారదాగమ మలరారె శారదవలె

X. తత్ర భగవతి శ్రీనివాసే పరిపాలితనిజదాసే సంతతానంత కల్యాణ
గుణగణనవరత్నరత్నాకరే సరళమురళీనాదసముదంచిత వివిధగీత
సముష్ఠోష మందగమనోల్లాస వివిధవిలాసబహుతర కల్లోలజాలే
భవనసుందరే శ్రీకృష్ణే విహరతి తస్మిన్ వ్రజయువతీమనోనద్యః
స్యందమానాః సమభివ్యక్త శారదవిమలీకృత వృత్తివిశేషానుభవ
రసాఢ్యాః తద్దకరస్య మభిలషం త్యస్సత్వర మావివిశుః, ఇత్థంచ
తాసాం వచోవిలాసాః ప్రాదుర్భూభూః.

4

1 కేదారగౌళ (హోడి) రాగము - ఆదితాళము.

ప. పరమపురుష మనుయామవయంసఖ-పరమపురుషమనుయామ

అ. సురుచిరహాసం సుందరనాసం తరుణాదణకిరణాధరసరసం

1. నందకుమారం నగవరధీరం బృందావనభువి వివిధవిహారం

బృందారకగణవందితచరణార విందమిళితమణి మధుకరనికరం

2. భావుకచరణం భవసంతరణం భవ్యసేవకజనభాగ్యవితరణం

అవ్యయవిమలవి భూతివిజృంభిత దివ్యమణిరచిత వివిధాభరణం

3. పరమోదారం పాపవిదూరం స్మరసాయకస్రగ్ధరమతిచతురం

విరచితమురళీ గీతరసామృత భరితఘనంఘన కౌస్తుభహారం

4. యువతీగీతం యోగిసులలితం కవిజనమానస కమలవిలసితం

శివనారాయణతీర్థవిరచితం శ్రీగోపాలదయారసమిళితం.

స్లో॥ భోభో వ్రజపురనార్యః శారదసమయం పరం శివం మత్వా,

కృపయా తస్యభజామోగోవిందం ప్రాహురితి సదాన్యోన్యమ్. 5

ప. అస్పృత భగవంతుడును, శ్రీనివాసుడును, పరిపాలింపబడిన తనయొక్క భక్తులు గలవాడును, ఎల్లపుడును అనేకశుభగుణములను నవరత్నములకు సముద్రుఁడును, మృదువైన వేణుగానముతో మిగుల నొప్పుచున్న వివిధములౌ పాటలయొక్క చాలమంచిధ్వనియు, నెమ్మదియైన గమనమును, సంతోషముతోకూడిన అనేక రీతుల విలాసములును, అను చాలచాల తరగల సమూహములు గలవాడును, లోకములకన్నిటికి సౌందర్యవంతుఁడును, ఆగుశ్రీకృష్ణుడు, ఆ నేనముద్రుఁడు విహరించుచుండగా,

అందు (ఆసముద్రమునందు) గోపయవతుల మనస్సులను నదులు ప్రవహించుచున్నవై, బాగుగా వ్యక్తమైన శరత్కాలముచే స్వచ్ఛముగాఁజేయబడిన, తమ ప్రవృత్తివిశేషముయొక్క అనుభవమును రసముచే నొప్పినవై ఆ శ్రీకృష్ణసముద్రమునందు ఐక్యమును కోరునవై వేగముగా ప్రవేశించెను. అంత ఈప్రకారముగా ఆ గోపికల వాగ్విలాసములు ప్రభవితలెను. 4

1 వ కీర్తన.

ప. పరమపురుషు ననుసరింతమే చెలి! పరిమాత్ముని సేవించి తరింతమే

అ. చిరునగ వెనయన్ వరనాస మొనయన్ సురుచుల మృగువౌ న ధరరసమువానిన్

1. నందుముద్దులపట్టిని నగరాజంత జెట్టిని-బృందావనిన్ మనతో ప్రేమనాడువానిన్
వందనములు సేయుసురలవరలుకిరీటముల-యంగునీలములకు లైయానుపాదాబ్జముల
వానిన్

2. చరణములు మేల్ నింప జన్మలెల్లతరింప - వరమిచ్చిభక్తుల కుపరిధిలొనగువానిన్
సిరిచూ శుభచూపదవి చేకూర్చగా నొదవి-వరమణుల నగలాంశ్వు వైభవమువానిన్

3. బౌదార్యమునకొల్ల అణచు పాపుల నెల్ల-అతనుశరములమాల నతి సేర్పుగఱువానిన్
మోదమృదోలకంగ మురళీనాదముపొంగ-ముస్తాభుతో మెడనుకొన్తుభమువానిన్

4. గోపతరుణులపాటగురుయోగులకు తేట గొనికవులమనోబ్జములౌ ననుమాటలవానిన్
గోపాలుదయారసమునగూడినరచనమున-ప్రాపానారాయణతీర్థభక్తు నేలువానిన్

కం. నారీమణులారా! యిదే

తారదసమయమ్ము తగ నెనగె శివసమమై

గోరి భుజింతము కృష్ణుని

సారయుద ముటండు వనిత లనోన్యముగన్.

—♦ శరదృతువర్ణనమ్ ♦—

2 కల్యాణీ (సారంగ) రాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. శంకే శంకరం శారదసమయం

అ. ప. పంకేరుహపరాగ విభూతిధవళం

1. పాపపంకశోషణ పటుతరరవికిరణం
పరిహృతాపరిమిత ఘనావరణం
కపటకేతకకుసుమభారవిరహిణం
కలితతారకగణ స్ఫటికాక్షౌభరణం

2. పరపురుషసురతిపతికామవిదూరం
పండితమండలపరమాహ్లాదకరం
వరహంసగతివిఘ్న పాటనచతురం
వాంఛితసముదితఫలవిధాతారం

3. నిర్మలరసపూరనిరుపమగంగం
నిఖిలమానిసీజనమానవిభంగం
శర్మదశశిధరసరసోత్తిమాంగం
సముదితగోవిందకృత బహుసంగం

4. ఇతి గోపవధూగీత మిద మతిలలితం
ఈశోపమశారదసమయవిలసితం
యతివరశివనారాయణతీర్థఫణితం
యాదవాబ్ధిజరత్న రత్నసమ్మిళితం

శ్లో॥ ఇతి ప్రలపతి వ్రజే శరది గోపికామండలే
సుధాకిరణమండలే పరిహృతాంధకారే నిశి,
పరాక్ష్ప్రవణమానసా స్సఖిలు కృష్ణ సారాః స్ఫుటం
మూరారిమురళీరవ స్సపది తా స్సమాకర్షతి.

6

శ్లో॥ కాపి గోపీ పరం కాంతం కామచారఫలోదయమ్,
గంతుకా మేతరాం గోపీం గోపీం త్వరయం తీద మాహ తామ్.

2 వ శ్లోకము

ప. శంకరుడే యననానే శారదవేశనే

అ. ప. అంకిలియే తమ్మిపొడి అదే భూతితెల్పుతోనే

1. పాపమను బురద నంత భానుకరమన నింకించున్

పైపై మబ్బుల నెల్ల పటాపంచలు గావించున్

ఏపున మొగలిపుల హెచ్చసీయక డించున్

ప్రాపుగ నక్షత్రముల స్ఫటికమాల ధరించున్

2. పెరవారి యాస లుడుగ తరుణుల భర్తలఁ గూర్చున్

పరమా మోదమ్మున పండితులఁ దేర్చున్

పరమహంసల విఘ్నఘటితిం బోకూర్చున్

సరియైన కోరికల సఫలముగ నమకూర్చున్

3. గంగపోలు నదుల తేట గంగతోడ నింపున్

పొంగు కోపముగల్గు నతుల పాలయల్గుల దింపున్

సంగడించు తలమీద శశికళల సొంపున్

చెంగలించు గోవిందు చేరు నాటపెంపున్

4. ఇది గోపికలపాట మృదువై యొప్పారున్

అదను శరత్తు శివుడో! యనగా నలరారున్

మది నారాయణతీర్థ ముదమై చేకూరున్

యదువంశాభిరత్న మలర దనరారున్.

శా. ప్రేమాలాపము నిండు శారద నిశాప్తిన్ గోపికామండలిన్

సోముం డాత్మసుధాంశుమండలముచే స్రుక్కించె చీకట్ల, భ

వ్యామోదాత్మల నీలలోచనల కర్ణాకర్షణంబయ్యె ది

గవ్యమోహంబగు కృష్ణదేవమురళీగానంబు ప్రేపల్లెకున్.

6

కం. కామార్థశుభఫలౌదయు

స్వామిన్ పరమాత్మ కృష్ణు సందర్శింపన్

తా మది వేగిరపడుచున్

భామ యొక తె తోడిచెలిని పదపద మనియెన్.

7

—† గోపిక లన్యోన్య ము సరససల్లాపంబు లాడుట

3. ముఖారీ [పున్నాగవరాళీ] రాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. బృందావన మధు నా మనో సఖ

బృహదారణ్య మహం

అ. సుందరతరవంశవాద సంసూచిత స్వా

నందబోధామృత మయపురుషం

1. ఉన్నత శాఖాగ్ర పరానంద

నిర్ణయ రసపూర ఫలభారం

పుణ్యవతామతి రమణీయ మమరేంద్ర

వర్జితభూమ పదంభవపారం

2. మునివరపరిసేవితం మోహవిరామ

మూల మశేష విశేషాస్పదం

అనికేతనికేతన మఖలశోకహర

మనుదయలయపర తరసిద్ధఫలదం

3. సకృ దిదమవలోకితం సమ్యగిహ

స్వసుతకళత్రాదికృత ధనవిరసం

ప్రకటయతిపరమ హృదయసమాకుల

మమలమానసవృత్తి విలసితసరసం

4. షడ్విష్ణోతరిపువర్గం పరమయోగి

పరిపూర్ణ భావ విశేషోద్దయం

హరిపర భావన యుగోపి కాగీత

మితిక్షణితం నారాయణతీర్థయతినా.

గ. ఇత్యమన్యోన్యస్నేహ దయారసస్వంధన ద్రవీకృత చిత్తవృత్తివిలా

సోల్లాసితవాగ్విలాసవత్ప్యోగోకుల పురవరయువత్యోగోవిందం బృం

దావనసముదంచిత విపులతరలక్ష్మీవిలాసలాభ్యురగగస్థితా యమా

నరమ్య మోహనలఖణాదిసుందరస్వాంగం స్వకాంతమాలక్య

కి ప కీర్తన.

ప. బృహదారణ్యోపనిషత్తన చెలి!

బృందావని తగునే

అ. మహాసీయ వేణుగాన, మాధుర్యము సూచించున్
మానాధు నానందమయుఁ దలపించున్

1. ఉన్నతశాఖలం దొనరు నానంద మిచ్చున్
వన్నెల రసమైన ఫలముల పొచ్చున్
పున్నెముల వెలయునని పొగడి సురరాజు మెచ్చున్
ఎన్న హరి నెలపు జన్మ కిది తారక మనవచ్చున్

2. మునులు సంసేవింప మోహమును డింపన్
మునుకొన్న విజ్ఞానమును నెంతో పెంపన్
తనకై తానిండు శోకతాపము లుడిగింపన్
ఎనసి తగ్గని ఫలముగను పర మిప్పింపన్

3. అగుదుగనే గన నాలుబిడ్డలన్
మరి ధనాశలన్ బరపు మఱపులన్
పరమహంసలున్ బ్రబలు యిరవులన్
వరలున్ మానస సరసులఁ దదలన్

4. వెలి లోవైరులు దొలగన్ మునులన్
తలపుల ధ్యానో దయవర్ధనలన్
అలరించు గోపికల హరికీర్తనలన్
అల నారాయణతీర్థయతి విరచనలన్

ప. ఇట్లు, ఒకరిపై నొకరికిగల స్నేహము, దయారసము, జిలుకుటవల్ల, ద్రవించిన సునస్సుల ప్రవృత్తిసాంపుచే నుల్లాసముతో కూడిన మాటల సాంపునింపుచు ప్రేమలైగోపికలు, శ్రీకృష్ణుని, బృందావనము యొక్క అతిశయమైన వైభవమును లక్ష్మీదేవియొక్క సాంపగులాస్యమునకు రంగస్థలమౌ రమ్యమైనవక్షమును విశాలమైన నుదురును మొదలగు సర్వావయవముల శోభగలవాని; తమకాంతుని,

మదనమహీపతికార్ముక మహామేఘ సముద్గళితశతవర్ష ధారా ఇవ
నిబిడతరబృందారణ్యనిగూఢం నవనీతముషం స మాసాద్య సకల
లోకాభీష్టఫలం ఫలయుతం విశ్వంభరా ప్రదేశమివ వర్షధారా
శ్రుతయథవ శ్రోత్రియం సమధిగతా స్సత్వర మాజగ్ముః. నయ
నోత్పలాని చ తస్మిన్ శ్రీనివాసే ప్రసారయామానుః 8

శ్లో॥ జాత్వా హరిః సిగం భావం పరస్మిన్ పుంసి యోషితాం,
అవిష్కరివ్యక్ గోవింద స్తానాం ప్రాపేద మాదరాత్. 9

—† కృష్ణుడు గోపికలకు నీతిమాగ్న ముపదేశించుట †—

4 శంకరాభరణరాగము - అటతాళము

ప. వల్లవాంగనా మా కలయత ధర్మోల్లంఘనం

అ. వల్లవాంగరా నిజ వల్లభపదయుగ

పల్లవసేవన మేవ పరో ధర్మో

1. కులశీలకర్మాది కుశీరాదిజాలం

కోపసంతాపాది నిబిడకల్లోలం

అల మిహ సంసార జలధి మాగమకృత

కులధర్మసేతు రథ తారయతి బహుళం

2. రహసి నిశి వనే కిం రమణీయచరణం

మహానీయగృహపతి మపహాయ తరుణం

సహసా పరపురుషానుసరణే నాలమిహ

గృహపతి మిహ యాత గృహిణీశరణం

3. గురుబంధుజనావజ్ఞా కుత్స్నితాచారం

పరిహరత కురుత పరపరిహారం

త్వరయైవ గృహ మను యాతపాతకబుద్ధి

మరివర్గ మపి పరి హరత నిస్సారం

దర్శించి మన్మథుడను రాజయొక్క విల్లులను గొప్ప మేఘమునుండి వెడలు జడివానవలె (గోపికలు) దట్టమగు బృందావనమున దాగి యున్న నవనీతచోరుని సమీపించినవారై సకలలోకముల కోర్కెలనే ఫలముల నిచ్చుటకై, భూమిపై జారు వర్షధారలవలె, శ్రోత్రి యునియందు చెందు వేదములవలె, త్వరితముగ స్వామిని సేవించిరి. ఈ గోపికలు తమకనులనేకలువలను ఆశ్రీనివాసునియందు ప్రసరింపజేసిరి.

ఆ. వె. పరమపురుషుడైన హరియైన తనయందు
మతుల నిల్పుకొన్న సతుల నెఱిగి
వారి భక్తిభావ పరసుస్థిత్యంబు
వెలువరింపఁగోరి పలికె శౌరి.

9

4 వ కీర్తన

- ప. పల్లవాంగనలార! వలదు ధర్మముమీఱ
అ. ఎల్లరుకొ మీమీ వల్లభుల పాదములే
పల్లవము లని ప్రేమ భక్తి సేవించవలె
1. కులము శీలము కర్మ అలతా సంసారజలధి
కలఁగు కోపసంతాప కల్లోలములుగలది;
చెలులార! ఇదిదాట అల వేదము పల్కునది
కులధర్మ మనునది కల దొకటే సేతు వది
 2. మహనీయుల గృహపతుల మఱిపి యిట రానేల?
విహితమౌ? వని రేయి విహరించుటమేల?
నహి, తగవు పడునీకై మీ నడక తెవ్వియు చాల
గృహముల కేగుదు, పతులే గృహిణుల దిక్కేవేళ
 3. కూడని దీపని యంచు కులమెల్ల నింకెంచు
వీడనా, మీమతుల వెగటిది యంచుకొంచు
తోడనేయిండ్లకుసొండు తొలగుడిది పెడబుద్ధియంచు
చేడలార! యరివర్గము నిస్సారమును పెంచు

4. పరిపూర్ణ బోధైక రస మఖిలసారం
పరమపురుష మను సరతబాలగోపాలం
గురువరకరుణా నుభాసముదంచిత
శివనారాయణతీర్థ యతిగీత మతులం.

శ్లో॥ శ్రవణాంజలిభి స్తోమ్యో గోవిందవచనామృతమ్,
పీత్వాపి జాతిస్వాభావ్యా ల్లజ్జాభారతరైః స్థితాః. 10

శ్లో॥ పునఃపునర్బోధయంతం ధర్మసారగిరా హరిమ్,
ఊచు స్తోమ్యో హరేస్తత్త్విం వ్యంజయంత్యోయధాగమాః. 11

—♦ గోపికలు కృష్ణు నుతించుట ♦—

5 మంగళకాపిరాగము - అటతాళము

ప. శరణం భవ కృష్ణ! సం సరతాం భవకృష్ణ!

అ. కరుణా తవ సం సరణపయోధి సం
తరణీతి వరముని ఫణితి రస్మాకం

1. ఆరంభణ మథ జగతి ఫలావధి
ధీరమునిభి రిహ నిశ్చిత మఖిలం
భూరికృపాలయ ముహురి హాగమ
సారం త్వా మఖిలాత్మక మమలం

2. నూనం త్రిభువనగృహీణీపతి రితి
గానం మహతా నానాసంవిదితం
శ్రీనందాత్మజ శ్రీవసుధాధవా
నందం త్వా మనుయా మో నిరతం

3. కామినీజనసకలకామదుహం. పరమ
కారుణికం ప్రాహు రేవ భవంతం
కోమలగిరా గోపికాగణగీతం
గోవింద మితి నారాయణతీర్థఫణితం

4. పరిశుద్ధము నీతిసారము పడతులకు పూర్ణముగ
పరుడౌ బాలగోపాలుడు మరి తెల్పె తెల్లముగ
గురువరుల కరుణయే పరమామృతముగ
నరసి శివనారాయణ యతి గూర్చె నతులముగ

కం. వివరించి కృష్ణుడిట్లను

సువచనముల యమృతధార సుందరులెల్ల

శ్రవణములను నంజలులన్

చవిఁ గ్రోలియు వినతలైరి సహజప్రీడన్.

10

కం. సారంబై ధర్మార్థక

పూరితమా కృష్ణవాక్యబోధ మతిమతిక

కూరిమి వేదాంతమువలె

నారీమణు లెంచి యనిరి నందసుతునకున్.

11

5 వ కీర్తన

ప. శరణ మిమ్ము కృష్ణ! జన్మ తరణమిమ్ము కృష్ణ!

అ. వరదా! నీ కరుణ సంసరణ మను కడలని

తరింపఁ జేయునని వరమును లనిరి మముఁ గని

1. హరి! తొలినుండి సృష్టి అంత్యఫల మందు దనుక

నెరయింతువని మునివరు లందురు గనుక

మరి మరి శ్రుతులు నీకరుణకు మేర గనక

పరిశుద్ధు నఖిలాత్ము ప్రణుతు లిడు, నిది చాలు ననక

2. ముల్లోకముల గృహముల సంపదల పతివన

ఎల్లమహితుల నుతుల నెనయు గానము విన

వల్లభుండవు శ్రీ వసుధా నీలకన

చెల్లు నందకుమారు సేవింతు మెప్పుడు నినుగన

3. మంచికోర్కెల నెల్ల మగువలకు తీర్చెదవని

మించె దెంతో దయననిమిము పెద్దలు కొల్తురని

యెంచి, యింపౌ మాటలెనయ గోపికలు భక్తిని

గాంచి నారాయణతీర్థ కరణి వేడిరి గోవిందుని

శ్లో॥ జన్మాంతరసహస్రేషు కృతపుణ్యఫలోదయా
ఇదమాహాపరా కాంతం కుర్వంతీ ప్రణతీర్నుహుః

6 చిలహరీ (మోహన) రాగము - ఆదితాళము.

ప. పూరయ మమ కామం గోపాల పూరయ మమ కామం
అ. వారంవారం వందనం మస్తుతే-వారిజదళనయన గోపాల

1. మన్యేత్వా మిహ మాధవదైవం -
మాయాస్వీకృత మానుషభావం
ధన్యైరాదృత తత్త్వస్వభావం -
దాతారం జగ తామతివిభవం

2. బృందావనచర బర్హావతంస -
బద్ధకుంజవన బహులవిలాస
సాంద్రానందన ముద్గీర్ణహాస -
సంగతకేయూర సముదితభూష

3. మత్స్యకూర్మాదిదళ మహితావతార -
మదనుగ్రహా దవ మదనగోపాల
వాత్సల్యపాలితవరయోగిబృంద -
వరనారాయణతీర్థ వర్ధితమోద

శ్లో॥ నృణాం బంధహతిం కుర్వన్ నృసింహోసి దయాఘన
ఇతి సంబోధ్య గోవిందం సానందం ప్రాహ గోపికా.

7 సావేరీరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. కదణయాఽవ లోకయ మాం	శ్రీనృసింహ
అ. శూరా సురసంహార	శోభనాద్రి శ్రీనృసింహ
1. పరిపూర్ణ దయారస	పాథోధిబృంహణ
ప్రహ్లాదచంద్రోదయ	శ్రీనృసింహ
నిరసిత తామస	నిర్విశేషమానస
గురుతరవీర శ్రీ	గూఢసుగుణాలయ

గీ. వేయి జన్మాంతరములందు వెలయు కర్మ
పుణ్యరాశి ఫలించిన పొలతి యొకతె
పరమపూరుషునకు మఱి ప్రణతి సేసి
చిత్తతన్మయ గానంబు చేసె నిట్లు.

12

6 వ కీర్తన.

ప. తీర్చివో నాకోరికన్ గోపాల! తీర్చివో నాకోరికన్!

ఆ. అర్చింతు మఱిమఱి ఆప్తి వందనము లంచె అల తమ్మికనులఁ గాంచువో? గోపాల

1. మాయ నేలు నిను మానవరూపుని

మాధవుని దైవమని మదిధన్యులుగని

నీ యాధిక్యము జగముల నిర్మించునదని

నెమ్మిఁ గొల్చెద రెపుడు నీ తత్వమహతిని.

2. నెమలి పింఛమున నెరి విలాసమున

నెనరా బృందావని పాదల కొలనున

తమి నిండు నవ్వున దాసురాండ్రు విన

తనరారవో నగల నెనయు నెమ్మేనున

3. మీను కర్మ మను పదిమేటి రూపు లొందినావు

పూని మదనగోపాల పూజ్యలీల నన్నుఁ బ్రోవు

మానులకు వాత్సల్యమున జ్ఞాన మొనగూర్చినావు

శ్రీనారాయణతీర్థ సేవ లందుము నీవు.

కం. “నరులకు భవబంధములన్

హరియించు నృసింహదేవ! అచ్యుత! కృష్ణా!

పరమగురువర్య! కావుము

కరుణ” నని మఱొక్క గోపికామణిపలికెన్.

13

7 వ కీర్తన

ప. కరుణతోడ నన్ను గాంచుమా శ్రీనారసింహ!

అ. శూరులౌ ఖలుల ద్రుంచిన శోభనాచల శ్రీనరసింహ

1. నెరి నీదయ కడలి ససిగ వరలు ప్రహ్లాదుడు శశిగ

మరి పొంగు నిండెనగ శ్రీనారసింహ!

సరగ తామస మడగ నరిసమత మది మెప్పుగ

ఇరవుగ సుగుణములు తగ నెరయు కౌర్య మొప్పుగ!

- | | |
|--------------------|------------------|
| 2. పాతకమహాటవీ | పక్షికోపానల |
| భక్తచందనశీతల | శ్రీనృసింహ |
| ఉత్తుంగసుకీరీట | ఉన్నతకేయూర |
| మత్తచిత్తమాతంగ | మర్దనమహాబల |
| 3. శ్రీగుణ్యఫలాతీత | తత్త్వఫలాత్మక |
| తాపజలధితారక | శ్రీనృసింహ |
| శ్రీగురుకరుణయా | శ్రితభక్తిసుధారస |
| శ్రీనారాయణతీర్థ | శ్రేయోవిధాయక |

శ్లో॥ అన్యోపి యువతీ కాచి దన్యాదృశగిరా హరిమ్,
ధన్యా సంబోధయం త్యద్ధా నన్యాయం ప్రాహ సాదరమ్.

8 పున్నాగవరాళీరాగము - ఆటతాళము

- ప. భూయో భూయో యాచేఽంజలినా
భూమన్ త్వయి మే దాస్యం దేహి
1. నిమిషార్థ మపి తప దర్శనవిధురా
నింద్యా హి తను రేషా
తామరసేక్షణ తనపాదకమలే
తనుతాం తనుతాం మమ తనో రతులాం
2. కాంతం కాంతార మపి తవ యోగే
కమలేక్షణ మన్యే
కాంతారం గృహ మపి తు వియోగే
కరుణా తరుణీ మయి తవ భవతు
3. వశయామి గోపాలవల్లభ మధునా
త్వరయాహ మఖిలగురుం
సరసగిరా గోపయువతీ కథిత మితి
కరుకృపయా నారాయణతీర్థ ఫణితం

2. పాపంపు పనుల కెల్ల పటుకోపాగ్నివై చెల్ల
ప్రాపా భక్తులకు చల్ల నౌ శ్రీనృసింహ
దీపించు మేల్ కిరీటమున దివ్యాలంకారమున
కోపింతువు పెనుబలమున క్రూరుల మదగజము లన
3. సత్వము రజస్సు తమము సమకూర్చు ఫలము మించు
తత్వమై తాపాబ్ధి మాన్చు శ్రీనృసింహ
స్వత్వమా భక్తి సుధనించు సౌమ్యమా గురుదయఁగొంచు
సత్వరము శ్రేయస్సు గాంచు సాధువారాయణుని విన్ను

ఆ. వె. అన్యయువతి యొక తె హరిని సంబోధించి
మాన్యముగను వేరు మాటలొనర
ధన్య గణ్యయాట సన్యాయ విజ్ఞప్తి
సాదరముగ గానసరణి నెరపె.

14

8 వ కీర్తన

- ప. మరి! మరి! నంజలినే జేసి వేడెద
పరమేశ! నీసేవ! అరుదయ్యెనుగద
1. నీ దర్శన మర నిమిషమైన లేక
నిష్ఫల మీతను వెంతదాక
పాదాబ్జములు నీవి ప్రభు! నాపై సోకసోక
పద్మాక్ష! ధన్యనౌ భాగ్య ముబ్బును గాక
2. కాంతారమే యైన కడు ప్రియమా నీవున్న
కన్నుదమ్ముల నన్ను గన్న
కాంతారమా గృహమే గన నీవు లేకున్న
కరుణింపవలె నీవే తరి నన్ను గన్న విన్న
3. వరియింతు గోపాల వల్లభుని నిన్ను గడు
త్వర బాపు గురువై మాయ గడు
సరసవాక్కుల గోపతరుణుల పాట పొగడు
వరనారాయణతీర్థ పరమాప్తి నించి నెగడు

శ్లో॥ మురారివచనావ్యగ్రా వల్లవీ కాపి తత్పరా
సంబోధయిత్వా స్వసఖిమితి గాయతి సాదరమ్.

15

9 కల్యాణీరాగము—ఆటతాళము

ప. వద కిం కరవాణి సఖి హే
వద కోకిలశుకవాణి

అ. బత వనభువి బర్హి బర్హావతంసో
వదతి కి మపి వక్రతయాలం

1. నిమిషార్థమపి యుగ సహస్రసమతయా
నీతం మయా దిన మాసాయం
అమితకృపానిధి రయ మితి సహసా
అధునా గత మిహ త్యజతి కథమయం

2. గృహపతిపుత్రధనాదిషు మమతా
గ్రహపరిగృహీతాం తరంగం
మహానీయమురళీ సరళగీత మంత్రేణ
మోచిత మపి రచ యతి గృహసంగం

3. తపసా కిల మహా తా భువి కల్పక
తరు ముపలభ్య కోపి కామితదం
సఖ లేయ మితి గోపికాగణగీతం
విపులం శివనారా యణతీర్థే నేదం

—|| శ్రీకృష్ణుడు గోపికల బరిగ్రహించుట ||—

శ్లో॥ మధ్యే కృష్ణం మరకతమణిచ్ఛాయ మిచ్ఛావిహారం
కృత్వా గోప్యః కువలయదృశో నాయకం వేష్టయంత్యః,
గాయంత్యస్తం సరసవచసా దాన్యభావం భజంత్యో
బృందారణ్యే మణయ ఇవ తాః పద్మరాగా ఇవాసకా.

16

శ్లో॥ నిగమబృందసోదహసంగతం నిఖిలలోక మధుస్వసుఖాత్మకం
మధురిపుం ప్రతిలభ్యచ వల్లవీమధుకరా స్సుకరంజగురిత్వలమ్

17

ఆ. వె. కృష్ణపరవరాత్మ విష్ణుతత్వజ్ఞాత
యైన గోపియొకతె హరివచనము
విని మనంబులోన వినతాప్తి గానమ్ము
నలిపి చెలియ నిట్లు పలుకరించె.

15

9 వ కీర్తన.

ప. చెలి! పల్కవే శుకవాణీ! ఏమి
సేయనే వాని పికవాణీ!

అ. అల నెమ్మి పింఛమున నడవి నంతట వెలయు
పలుకు నేమేమో కలికియై రాక నొలయు

1. నిమిషార్థ మొక్కొకటి నే వేయి యుగములుగ
తమిమై పగలంతయు తరలించి రేయి డాయగ
అమితదయగలవాడని ఆతనికై యిందరు
అకటా! యెట్లోర్తునే అగుపడకనే పోయెగ

2. గృహపతి సంతతి యని గృహమని ధనమని
గ్రహములఁ జిక్కిన నా సహనంపు మతిని
మహామురళీమంత్రమున మఱి దక్కిన దనుకొంటిని
గృహముల గ్రహముల మించిన కీలకమ్మున జిక్కు కొంటిని

3. ఘనమా తపమునగాని కనబడని యీ కట్టతరువును
గనునదియే సఫల మొం దినదా సిధరను
అని గోపకామిను లలరించిన పాటను
విని శివనారాయణ ముని గూర్చె కీర్తనను

సీ. మధ్య నా శుకముగా మరకతసుణి వెల్ల చుట్టు కెంపులసొంపు శోభిలంగ
నిచ్చించితరుహరు నిండివరశ్యాముఁ గదియ సంతేరించి సుదతులెల్ల
కువలయ లోచన ప్రవిమల వీక్షలన్ భక్తి దాన్యప్రేమ భావ మెనయ
సరసవచోరాగ సంగీతనృత్యముల్ భజన బృందావనిన్ బరిభవిల్ల

గీ. వేదకమలాలయుండగు విశ్వసేవ్య మధురిఘని మధురమైన మహితసేవ,
లంబ రోలద్దబ కచపాలి అలి నటంప, సుకరముగ గల్పి గోపికల్ శుభము గనిరి.

10 కేదారగాళ (కాంభోజీ) రాగము - అటతాళము

ప. వనభువిగోపాల మిహ విహారంతం

అ. వల్లవయువతిజన వలయభాస్వంతం

1. నిగమసరోరుహ నిత్యసంగతమధు
మధుహరాత్మత యేహ సముదితం
అగణితగోధన మపరిమితానందం
ఆనందకర మమ రేశితృ రపి తం

2. ఇనశశిపావక తారకాభాసక
మీక్షణసముదితజగదేక నాథం
మునిజనమానససారసవరహంస
మహనీయదైవత మఖిలదేహారథం

3. లావణ్యసరిదేక నాయక మఖిలసం
రక్షణ మమరసంగీక్షణ మధునా
సేవకశివనారాయణతీర్థభావిత
శ్రేయోవిధాయక మిహ వేదవిధినా

శ్లో॥ గాయంత్యో నన్మతు శ్చేత్థం గాయంతం నందనందనమ్,
వేణునాదసుధాధారా ముగ్ధిరంతం ముహు ర్ముహుః.

ఇతి నారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగీణ్యాం
శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమవర్ణనం నామ షష్ఠతరంగః.

10 వ కీర్తన

ప. వనినిందే కృష్ణుండు వరలి విహరించెన్

అ. తనచుట్టు గోపికలు తనరి సేవించెన్

1. వేదములే పద్మముల్ వెలయు భృంగము దారి

పూచేనె సార మెప్పుడు గ్రోలు నన శౌరి

మోదమునన్ గోగణముల నేలె, భక్తి జేరి

ప్రోది సురరాజైన పొగడు నట్లలరారి

2. రవి చంద్రు డగ్ని తార లెవనివల్ల వెలుగు

ఎవని కటాక్షమున నీజగము లన్ని కలుగు

ఎవడు మానసహంసగ హృదయముల మానులకు మెలగు

ఉవిద! మేనులను రథముల నొకడే దేవుం డితడు చెలగు

3. లావణ్యముల నదులౌ లలనల సముద్రు డితడు

దేవతల నెల్లర దీనుల బ్రోచు నితడు

సేవించి భావించు శివనారాయణతీర్థ

శ్రేయమున వేదవిధి రక్షింపు మాస్వామి యితడు

గీ. వేణునాదసుధాధార వెలయ గురిసి

యనువుగా పాట మఱిమఱి నందగించు

నందనందను సేవించి రిందుముఖులు

గాన నృత్యాభినయ కళాఘనతః దనరి.

18

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థలవారిచే రచింపఁబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

యందు శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమవర్ణన మను ఆరవతరంగము.

శ్రీ రజ్జ
శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి-సంస్కృతము
సప్తమ తరంగము



—♦ కథా సంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ అథాభిసేయతే రాసక్రీడాభ్యం చరితం పరేః
గోపికదంబసహిత శ్రీకృష్ణా గమనం వనే.

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

సప్తమ తరంగము.



—♦ తోహరలు ♦—

రాసక్రీడ యనక హరిచరణము రమ్యముగా నభిషయమున్
 జేపెదమిదె, సల్పెదరు గోపికలు శ్రీకృష్ణుని యనునయమున్ 1

తాసాం తత్త్వోపదేశశ్చ తాభి రానందతాండవమ్,
తత్కృతం హరిణా సర్వం పుష్పవృష్టి స్సరైః కృతా. 2
లాస్యతాండవసంగీతైః గోపీనాం చిత్తరంజనమ్,
సంగ్రహః కథిత స్తేవం సప్తమేఽస్మిన్ తరంగకే. 3

— శ్రీకృష్ణుడు గోపికలకు తత్త్వోపదేశము చేయుట —

శ్లో॥ అనేకజన్మసాహ స్ర తపసా పరితోషితః,
ఆవిన్ముఖి స్స భగవాన్ తాను గోపీషు జన్మని. 4

గ. తత్ర ఖలు బృందావనే, మందారపారిజాత సంతానకల్పకహరి
చందనాదితరుబృందానందిత శుకపికళారికాది బృందవినిందిత
నందనోద్యానే, సముత్కుల్లశారదమల్లికాది మకరందపరిమళ
లాలసతయాసంచర చ్చంచరికర్పూరకర్పూర త్కార నూపుర రవైః
విచిత్రపత్రవస్త్రోద్గళిత నానావిధవినోదనినాదతాళమృదంగ సంగీ
తాది కలావిశేషైః, ఆలక్ష్యతానేకకోటి వనదేవతా నాట్యరసో
త్కటే కళిందనందినీ పుళిందసముల్లసిత లవజ్వలతాది వివిధలతా
భవనే, క్వాపి క్వాపిశారదసాంద్రచంద్రికాసంగవిలసితమణివాలుకా
మాక్తిక సితసికతా సుధా రమణీయవేదికాజాలే, దివ్యవిమాన
సమారూఢసురకిన్నరాది వరపనితాంగణేషు పశ్యత్సు వర్షత్సు చ
ముహుర్ముహుః పారిజాతాది దివ్యసంగధికుసుమాని భక్తసంకల్ప
సిద్ధి మాతన్వానో గోపరమణీనయనోత్పలారాధిత మదనగోపాల
మూర్తి ర్వాసుదేవో గోపీభి స్సహ రాసుక్రీడా మహోత్సవారంభ
సంభ్రమ చేతాః గోపీభిః సార్థ మాత్మతత్త్వ ముపదిశ నిద
మాహ. 5

శ్లో॥ బ్రహ్మనుభూతిరసికాం శౌరే ర్వాగ్లక్షణం సుధామ్,
గోప్యః పిబంత్యో మోదంతే కృష్ణబ్రహ్మణి తాః స్థితాః. 6

పొలతులకున్ హరి వనమున తత్వముబోధించు దయాదృష్టిన్
అలరు వారి తాండవమున గురియుదురమరులు పుష్ప సువృష్టిన్ .
గాన లాస్య తాండవముల గోపీగణము లెనయ వర్ధిల్లున్
మానిత సప్తమ తరంగ సంగ్రహ మహిత కథన మిది చెల్లున్ . 3

కం. ఎన్నో వేల సుజన్మల

సన్నియమము తపము సల్ప సంతృప్తుండై

పెన్నిధియై గోపికలకు

వెన్నుడు జన్మించె వారి విమలకులమునన్ .

4

వ. ఆ బృందావనమున మందారము, సంతానము, కల్పకము, హరి నందనము
మొదలైన దివ్య వృక్షముల సమూహముపై నలరు చిలుకలు కోయిలలు గోరు
వంకలు మొదలౌ పక్షులసమూహముచే నందనవనమును మించునట్లుండగా,
డగా, వికసించిన శరత్కాలపు జాజి మల్లిక మొదలగు పూవుల తేనెలచేతను,
సువాసనలచేతను మిక్కిలి సంతోషపడి తిరుగు తుమ్మెదలయొక్క ఝంకార
ముచే ఝణ ఝణ యను అంచెల సందడిని పోలగా, విచిత్రములౌ పక్షుల కంఠ
ముల వెడలు అనేకవిధములైన వినోదధ్వనులే, తాళములు వృందంగములు
సంగీతము మొదలౌ కళలుకాగా, చూడబడు అనేకకోట్ల వనదేవతల నాట్యమే
రసమును సెంపొందింపగా, కాళిందీనది చెంత వసించు పుళిందులు వెలయు
లవంగములు మొదలౌ పెక్కుపాదరిండ్ల యందును, అచ్చటచ్చట శరత్కాలపు
వెన్నెలనిగ్గుల వెలయు మణుల యిసుకల ముతైముల తెల్లని సున్నపుటిన్నెలపై
సుండియు, విమానములపైనుండియు, దేవతలు, కిన్నరలు, దేవతాస్త్రీలు,
గురిపులుగకూడి చూడగా, మరియు మరియు వారు గురిపించు పారిజాతములు
మొదలైన దివ్యపుష్పములు జారగా, భక్తులయొక్క కోర్కెలు తీర్చువాడై,
గోపికల కనులనే కలువలచే పూజింపబడు, ఆనందసగోపాలశ్యామి వాసుదేవుడు
గోపికలతో రాసక్రీడామహోత్సవము ప్రారంభింప సుత్సాహపడుచు, వారికి
తనయొక్క పరమాత్మతత్వము నుపదేశించుటకై ఈరితిగా సెలవిచ్చెను. 5

ఆ. వె. అమృతసమములైన హరిలక్షణోక్తుల

బ్రహ్మ ననుభవించు భావరసము

ముదముతోడ గోపముగ్ధ లెంతయుఁ గ్రోలి

బ్రహ్మయైన కృష్ణ భక్తి గనిరి.

6

శ్లో॥ సృత్యంత్యస్తేన తద్గీతం గాయంత్యో రాసమండలే,
తే నోపదిష్ట మద్వైత మనుకుర్వంతి మానతః.

1 ముఖారీరాగము - ఆదితాళము.

1. అద్వయ మఖండిత మ శేషజగదాదిం
యత్ర చ జగత్త్రితయ మాస్థిత మనంతే
యత్ర విలయం పున రుపైతి మృది కుంభో
యద్వ దవధారయత సత్య మితి మా మోం
2. యచ్చ నిజశక్తయత మైశ్వత పురస్తాత్
యత్పున రభూ ద్వికృత మైశ్వత సుతేజః
యచ్చ కమభూ త్పున రుదైశ్వత యదన్నం
జాత మవధారయత సత్య మితి మా మోం
3. యత్పున రభూ త్ప్రవిధపూరుషశరీరం
యత్తి దను విశ్వ మఖిలం త్రివృత మాసీత్
జీవకలయా సకలసా త్యవికృతం సత్
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
4. అన్నసలిలే అభవతా మసితపీతే
ప్రాణమానసపరిణతే పరమనూక్షే
వా గభవ దప్యసిత మల్పపరిణామి
జ్యోతి రవధారయత సత్య మితి మా మోం
5. షోడశకలః పురుష ఏష పరిశిష్టః
తాను విలయం పరిగతాను న చ వేద
తాను తు సమస్త మనుషశ్యతి తదిశం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
6. యేన పురుష స్సమరసత్వ ముపలభ్య
స్వాపసమయే స్వసితినామక ఇతి స్యాత్
యత్ర విలయం సమనుయాతి మన ఆది
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం

ఆ. వె. అతనితోడ నృత్య మాతనిగానమ్ము

నంది, రాసమండలానువృత్తి

నలరి యతనిబోధ నద్వైతసంసిద్ధి

నభినయించి రబల లాత్మశుద్ధి.

7

1 వ కీర్తన - స్వామి గోపికలకు తన్వోపశామః జేయుట.

1. అంతయై విడదీనిదై జగతి కాదియై

అందె ముల్లోకములు నలర తుది లేనిదై

అందు లయ ముదయమా ఆ మన్ను కుండ వలె

ఆ నిజమే 'ఓంకార' మన న న్నెఱుంగనౌ

2. ఏది తనలో శక్తి నెఱిగి క్రమముగ పెంప

ఆదివలె నాకసము ననిల మగ్ని జనింప

ఆదటన్ కలము భువి, యు దోషధుల నింప

అన్నమా "ఓం" సత్యమని న్నెఱుంగనౌ

3. అదె బయలు గాలి నిప్పను దేవతలునై

అదె విభజనం బొంది యఖిల విశ్వమునై

అదె జీవకళ వికృతి సందని సాక్షియై

ఒదవు సత్యము నేనె "ఓమ్" అనియు నెఱుంగనౌ

4. ఆహార పానముల అన్న సలిలములన్

అదె ప్రాణమై మనసు నై సూక్ష్మతమమై

అగ్నియై మార్పునం దల్పమై వాక్కునై

అలర నిజమే "ఓమ్" యన న న్నెఱుంగనౌ

5. పదునాడు తత్వముల బరగు జీవుండున్

పదునైదు విడి తానె ప్రాణమై మిగులన్

ఏది నెఱుంగకే యెఱిగెనెల్లగొని మఱులన్

అదె నిజముగ 'ఓంకార' మని న న్నెఱుంగనౌ

6. నిదుర జీవుడు పరమునిన్ బొంది బుద్ధి

ఏదియు నెఱుంగని లయము మది నందు సుగతిన్

అదె సమరసత్వంబు నాత్మకును నాకౌ

అదె నిజము "ఓంకార" మని న న్నెఱుంగనౌ

7. యత్రమధుపాహృతమధూపమితి మేతత్
చిత్రరస మేకరసతాం నమధిగమ్య
నైవ రసభేద మిహ వేద జగదాది
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
8. యత్ర జలధౌ సమరసత్వ మనుయాతాః
త త్స్పృధ గ శేషసరితో న విదు రేవం
బ్రహ్మణి జనా అనుదినం సమనుయాతాః
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
9. యస్య కల యాయ మఖిలస్య స హి భోక్తా
త త్పరిహృతో మృత ఇతి ప్రతివదంతి
యచ్చ భవమృత్యురహితః సకలసాక్షీ
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
10. యత్ర చ విజృంభిత మిదం స్వగతశక్త్యా
స్యా త్పుథ గవస్థిత మశేషజడజాతం
య చ్చ వటచీజసదృశం పరమసూక్ష్మం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
11. సింధుజనితం సలిలమిశ్రిత మివాత్మా
సర్వగత ఏకరసతా మనుగతో యః
వేదశిరసాం పరిచయేన సువివిక్తః
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
12. బద్ధనయనో వనభువి ప్రతివిముక్తః
ప్రశ్న ముపలభ్య నగరం పున రవాప
యద్గురుమతం పున రవాప నిజబుద్ధ్యా
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
13. యత్ర లయ మేతి మస ఆది పరమాత్మ
నన్య దనుపశ్యతి స బంధుజన ఏషః
సర్వవిలయే ప్యవిలయం య దవశిష్టం
తత్త్వం మవధారయత సత్య మితి మామోం

7. చెట్టుకొక పూచేనె చేర్చి మధుపములున్
తెట్టెలో నొకటిగా బెట్టియన్ తామే
ఎట్టు విడదీయగా నెఱుగవో మఱలన్
అట్టి నిజమే “ఓమ్” యన న న్నెఱుగనౌ
8. జలధిలో బహునదులు గలిసియున్ తమవౌ
జలములన్ వేర్వేర తెలుపవో మఱలన్
తెలియ రట్ల నుదినము గలిసి నను జీవుల్
అల నిజము ‘ఓంకార’ మని న న్నెఱుగనౌ
9. ఎవనికళ గలజీవు డెల్ల ననుభవముల్
దవలి, యదిచన మృత్యుడు తా నొనా? అదియే,
భవము మృతి లేనిచా పరమసాక్షియునో
వివరింప నేనె “ఓమ్” విని నిజ మెఱుగనౌ
10. జడపదార్థము లెల్ల నడగి యెందుండున్
అడరి యెవ్వని శక్తి నంతటన్ నిండున్
కడు సూక్ష్మ మా గింజ నిడుద మఱియునౌ
కడ నిజమే “ఓమ్” అనంగా న న్నెఱుగనౌ
11. కడలిలో నుప్పు యేకడ రుచిని నొకటా
వడువునన్ పరమాత్మ వర్ధిల్లు నెచటన్
బడయనౌ నుపనిషద్భాష నీనిజమున్
అడరు నిదె “ఓంకార” మని న న్నెఱుగనౌ
12. కనులు మూయగఁ గట్టి గహనమున విడువన్
జనుల నడుగుచు పురికి జనువాని రీతిన్
తనధిషణ గురుమతము గను ముముక్షువు ఏ
ఘనసత్య మదియె ‘ఓ’ మృన న న్నెఱుగనౌ
13. పరమాత్మలో లయము బడయు తన మదిచే
నరయ డేజీవుండు అన్య బంధువులన్
నెరి నర్వవిలయమున నిలుచు తత్త్వంబై
వరలు ‘ఓం’ సత్యమా గురుని నన్నెఱుగనౌ

14. అక్రియతయా సకలవిక్రియదృశిత్యా
 నైవ హాననాదివిషయో య దవశిష్టం
 తప్తపరశుస్పృగివ సత్యపరిగుప్తః
 తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
15. కిన్న కథనీయ మబలా య దనుభూతం
 సర్వ మనుభూతి మపహాయ న తు తత్త్వం
 నిత్య మనుభూతి సుఖవిగ్రహ మచింత్యం
 తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
16. స చ్చి దితి సర్వవిషయే వ్యనుగతం యత్
 భాసకతయా ప్రియతయా చ పరిశిష్టం
 నూనమితి మేయమితి సీనమతిరిక్తం
 విద్య దనుభూత మవధారయత సత్యం
17. నిశ్చిత మశేషనిగమాంతవచనై ర్యత్
 తత్త్వమయ మి త్యఖిలసార మనుభూతేః
 తర్కశతకై రపి దృగేకరస మాద్యం
 ధీరమతిగమ్య మవధారయత సత్యం
18. పర్యవసితం నిగమవాక్క్యతక మీశే
 లక్షకత యాస్య విషయే పరిసమాప్తేః
 సర్వవిషయస్య చ తదాత్మకతయా తం
 శిష్ట మవధారయత సత్య మితి మా మోం
19. శ్రీమురరిపో ర్వదనపద్ధమకరందం
 బ్రహ్మసుఖసారవచనం బహు పిబంతః
 గోకులవధూమధుకరాస్తు పరితృప్తాః
 రాసభువి మండలకృతో బహు రమంతే
20. సామనిగమాంతవచనార్థ ముపలభ్య
 స్వానుభవ మేక మఖిలైకరసభూతం
 ఏతదమృతం భవభయాపహరమాద్యం
 నారాయణానందతీర్థపరిగీతం

14. కను కర్మలన్ బడని మనసు నిష్కర్మన్
గొని, సత్యరతుడు ముట్టునో? కాలునినుమున్
గొన డల్లె మృత్యాదులను, మిగులువాడౌ
నన, సత్య మదియె 'ఓ' మృస వ న్నెఱుంగనౌ
15. అనుట కేమున్న దిశ అబలలారా! మీ
అనుభవములన్ బడక ఆత్మ తత్త్వమునే
గన, తలపు మించు సౌఖ్యము నిత్యరూపున్
గొననౌ నిజమె 'ఓమ్' అన న న్నెఱుంగనౌ
16. ఎది సత్తు చిత్తు వెలు గెది? ప్రేమమయమా
ఎది జ్ఞానము ప్రమాణ మెల్లెడల మిగులున్
ఎదియు విద్వారిసుల మహితసేవ నెనగున్
అదియె నిజ మోంకార మన న న్నెఱుంగనౌ
17. వేదాంత వాక్కులన్ విపుల వాదములన్
ఏది యనుభవమునం దేకమై స్థిరమై
ఆదియై సాక్షియై అర్థింపం దగినదై
మీదిదౌ సత్య మని మీరు న న్నెఱుంగనౌ
18. కాదు కాదిది యంచు కడు పోల్చి తలచన్
వేద వాఙ్మిరయం బేది తుద గెలుచున్
ఏది అన్నిటి కాత్మ యిదె యనగ దలుచున్
ఆది దదె ఓమ్ 'సత్య' మన న న్నెఱుంగనౌ
19. శ్రీకృష్ణ వాక్కుమల సీధువౌ మధువున్
శ్రీకరము బ్రహ్మసుఖసేవ గొను విధమున్
గోకుల వధూటు లటగ్రోలు భృంగములై
చేకొనిరి రాస కేళీ కళావతులై
20. ఛాందోగ్య ముపనిషత్ సామ వేదమునన్
చెందు ననుభవ మంతచెలువౌ రసములన్
ఇందు భవ భయ ముడుగు నెనయు సుధ తేటన్
అందమా నారాయణతీర్థపాటన్

—♦ రాసక్రీడావర్ణనము ♦—

శ్లో॥ సంసారలోగసంతప్తాః కృష్ణబ్రహ్మ రసాయనమ్,
గోప్యః పిబంత్య స్తన్నుక్తాః రమంతే హ్యభయం గతాః. 8

శ్లో॥ అత్మారామాః పరానందనిత్యతృప్తాః పునఃపునః,
అత్మానుభూతిం గాయంత్యః కృష్ణైకరసతాం గతాః. 9

శ్లో॥ రమంతే పరమానందే కృష్ణబ్రహ్మణి తా భృశమ్,
ద్యక్ష దేహాద్యహంమానా నిర్విశేషసుఖే స్థితా. 10

2 వ పై భీ (ఘంటా) రాగము - అటతాళము

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ప. పర మిహ వశ్యత పూరుషం | స్త్రీకృతమాయీకమానుషం |
| 1. నిజపరభేదరహితదృశ మక్షర | మీక్షణకృతభవనం విభం |
| ఉపనిష దేకసమధిగత మద్వయ | బోధనుభైకరసం ప్రభం |
| 2. ఇదమిదమి త్యఖలేషు సమనుగత | సత్యచిదద్వయవిగ్రహం |
| శ్రుతిశిరసి ప్రవివిక్త మసక్త | మథ క్షజనై రతిదుర్గ్రహం |
| 3. గగనమరుమ్మఖభూతసముదిత | సమస్తజగత్ప్రతిభాసకం |
| తదను తదన్నరసమయ మశేష | విశేష మఖండసుఖాత్మకం |
| 4. అధిగతమన్నమయాదిషుయోగిభి | రాంతరమాంతరమవ్యయం |
| హరి మఖలైకరసం జననాది | వికారవిహీన మనామయం |
| 5. విదురిహయనిగమాంతవచోభి | రవోన్యాపరాంచమఖండితం |
| అఘటితసంఘటనాఘటితాకృతి | మద్భృతకుండలమండితం |
| 6. స్వజనదయాధృత దేహమదేహత | యావిహారంతమిహభూతలే |
| వనభువిరాస సమయరస పండితం | గోపవహాకృత మండలే |
| 7. అతను మశేషతనుం జగతా | మథయంభయకారణతారణం |
| నిజకలయా పరిబృంహితసర్వ | జనాత్మతయాఘోషివారణం |

అ. నె. భవరుజార్తి నొంది పటు రసాయన మంది

విడుపు గొన్నయట్లు వ్రేతలెల్ల

సంసరణమునుండి సర్వేశు వాక్కుధక్

గ్రోలి భయము వీడి మేలుకొనిరి.

8

కం. తమను తమలోని దేవుని

తమ లో వెలి నిండు పరమధామునిఁ గనుచున్

తమ నిత్యానందానుభ

వముగని రా కృష్ణు పాట వలన మరిమరిన్.

9

కం. పరమానందము గోపీ

తరుణులు గని కృష్ణు బ్రహ్మతత్త్వ మరయుచున్

గురు దేహహంకృతి విడి

నిరవధిక సుఖానుభూతి నెగడిరి. మిగులన్.

10

2 వ శ్లోకము.

ప. పరమపురుషు నిటఁ గాంచరే

నరుడొమాయ నుతించరే

1. చూపున నే జగములఁ గల్పించును

శుభముగ నమదయ నెపుడేలున్

బౌద్ధసంప్రదిద్ద భోధన సేయును

అద్యయ మహిమములో మేలున్

2. అన్నిటిలో “నిదియది” యనబడి తా

నలరు చిత్ ప్రతిభతో నెసగున్

క్రన్నన శ్రుతినుతి నొకడై భక్తులు

గానివారలకు దూరమగున్

3. ఆకస మనిల మృగ్ని జలము భువి

ఆపయ నోషధు లన్న మనన్

చేకూర్చున్ గగమంతయు వర్ణిల

చెలగును పూర్ణానందమునన్

4. అన్నమయము మొదలై గుకోశముల

కన్నింటి లోలో తా నిండున్

అన్నిరసంబుల గ్రోలి జనన మిను

అలరత వికారము లేకుండున్

5. వీడి యహంకార భానులు గొల్వగ

వేదాశ్రయము లేవని యగడున్

పోడిమి నెఱుటన ఘటించు నతడిచె

పాలుపా కుండలముల గడున్

6. తనువేలే? మనకై తనువును గొని

వనభువి దయతో విహరించున్

వనితలాగ! మన గానమండలము

గోకజా సేర్పున నెనయుంచున్

7. తనువునఁ జిక్కక తనువు లన్నిటన్

దనరి జగతి కభయము గూర్చున్

భనకల లాత్మల నన్నిట వెలుగన్

జనుల మతుల కలుపముఁ దీర్చునా

8. సకృదవలోకనిరాకృతగోప వధూజనతాప మరిందమం
నవజలదాభతనం తటిదాభ పటం నటవేషధరం సమం

9. హరిచరణస్మరణైకపరాయణ జనసుఖదం పరదైవతం
మునినారాయణతీర్థసువిచిత గీతమిదం నిగమాన్వితం

శ్లో॥ జగదుదయలయాదే స్సాదరం సాధకై ర్య
చ్చుతిగురుదృఢభక్త్యా లబ్ధ మద్వైతతత్త్వమ్,
శ్రుతిశిరసివివిక్తం పంచకోశాన్తరథం
సరభవి విహరంతం తం తు పశ్యంతి గోప్యః. 11

శ్లో॥ ఏవం కృష్ణాత్మతత్త్విజ్ఞాః కృష్ణబ్రహ్మాత్మనా స్థితాః,
సర్వోపనిషదాం సారం గాయంత్యః కృష్ణ మాసతే. 12

శ్లో॥ హృదయనిహితం కాంతం కాచిత్కలిందనుతాతపే
ప్రియతమ మథాలింగ త్యధా నిరంకుశత్వప్రితః,
నిజపరభిదాతీతం ధైర్యా చ్ఛ్రితే శ్శిరసాం బలాత్
ముహూరపి భృశంగాయం త్యేనం చిరం సహు మోదతే. 13

3 కాంభోజీ (పున్నాగవగాళి) రాగము - ఆదితాళము

ప. కలయే దేవ మిహ సుఖకందం-కలయే దేవం

అ. నిగమనిగూఢ మఖిలదృశే మేకరసం ప్రజానందముకుందం

1. య దశనయావికారవిహీన మశేష మజరదురంతం
ఇహమున యోమ్యుగయంతిగూడిభి-రాంతరమేన మనంతపీం

2. ఇహ పరభోగ మమరపదపీ మపి యదనెగమేన భజంతే
విష మివ ధీరధియో మరమృగ్య పరైకసుఖే విహరందే

3. నిఖిలతపశ్శ్చృతయో సుపతంతి య మనధితయా పరదేవం
అభిలషితం మునిభి స్సుశ్రవోభి రశేషభవాంబుధినావం

4. సకలసుధర్మ విధ్యుక్తాకృత భూతభవిష్యదతీతం
నిజపరిబృంహితజగదనుకూల తయా సతతం సువిభాతం

8. తొలకరిమబ్బు మెయిన్ మెఱపులజిగి వలువల నృత్యము చెలగించున్
లలితాపున మనతాపము బాపుచు వెలి లోఁ జైరులఁ దొలగించున్
9. హరిచరణచ్యుత కర్పణగా జను లలర పరాత్పరు భావనన్
విరసన యగు వేదాఁము తగు నిది చరణారాయణుచే వినన్

—♦ తరళము ♦—

ఉదయ సంస్థ లయంబు లెట్లుగనో! జగంబుని సాధకుల్
కుదురుగా గురు వేదభక్తిగ కోశపంచక శోధనన్
ఎది శ్రుతుల్ వివరింపఁ గాంతురొ! యేది యద్వయతత్త్వమో
ముదిత లయ్యదె చెంత రాజుల మోదముంగొని కాంచిరొ.

గీ. ఇటుల కృష్ణాత్మ తత్త్వంబు నెఱిగి సతులు
కృష్ణు బ్రహ్మాత్మలో స్థితిఁ జేమము గొని
ఉపనిషత్ఫలసారమై యొప్పు కృష్ణుఁ
జెంది గానము నాసక్తిఁ జేసి రపుడు.

12

చ. నిజ పర భేదరీతిపయి నిర్మలుడొనని వేదసారముల్
నిజము వచింప ధైర్యమున నెమ్మికమై మదినిల్పి కృష్ణు, సూ
ర్యజతటి నొక్కగోపిక నిరంకుశత్వప్రిగఁ గాగిలింపుచున్
భజనయొనర్చె మోదమున పాటల నిమ్మొయి సన్నుతింపుచున్.

3 వ కీర్తన

- ప. కాంతున్ హాయిగూర్చు కాంతున్ నాదేవున్, కాంతున్ నా ప్రాణకాంతున్
అ. అంతర్యమై శ్రుతికి అఖిల మెఱిగి జన సంతోష మొనరించు శ్రీకృష్ణు కాంతున్
1. అలఁతయు కలఁతయు అఁకలి ముదిమియు అంతమే లేనివాని భక్తిన్
తలచి యోగులు మది తరచి శమాదుల తాము కొందురు సన్మృక్తిన్
 2. ఏ చెఱింగినవారు యెంతో మించునని ఇహ స్వర్గసౌఖ్యముల నెదలో
నాదరింపరు విషమట్లు, ఇక హరిప్రేమ అచరులకు దుర్లభమా మదిలో
 3. ఏ పరమాత్ము శ్రుతు లెల్లతపంబులు ప్రాపింప నవధి యని యెంచున్
అ పరాత్పరు జన్మ యను కడలి నోడ యని అఖిల మునిగణము ధ్యానించున్
 4. సమ విశేష ధర్మసమితి కారణకార్య సరణి గతాగతముల హేనన్
సముడై తా నెగడించు జగతి కనుకూలముగ స్వప్రకాశము నెప్పుడైనన్

5. ప్రణవతురీయసులక్షిత మక్షర మాత్మతయా య దనన్యం
యదయమనుస్మరతిన్వయమవ్యయ మాశు స విందతి ధన్యం
6. యదధిగమాదిహజన్మమృతీహననాదిభయాని తరంతి
పునరిహ మోహవిజృంభిత మేత దతో మునయో న భజంతి
7. విరతిశమాదివిహీనదురాప మబోధసమబోధసమానం
యదవగతి ప్రతిషిద్ధి మబోధ విజృంభిత మాహురిహైనం
8. విభు మశరీర మశేషశరీర గుహాసు నివిష్టచిదంశం
ప్రజయువతీజనవల్లభ మాత్మతయా పరిశిష్టమధీశం
9. ఫణిత మనంతపరాయణశివ నారాయణతీర్థే నేదం
నిగమశిరోరసభావసయా గతమత్సరహృదయవినోదం

శ్లో॥ నిర్విశేషచిదానంద మావిహృతం నిజేచ్ఛయా,
కృష్ణభావేన బుద్ధ్యాదిత స్త్వభావం జగుశ్చతాః.

1.

శ్లో॥ బుద్ధ్యాదిత స్త్వపరిచిహ్నితగోపవేషం
సిద్ధానుభావిత మశేషజగన్నిదానమ్,
నాసాగ్రలగ్ననవమాక్తికచంద్రబింబం
బింబాధరం భవభయప్రశమం నమామి.

15

4 కేదారగౌళ (నీలాంబరీ) రాగము - ఆటతాళము

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| ప. మాధవ మా మవ దేవ | యాదవకృష్ణ యదుకులకృష్ణ |
| అ. సాధుజనాధార సర్వభావ | మాధవ మా మవ దేవ |
| 1. అంబుజబోచన కంబుశుభగ్రీవ | బింబాధర చంద్రబింబానన |
| చాంపేయనాసాగ్రలగ్ననమాక్తిక | శారదచంద్రజనితమదన |
| 2. కపటమానుషదేహకల్పితజగదణ్డ | కోటిమోహితభారతీరమణ |
| అపగతమోహతదుద్భవనిజజన | కరుణమాధృతదేహసులక్షణ |
| 3. తదశకుండలరవిమండలవికసిత | నిజజనమానస పంకేరుహ |
| కరుణాహాససుధానిధికిరణ | శమితభవతాపనజనమోహ |

5. మునుల తురీయస్థితిని ప్రణవముపైన దనరు యీ నిత్యాశ్శు కలియన్
యనుసరించు నెప్పు డవ్యయు తా నెవ్వడతడే ధన్యతమును తెలియన్
6. ఇతని మహిమ నొంది యీ జన్మ మృతి బాధతో ప్రాణ వెటపులు విడవన్
యతులు మునులు మోహ మతుల గతుల మఱి నందకుంగుగు కర్మగడవన్
7. భగవత్ ప్రీతి కాంతి బడయకున్న బోధ బడసిన లేకున్న సమమే
యగుదు రీతనిదృష్టి; అజ్ఞాన మధికమైన అవగతిగా పెరుగు నక్రమమే
8. అశరీరయై గుహల నట్లు శరీరముల నన్నింట చిల్ కాంతి వెలగన్
విశదహా బ్రహ్మగా పేరుపేరై మిగులు విభుడై గోపికలతో యలగన్
9. సరస హృదయులౌ సౌమ్యులౌనన వేదసారమై యీ పాట మొనయున్
సిరి యెల్లరకు నింప శివనారాయణత్విర్భు శ్రీహరిపరమై యొనయున్

గీ. భేద మను విశేషము లేని యాది లేని

సచ్చిదానందమయు డుర్వి జన్మ గొనియె

స్వేచ్ఛమై; కృష్ణుడై కళాశ్రీల దనరు

నట్టి కళ్యాణగుణు నెన్ని రతివ లంత.

14

—♦ మత్తకోకిల ♦—

సోమబింబము బోలు మోమున సాంపుము దైవునానతో

గోముకెంబెదవిన్ జగత్త్రియ కోటి కాదినిదానమై

శేముషీముఖచిహ్నాలొప్పవిశేషు గోపసువేషునిన్

స్వామి నెంతుము సిన్ధతారణు జన్మభీతినివారణున్.

15

4 వ కీర్తన

ప. మాధవా! మమ్మేలు; దేవ! యాదవకులము బ్రోవ యగుకృష్ణుడవు గావో

అ. సాధులౌ జనముల సర్వస్వము నివ మాధవా! కృష్ణ మమ్మేలుకద!

1. శశిబింబమామోము శంఖమాకంఠమ్ము జలజమ్ములాకనులు శారదచంద్రుడవా?
ప్రశస్తగానచింపకమా అటముదైహ్యభవ్యాధరము దొండపండామన్మధుడవా?

2. బాలలీల నోట బ్రహ్మాండములు జూపవ భారతీరమణుని ప్రాంబుని దీర్చవా?
మేటౌ లక్షణముల మేనిసాంపునమించి మా లోపములు దీర మన్ననఁ గూర్చవా?

3. రవిదీప్తి కుండల రత్న కాంతులు జిమ్ము ప్రభు! మా హృత్పద్మముల రంజింపవా
చివురుమోవినివ్రుచ్చెలువువెన్నెలగాయ చిత్తికాంతి మానులు చెంద మన్నింపవా?

4. మురళీగానరసామృతపూరిత వ్రజయువతీమానసార్ణవభో
సరసగుణార్ణవతీర్ణభవాణ్ణవ సతతగీతకీర్తిమండలభో
5. శంఖచక్రపద్మ శార్ఙ్గదాఖడ్గ నైజయంతికాస్తుభాదిభూష
స్త్రీకృతబుద్ధ్యాదితస్త్విసమన్విత దివ్యమంగళగోపబాలకవేష
6. ఆగమగిరిశిఖిరోదితసత్వచి దద్వయలక్షణసుఖభానో
భోగికులోత్తిమభోగశయనదుగ్ధ సాగరజాలక్షణాధ్యతనో
7. ఇందిరయా సహ సుందరకృష్ణ పురందరాదిపంద్యపదకమల
నందనందన యోగివర్యధురంధర నారాయణతీర్థమతివిహార

శ్లో॥ సానందంనందనూనుంసకలజనిమతాంసారమారాదుపాస్యం
దాసోలూస్యంరసాధ్యాఃకరతలకలిస్తేస్తాళ వాదైస్సస్సగీతైః,
కుర్వంతోన్విరిద్విశంకాః కువలయసదృశో దివ్యతాటంకవత్సః
బృందారణ్యే భజంతే సురవరవనితాస్తంజగుస్సృందనస్థాః. 16

5 మధ్యమావతీ (భైరవీ) రాగము - ఆది [జంపె] తాళము.

- ప. గోవింద మిహ గోపికానందకందం
సానంద మవలోక యామో ముకుందం
1. గోపికాగణనయనకుముదపూర్ణేందుం
గోపాలకులతిలక మఖిలజనబంధుం
శ్రీపతి మనింద్యహరిచందనసుగంధిం
శ్రేయోవిధాయి కరుణారససింధుం
2. సంగీత రస రసిక సరస సల్లాపం
సరళమురళీగళితసాధుసంతాపం
శృంగారరసపూర శ్రీమదనగోపం
శ్రితజనాంద మఖిలానందరూపం
3. అంగనాముఖపద్మ సంగిభృంగాక్షం
ఆలోల మకరకుండలనటనదక్షం
మంగళాకర మఖిలలోకసంగక్షం
మాధవ మశేషసురరిపుగణవిపక్షం

4. మురళీగానామృతమును గోపరమణుల నెరిమతులు జలధులై కెరల పూరింపవా
సరసగుణార్ధిపై జన్మాభిరతరణిపై నిరతము గీతముల తీర్చి బరస సారింపవా
 5. వరశంఖచక్రగదిపరమాయుధములతో వైజయంతీకృష్ణములను శోభరిం భూషణతో
వరలుహరివిగోపతరుణుశుభత స్వముతో సరసదవా కృష్ణలీల సరస బాషణతో
 6. వేదమును కొండకొనగొదసప్యప్రభలవెలయు దిల్ నూర్వసవలె సౌఖ్య మొసగవా
ఆ దుగ్ధవార్ధిపై అల శేషశయ్యపై అలరు లక్ష్మీచిహ్నగల నేన నెసగవా
 7. సిరితో వెలయుకృష్ణ సురలింగ్రుడు మొక్క వరిపాదాన్వసేప కరుణగోనించవా
మరి నందనందన గురుయోగులు పెచ్చు వర రాయగొప్ప పరిత పసించవా
- సీ. సకలచేతనకోటి సారశా వైభవే - దెంత నుపామ్యుడై నేవ గొనగ
గానవాద్యంబుల కరతాళ విన్యాస - దాస్య విలాసనే దాస్యమగుట
ధన్యలై దివ్యమా తాటంక భూషణా - లంకార వైభవ లక్షణముల
కువలయేక్షణలైన గోపికల్ నేవచ్చుపై - భక్త్యతరావృత్తి భజనసేయ
తే. గీ. రమ్య బృందావనమునైన రాజమాన - వరవిమానాళిపై దేవనీతలెల్ల
నంబరప్రదక్షిణముల నభినుతించి - కృష్ణు గోగోపికాలంకరిష్టుఁ గనిగి - 16

5 వ తీర్తన

- ప. గోపికల నలరించు గోవిందుఁ గనరే
శ్రీపతిని మోదమున నేవించు మనరే
1. కలువ కన్నుల గోపికల చంద్రు డౌనే
కులతీలక మఖలజనముల బంధు వాగే
దొలకు పరిమళ గంధమలది సిరితోనే
కలిగించి మేల్, దయకు కడలియా తానే
 2. సరసమా గానమున నల్లాపముననే
విరియు సాధుల చింత వేణురవముననే
సిరి మదనగోపాలు శృంగారముననే
కరుణించు భక్తులందర మోదముననే
 3. అతివల ముఖాబ్జముల కళుతా కనులనే
చతురనటనక కళ తెసంగు ప్రోవులనే
అతిశుభ మొసగి కాచు నఖలజగములనే
వ్యతిరేకి హరి సురల వైరుల యెడలనే

4. వల్లవీమాణిక్యమణియుగళభేలం
మరకతమణిచ్చాయమదనగోపాలం
మల్లికాజాజిచంపకాదిసుమభారం
మహానీయలావణ్యలలితతరపూరం

5. స్ఫురదధరకలితమురళీనాదసుధయా
సురసుందరీగణం కర్షయతి కృపయా
గురుకరుణయారచిత మేత దతిలలితం
నారాయణానందతీర్థసముదితం

శ్లో॥ ధ్రువమటముఖముఖైస్తాళభేదైర్నటంత్యో
వనభువి వరనార్యో రాసగోష్ఠీగరిష్ఠాః,
అలఘులఘుపదాదిన్యాసభేదైశ్చ నాప్యైః
సరసమభినయంత్యో నందనూనం భజంతే.

17

శ్లో॥ ముహూరపి సురనార్యో రాసలీలావిలాసం
జగురితి దివి దివ్యస్యందనానందవత్సః,
అభినయమపి తాసాం వల్లవీనాం మురారే
రధికమభినయంత్యః పుష్పవృష్ట్యైర్చయంత్యః.

18

6 నాటరాగము - ధ్రువతాళము

1. ధ్రువమండలమండితవధూజనమండలమహాన్నతం
భవసాగరతారకగిరాం పరిభావుకసులక్షితం
2. ద్రుత మధ్యమమంధరగతిం అవలోకనసుందరం
కృతపుణ్యఫలాత్మకనృహరిం పరిపశ్యేత్ ప్రజాకసాః
3. త్రిపతాకపతాకసుకరైః కటకాముఖశిలీముఖైః
పరభావరసోత్కటపరై రపి వీక్షణసుక్షిప్తైః
4. తనుమధ్యనియోజితకరై రపి నాట్యరసోత్కటాః
నారాయణతీర్థకృతం హరి రితి యతిభనతోమం

4. ఇరుదెసల కెంపులన తరుణులతోనే
మరకతపు మణి యనగ మధ్యగా తానే
విరిమల్లె జాజి సంఘెంగ సరులతోనే
వరలు మృదువైన లావణ్యంబుతోనే

5. కదలుపెదవిక వేణుగానామృతమునే
నదయుడై మన కొసగు హృదయ మోదమునే
ఇది గురుకటాక్షమున నెనయు మధురమునే
ఒదవు నారాయణయోగి రచనమునే

మ. ధ్రువ మత్యాది విభేద తాళములతో తోడౌ పదన్యాసముల్
కవగా లఘ్వలఘు ప్రముఖ్యవిధముల్ కల్పించు నాట్యంబుతో
సువిలాసాభినయంబుతో సరసముల్ శోభిల్ల గోపంగనల్
భువిపై రాససభాగరిష్టత హరిన్ పూజించి సేవింపగన్ . 17

మ. దివిపై భవ్యవిమానరంగములపై దేవాంగనల్, రాసవై
భవ గోపీగణ కృష్ణలీలల మఱిన్ భక్తిక విలోకింపుచున్
సువిలాసాభినయానులీల గొనుచుక నూన ప్రవర్ణంబులక
భువిపై రాససుగోష్ఠిపై గురియుచున్, పూజించి రాకృష్ణునిన్ .

6 వ కీర్తన. [రాసలీల]

1. ధ్రువమండలమున నువిడల మధ్యను వివరముగా నున్నతముగా
భవతారకమా పాటలు మాటలు భావింపంగా నులభముగా
2. ద్రుత మధ్యమ మందర గతి నృత్యము తోరముగా సువిలాసముగా
అతివా! కాంతుము నృహరి గోపపతి నాత్మపుణ్యములు సఫలముగా
3. పతాక త్రిపతాక కటక శిలీ ముఖము లను చిత్ర హస్తములన్
చతురత భావ రసాభినయములన్ సక్రమాభ్యాస విధములక
4. సుతనుమధ్యముల కరములువెలయన్ శుభనృత్యము లుత్సాహ
ములన్, యతులే సరియన వచించె నారాయణతీర్థ లీగావములన్

తాంతకణితధిమితకిటతర్పుణుతకిటత - తకధరికిటర్పుణుతాహతధణ
 ధిమిధిమినుతకిటతధిమితకిటతక - ఝుణుతాకిటతకధణతా - తకధ
 ణాంతకిట ఝుంతరికిటతకర్పుం - ణంత్రరికిటతక - దణం తకిటత
 ఝుంతకిట - ధిర్గుడుతధైయ్యత్తిక - ధాకిటతకర్పుం - తరికిటతక
 ధశఁగుతకర్పుంతకిట - తకతధిమితకిట ధణధిమిధరితక - తతకిట
 తకతకర్పుణుతధణతద్ధిమి - తకదధిగిణధోం 14)

7 మధ్యమావతీరాగము - మత్యతాళము

1. జగతీశం పశ్యత సురవనితా

ప్రజాంగనాభి రిహ నవనవమణిదివ్య
 కుండలతరణినిచయశశిగణసంజాత
 శ్రీజితసత్యలోకవిచిత్రభూతి రయం

2. లీలామయదివ్యసుందరమదన

కోటివిలసితతను ర్వసుధాసుధారాశి ర్నృత్యతి భువి
 నిజదాసవర్గసుఖ కరకృపాంబురాశి రేనం

తకధీనుతజకణిణాకధిధణిణాకధికితధిమిత - ఝుణుతద్దణతద్ధిమితకిట
 తకతోం - ధరికిటదింధిర్గుడుతధైయ్యతదధీనుతధీ - తకణకర్పుం
 తరికుంతరి - తకిటర్పుంతతకధణంతరికిట - ధాకిటతకర్పుంతరికిట
 తకతాహతధికితక - తధిమితకిట - తకర్పుణుతక - ధిమితధిమిత
 తకదధిగిణదోం

8 గోడీ [ముఖారీ] రాగము - రూపకతాళము

1. నిత్యానంద మిహ పశ్యత నరసింహం

ప్రజవధూభి రధిలాస్యకృతం

2. భక్తానా మభయదం - భవబంధనవిదళనం

మునివర్యమోక్షైకఫలవేదవిదితం

3. ఇంగితలింగిదయానుధయా పరిమితముదా

గోపీజనమనసిజానేకరూపధర మిహ

పరిపాలితనిజజనం నిరవధికకరుణారసం

తాంతకణితధిమితకిటతర్పుణతకిటత - తకధరికిటర్పుణతాహతధణ
 ధిమిధిమినుతకిటతధిమితకిటతక - ర్పుణతాకిటతకధణతా - తక
 ధణాంతకిట ర్పుంతరికిటతకర్పుం - ణంతరికిటతక - దణాంతకిటత
 ర్పుంతకిట - ధిర్గుడుత్థైయ్యత్తక - ధాకిటతకర్పుం - తరికిటతక
 ధశంగుతకర్పుంతకిట - తకతధిమితకిట ధణధిమిధరితక - తతకిట
 తకతకర్పుణతధణతధిమి - తకదధిగిణధోం

7 వ కీర్తన.

1. చూడరే ! జగదీశు సురకాంతలార!
 ఆడు గోపికలతో అలరు కుండలమణులు
 పోడిమి నిన చంద్ర పుంజమ్మలన్ గెల్చు
 ఈడె సత్యలోక మీ ప్రభావముతోడ
2. అందమైన నీల అల మన్మథుని చాల
 చందంబులను మించు సరస నృత్యము నించు
 ఇందె భక్తుల కానంద మిచ్చు దయాబ్ధి ఈ కృష్ణుఁగాంచు

తకధీనుతజకణిణాకధిధాణిణాకధికితధిమిత - ర్పుణతద్దణతద్దిమితకిట
 తకతోం - ధరికిటడింధిర్గుడుత్థైయ్యతదధీనుతధీ - తకణకర్పుంత
 రికుంతరి - తకిటర్పుంతతకధణంతరికిట - ధాకిటతక ర్పుంతరికిట
 తకతాహతధికితక - తధిమితకిట - తకర్పుణతక - ధిమితధిమిత
 తకదధిగిణధోం

8 వ కీర్తన.

1. నిత్యానందు గనరే నృసింహునే
 నృత్య మెనయించు వ్రేత నెలతలతోనే
2. భక్తుల కభయ మొసగి భవబంధములఁ దీర్చున్
 ముక్తి బల్కు శ్రుతినూక్తి మునులకుఁ గూర్చున్
3. యుక్తముగా దయనొసరు మోదము పేర్చున్
 భక్తురాండు గోరు ప్రతిరూపము తనర్చున్
 నక్లిగొను దాసులపై సదయామృతము చేర్చున్

తర్హంతకర్హణతక - తథిమితకిటధణధిమితకధగికిటర్హణ - తర్హం
తధీ - తకగధిమిత - కిణర్హంతరిధణతా - ర్హణతాహత తథిమి
తకిటర్హణ - ధికితకధణధిమితరితధణతతథిమితకిటధాణంధణంతధ
ణతర్హణంతకర్హంతరి - తద్ధశంగుతకర్హణ - తకధిమితతకిటతక
తకర్హణత - తథిమితకిటధినుత - ధణధిమితకదధిగణధోం ౨౪

9 పంతువరాశీ [కరాశీ] రాగము - జంపెతాళము

1. సురలోకవనితా స్సమవలోకయత దేవ
మఖిలలోకాధార మధికతరలీలం
2. శరణాగతత్రాణకలితసంకల్ప మిహ
వనభువి మహోల్లాసరాసరసరసికం
3. ప్రజపురవధూకలితవివిధతాళమృదంగ
సంగీతరసవిజ్ఞ మఖిలసారజ్ఞం
4. ఉదయవిలయాతీతరసఘన మచింత్యం
సదయహృదయాలోకకలితకైవల్యం
5. అధికతరసాహసోత్సాహగాంభీర్యం
విధిముఖవిమృగ్యపదవిమలవిజ్ఞానం
6. కనకకటిసూత్రవలయాంగదపటీరం
కలితకౌస్తుభశోభికమసీయకంతం
7. శ్రీవత్సలక్షణ మశేషసురరక్షం
శ్రేయసా మాస్పద మశేషభువనానాం

తందిరినాదిరినాద్రింద్రిందుతక - తథిమితకిటతకర్హణం - తగణంతద్ధి
క్కిటతకనంధిక్కిటతక - ధింధింతత్తాది - తత్తారి - గిణగణాం
కిణ తోదిగిదిగి - ధాదుగుదుగుజంజంతజం - తద్ధిమితర్హంతరిత
ధణం - ధాణుధణర్హణతాహంత - తథిమితకిటర్హంతకర్హం -
జణుతాహతసంతరి తథిమితకిటతక - ధణధిమిర్హణుతకదధిగణధోం

తర్కుంతకర్పణుతక - తథిమితకిటధణధిమితకధగికిటర్పణు - తర్కుంతధి
తకగధిమిత - కిణర్కుంతరిధణతా - ర్పణుతాహత తథిమితకిట
ర్పణు-ధికితకధణధిమితరిత ధణతతథిమితకిటధాణుం ధణంతధణంత
ర్పణుంతక ర్కుంతరి -తద్ధళంగుతక ర్పణు - తకధిమిత తకిటతకతక
ర్పణుత - తథిమితకిటధినుత - ధణధిమితక దధిగణధోం

9 వ కీర్తన.

1. నురకాంతలార! దేవాధిదేవు చూడరాచే భాగ
నెరపు మేలాలీల నిఖలాధారము గాగ
2. శరణొందు కాంతలు సంతసమును పొంద
సరస రాసకేళి నలుపు వనభువీయంద
3. తరుణుల మద్దెలల్ తాళముల్ గలియంగ
నెరి సంగీతమునం దెనయుసారముపొంగ
4. ఉదయలయములు రసమం దూహకు మీరగ
మది కై వల్యము చూపి మహిమ దయ చేకూరగ
5. ఘన సాహస ముత్సాహము గాంభీర్య మొనర
తనధిషణ బ్రహ్మకందని ఘనత దనర
6. బంగారు మొలత్రాడు హంగౌ భూషణములు
రంగౌ మెడ కౌస్తుభ రత్నంపు కిరణములు
7. శ్రీవత్స మమదుల సేమంబు బెంచును
శ్రీవరుడు జగముల శ్రేయస్సు నించును

తందిరినాదినిాద్రింద్రించుతక - తథిమితకిటతకర్పణు - తగణం
తద్ధిక్కిటతకనంధిక్కిటతక - ధింధింతత్తాది - తత్తారి - గిణగణాం
కిణ తోదిగిదిగీ - ధాదుగుదుగుజంజంతజం - తద్ధిమితర్కుం
తరితధణాం - ధాణుధణర్పణుతాహంత - తథిమితకిటర్కుంతక
ర్పణు - జణుతాహంతజంతరి తథిమితకిటతక - ధణధిమితర్పణుతక
దధిగణధోం

10 శ్రీరాగము - త్రిపుటతాళము

1. గోపాల మాకలయ సఖ హే గోవికాయుతమండలీ

చండభానుసమాగ్రమండల నియత దేవనిత్యబోధ

2. మఖలసారమాదిదేవత మతులలీల మమరగీత

మప్రమేయపరాక్రమనిత్యశుద్ధసుఖైకవిగ్రహ మచ్యుతం

తత్సగీధినుత - ఝుంతురితధిమితకిట - తధిమితఝుం - తఝుంధణాం

ఝుంఘంధణాందిమితధీధణతక తధిమితకిటఝుంతుతకిట - ధికితక

ఝుంఘంధణాందిమితధీధణతక తధిమితకిటఝుంతుతకిట - ధికితక

తకధరికిటజణుతతద్దిమితకిట-ధికితక జణుతక తక తధిగణధో

11 ఆనందశైరవిరాగము - విశంబతాళము.

1. కలయతసురవనితామదనగోపాల

మనుషమలావణ్యసరిదేశనాథం

2. వనభువిరవితనయాతటిసీతట

హరిచందనలవంగతాదివిలసితం

3. నిరుపమరాగరసోల్లసితవల్లవ

యువతీజనమానసకుముదపూర్ణేందుం

4. మృగమదతిలకకలితఫాలనుందర

శ్రమజలకణముక్తాఫలజాలగసం

5. చరణకమలగతమణిమయనూపుర

మధుకరమదనిచయశితౌగురుం

6. మంద్రమధ్యమలఘుతరగతిభేద

సుందరలాస్యనందితయువతీబృందం

7. హరిచందనతులసీకమలకేతకికుండ

కుముదపారిజాతాదికుసుమసుగంధిం

తాం-తక్కిణికణితకజం - తకజంతకుం తరి-తద్దణంతద్దణాంతద్ధినుత -

ధణతద్ధిమితకజంత - తకజంత తద్దణాంతద్ధిమితక - తాహుజం

తరిధణాంజణుతా - తకిటజంతకజంతద్ధిమితక - జణుతధణాధిమి -

తజంతకిటతకజంకణజం - తకధిత్తకజం-జణుతాహుత-ధణాధినుత -

తజణంతతధణత-తద్ధిమితకిటతకజణుతక రేతక దధిగణధో

10 వ కీర్తన

1. చెలులారా! గోపాలుఁగనరే! చెలువౌ గోపీమండలిన్
వెలుగు నూద్యని వలె జ్ఞానమునకు నెలవౌ బోధాగ్రకుండలిన్
2. సర్వార్థసారమా సర్వేశుగానంబు స్వర్ణసంగీతముల మించున్
సర్వోన్నతుండైన సత్యవిక్రము నిత్యసౌందర్య మెల్లర నలరించున్
తత్సీధినుత - ఝంతురితధిమితకిట - తధిమితఝం - తఝంధణాం
ఝంఘంధణాందిమితధీధణతకతధిమితకిటఝంతురితకిట - ధికితక
ఝంఘంధణాందిమితధీధణతకతధిమితకిటఝంతురితకిట - ధికితక
ఝంఘంధణాందిమితధీధణతకతధిమితకిటఝంతురితకిట - ధికితక
ఝంఘంధణాందిమితధీధణతకతధిమితకిటఝంతురితకిట - ధికితక

11 వ కీర్తన

1. మదనగోపాలు సుర మానినులార! కనుడీ!
ఇదె; సాగసుల పెన్నిధి ఇతడే యనుడీ
2. కాళిందీ తీరమునగల వనమందున
సోలు లవంగ గంధపు పూల తీవెలందున
3. రాగరసము పెంచు రే రాజు తీవి తాఁదనరు
ఆ గోపీ మానసకుముదము లలరి విశాసమున నొనరు
4. కొమరౌ కస్తూరి బొట్టిన గొనబౌ నెన్నుదుటియందు
శ్రమజలకణముల్ ముట్టెములన చెలువొందు
5. పాదకమలముల భూషల భవ్యమణులను తుమ్మెదలకు
తా దక్షత గురువౌ తాండవానున్వనములకు
6. మంద్ర మధ్య లఘు గతుల మహిత లాస్యమ్మున
చంద్రవదనల మెప్పించును చాల మోదమ్మున
7. తులసీ హరిచందనము తోయజములు మొల్లలు
కలువలు పారిజాతములు లలి పరిమళములు కొల్లలు
తాం-తక్కిణిణితకజం-తకజంతకుం తరి - తద్దణంతద్దణాంతద్ధినుత -
ధణతద్ధిమితకజంత - తకజంత తద్దణాంతద్ధిమితక - తాహుజం
తరిధణాంజణతా - తకిటజంతకజంతద్ధిమితక - జణుతధణాధిమి -
తజంతకిటతకజంకిణజం-తకధి త్తకజం - జణుతాహత - ధణాధినుత -
తజణంతతధణత-తద్ధిమితకిటతకజణుతక రేతక దధిగిణాధోం

12 సారాష్ట్రరాగము. - ఏకతాళము

1. కలయత వనభువి కమలేక్షణ మిహ
కలితలలితమురళీకలనినదం
2. కల్పితబహువిధ కామవిశేషం
కరుణారసఘనమనుపమ వేషం
3. శ్రీగోపాలక రాసక్రీడా
సిద్ధమహోత్సవవర్ణన మధునా
4. శివనారాయణతీర్థసుఖటితం
నూళాదిక మితి హరిగురుకృపయా

తకజం - తకధీధినుతజం - తద్ధిమితక్కిట - జణుధణతాం - తకణకి
జంతరి - ధణధిమితధిమిత - తకధరికిటజణుతద్ధిమితద్ధిన్నాంతక
జణుతతకిటత ధిమిత - ధికితకజణుతాహతధిమితకిటజంతరి - తక
జణుతకతకదధిగణాధోం

శ్లో॥ అజప్రత్యంగగౌణస్ఫుటసమవిషమ

వ్యంజకవ్యక్తిసిద్ధైః

శృంగారాద్యైరనింద్యైరధికమభినయం

వ్యంజయంత్యో యువత్యః,

రాసక్రీడావిలాసై ర్వనభువి నితరాం

మాధవం తోషయంత్యః

తుష్టాః స్వైరం రమంతే చిర మిహ గురుణా

శ్రీధరేణా ప్రకామాః

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
శ్రీకృష్ణరాసక్రీడావర్ణనం నామ సప్తమతరంగః.

12 వ శ్లోకము

1. వనశేషులు నిదె వని నేవించరె
అనువా మురళీస్వన మడె యెంచరె
2. కైకొను నెన్నో కామరూపముల
చేకొను కడు దయ చిత్ర వేషముల
3. రాసకేళిని శ్రీ రాజగోపాలు
భాసిలు నుత్సవ ఫణితి వినబోలు
4. హరిగురు దయ సూళాదిక గీతము
మరి నారాయణ వరయతి ఫణితము

తకజం - తకధీధినుతజం - తద్ధిమితక్కిట - జణుధణతాం - తకణకి
జంతరి - ధణధిమితధిమిత - తకధరికిటజణులద్ధిమితద్ధిన్నాంతక
జాంతరికిటతధిమిత - ధికితకజణులతాహతధిమితకిటజంతరి - శక
జణులతకతకదధిగణధోం

- పీ. ప్రత్యంగలీలచే భవ్యాంగహేలచే - గాణ స్ఫుటా ద్యనుక్రమము చనర
సమపాదగతిచే విషమచార ఫణితిచే - రక్తిమై వ్యంజక వ్యక్తి గురుర
నిర్మలమృతచే ననింద్య ప్రసక్తిచే - శృంగార ముఖ రస సిద్ధి శలయ
పరరాసకేళిచే పరితర్జ్వహేళిచే - నాప్తకామార్థ సంప్రాప్తి గలుగ
- గీ. గాన నృత్యాభినయమహాకాశలమున-మాధవున్ కృష్ణు ప్రియతమున్ క్రిధరుగురు
పరమభక్తితో సంతోషపరచిరపుడు-తరుణు లెల్లరు గూడి బృందావనమున. 19

ఇది శ్రీనారాయణలీలలవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణరాసక్రీడావర్ణనమను సప్తమతరంగము.

శ్రీ రఘ

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

అష్టమ తరంగము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ అష్టమే గోపికాగీతం అదరేణాభినీయతే,
గోపీభిస్సహ కృష్ణస్య రహస్యాగమనం వశే,

1

అంతర్ధానం చ కృష్ణస్య తతో గోపీప్రలాపనమ్,
కృష్ణస్యాన్వేషణ భూయస్తాసాం శ్రీకృష్ణదర్శనమ్,
ఏతచ్ఛరిత్ర మధునా సంగృహీతం హరేః కృతమ్.

2

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

అష్టమ తరంగము



—♦ తోహరలు ♦—

అభిధానము గోపికా గీతమని యష్టమ తరంగమునకున్
శుభముగవత్తురు కృష్ణుడు గోపీసుందరులున్ వనమునకున్ 1

అంతర్ధానము కృష్ణుడు కాగా నంగన లాలాపించన్
అంత వేడి ప్రార్థించు వారలకు చెంతనె హరి గనిపించున్
ఈకథ సంగ్రహముగ వర్ణించితి మిది హరిసన్నిధి జేర్చున్
శ్రీకృష్ణునిదయ గల్గురసికులకు చిత్తరంజనముఁ గూర్చున్. 2

—♦ గోపికాగీతలు ♦—

శ్లో॥ ఆనందంనందయంతం హృదయగత మవిద్యాశ్రయంనాదగమ్యం
ప్రాణాదీన్ షోడశానాన్వితరథచరణ స్యాప్సితా న్నాభిజేశే,
ఆకాశాదీంశ్చ సర్వాన్నిజపరికలయా జృంభితాన్మాయయాతం
గోపీమధ్యే ముకుందం వ్రజపుర వనితా కాపి గాయ త్యుదారం.

1 ఆహారీరాగము - ఆదితాళము.

ప. భావయే సఖి హే

భావయే సఖి భాదృశ మీశం

అ. మధురిన్రు మిహ రాస భువి విహారంతం

మాధవ మింద్రియాదిషు వసంతం

1. దినకరమండలగం నుతవంతం

విశ్వతనుం విషయాదిషు సంతం

2. సకలవిషయ మనుభవతి య దేశం

యత్ర తదా నిజ మేతి సదా కం

3. పవనగత మఖిల కారణ మాదిం

ప్రాణతయా పరి పీత మనాదిం

4. య మవధి లయ మనుయాతి తు తారం

తం పర మవ్యయ మాగమసారం

5. అర మివ రథచరణస్య పినద్ధం

యత్ర కలానియమేన సుసిద్ధం

6. నిగమవిచార జనిత మతిగమ్యం

జన్మలయాదినిహిత మతిరమ్యం

7. అభిసవజలధరసుందర దేహం

వారితగోపవభూజసమోహం

8. హరిగురుపరిజన హృదయవినోదం

నారాయణతీర్థ ఫణిత మి హేదం

- సీ. అది నవిద్యాశ్రయాధారపథమందు - ప్రాణాది వాయునిర్మాణమందు
పదియు సారాకుల భవ్యచక్రమునందు - వేదమూలంబైన సాదమందు
వాడికాకూటహా నాభిదేశమునందు - జతరాంతరావకాశంబునందు
ప్రకృతిలో బుట్టిన పంచభూతములందు - హృదయమం దాత్మలో నదనమంగు
గీ. మలపియన్నిటిన్ ప్రేరేపు మాయమందు-నలరు నానందమయు వేడె నాముకుందు
మానితోదారు గోపికామధ్యమందు - గానమున నొక ప్రజపురకాంత యందు రె

1 వ కీర్తన.

ప. భావించునే! చెలియా!

భావించు; చెలియా! ప్రభుని జ్ఞాననేత్రుని

అ. ఈవని రాస కేళీ విలాసముఁ జూపు

శ్రీవరు డింద్రియభావములకు ప్రాపు

1. విశ్వమై సర్వవిషయమ్ముల నిండు
విశ్వములర రవి విమల నుండలి నుండు

2. ఒకడై యన్నింటిలోనొందు ననుభవ మొందు
నకియ! యితని గొలువ సత్యానంద ముందు

3. గాలినుండి సకల కారణుడై తొల్లి
ఏలు ప్రాణులలో నెల్ల తా వర్ధిల్లి

4. ఇతని మేరలోన నెనసి “ఓం” లయమాను
ఇత డవ్యయుడు పరము డెంచ వేదసార మాను

5. పదునా రాకులచక్రము భ్రమము మధ్యనొనరి
పదునాడు జ్ఞానకళల ప్రక్రియ నెరపు దనరి

6. శ్రుతులఁ తరచి చూచి ఇతనిం జెందఁదగును
ఇతడు జన్మ లయము లేని అతిరమ్యుడగును

7. తొలిమబ్బు నెమ్మేన వెలయు నందమువాడు
చెలుల యజ్ఞానమ్ము తొలగించినవాడు

8. హరియు గురువద్యులు పరిజనుల్ మదిపొంగ
వరనారాయణతీర్థులువిరచించె మే లెసంగ

శ్లో॥ సర్వప్రత్యంచమేకం ప్రకృతి మఖిలభావం స్వయంభాసయంతం
నిత్యానందస్వభావం సకలహృదయగం వ్యోమవన్నిర్వికారం,
ఆచార్యస్య ప్రసాదాద్విదు రిహ మునయోవేదభాగే ముకుందం
స్సత్యంతే గాయతీతి వ్రజపురవనితా భక్తసంకల్పసిద్ధమ్. 4

2 సుఖారీ (కగాళీ) రాగము - ఆదితాళము.

- ప. శ్రీనిలయం సఖ శ్రీనిలయం
ధీమహి గోపీ మూనసనిలయం
1. గగనపవనముఖిభూతనిధానం
ప్రియతమ మాగమమృగిత నిఘ్నైవం
 2. యదభిస్మజతి జగ దవతి పునాతి
గ్రసతి చిదాత్మతయా సువిభాతి
 3. దివ్యతను మజర మమర మసంగం
అంత ర్బాహ్యతతం జగదంగం
 4. అనుకలిత శ్రుతివాచ మధీశం
దినకరశశధరలోచనదేశం
 5. విశ్వహృదయ మవనీపద మాదిం
ప్రాణతయా పరిపీత మనాదిం
 6. విశ్వనగరవగరాజ మరాజం
వివిధకలాకృత జీవసమాభం
 7. ముహూ రపరపరం బృంహితభావం
నిజకలయాపరిహృతభవభావం
 8. వ్రజయువతీజనకృతపరిహాసం
వనభువి మునివరహృదయనిఘాసం
 9. బుధజనమానసమండనభూతం
ఇద మిహ నారాయణతీర్థగీతం

- సీ. అఖిలేశుడౌ ప్రత్యుగాత్మస్వరూపుని-లోకోత్తర ప్రభావైకమహిము
ప్రకృతిభావము నెల్ల భాసిల్లగాఁ జేయు - కాంతుని భక్తసంకల్పసింఘ
సకలహృద్గతుడయ్యు నకలంక నిర్వికౌ - రత నాకసము బోలె ప్రబలువాని
నిత్యశుభ్రజ్ఞాన నిర్మలానందుని - కోమల మోహన శ్యామనన్ద
గీ. మునులె యాచార్యకరుణచేఁ గని తరింతు - వేదవీధుల నెవ్వని విశ్వమయత;
ఆ ముకుందుని వినుతించె నాటపాట - లలరు నేర్పున వ్రేపల్లె లలన యొకతె.

2 వ కీర్తన.

ప. శ్రీనిలయున్ చెలి శ్రీనిలయున్
ధ్యానింతము, హరి మన మనసుల వెలయున్

1. పంచ భూతముల ప్రాపై మించున్
ఎంచ వేదవేద్యుడిట ప్రేమ నించున్
2. కల్పించు జగముల గాచు చిచ్ఛక్తిక్
నిల్పు పవిత్రదీప్తి గొల్పు విముక్తిన్
3. సంగమ్ము ముదిమి సమయుట లేకే
పొంగి మేనౌ జగతిన్ పూరించు లో వెలికే
4. ఎనయు శ్రుతివచన వినుతి దనరునే
ఇనుడౌ శశియో యనుకనుల నొనరునే
5. ఇల పద మఖిలము హృదయ మనాదిగ
కలయగొను ప్రాణశ్వాసల నెల్ల నాదిగ
6. చెలి: తనకళకా జీవులె ప్రజలన
అలరు జగమె పురి యన, రారాజన
7. మరి పై పై తన మహిమము జూపును
ధర భవభయమును తనకిళఁ బాపును
8. పరిహాసము వ్రజ భామలచేఁ గను
వరవని ముని హృద్వాసమునుం గొను
9. ప్రవిమల మిది మదిభవ్యులు మెచ్చన్
శివనారాయణు సిద్ధియు మెచ్చన్

శ్లో॥ ఇతి గోప్యః పరానందం గాయంత్యస్తాః పృథక్ పృథక్,
అపరాః శ్రుతయో భూయోభూయస్తత్రైవ సంగతాః.

5

—† శ్రీకృష్ణుని యంతర్ధానము †—

శ్లో॥ కదాచి ద్దోవిందే గతపతి పరానందసదనం
నిరాకారం ధామ స్వకమితి చ విజ్ఞాపయతి తాః,
తదాకారం సాక్షాత్పర మధిగతాః కృష్ణరసికాః
పునస్తం గాయంత్యో రహసి మృగయంతి ప్రియతమమ్.

6

—† కృష్ణాశ్వేషణము †—

3 శంకరాభరణం (కాంభోదీ) రాగము - అటతాళము

- ప. మృగయత రాధామాధవం ముహూ రిహనిగమవనేధవం
1. అనుపద మఖిలఫలప్రదశాఖిషు మృగిత మద్భుష్ట మనంతం
క్వచిదపిగూఢతయా నిజధామ ని కృతసుక్ష్మతైరనుభూతం
 2. యదఖిలదూరతరేపి యదంతిక మాత్మతయా వియదాదిం
అనుగత మధిగత మాగమపార మనన్యమనోభి రనాదిం
 3. స్వయమనగతిరవ గంతృనియంతృయ దఖిలజనస్య నిరీహం
శ్రవణనయనవచనాదిదురాప మప్రుణ్యవతాతిదురూపం
 4. యదనుమనసిపరిధావతిధావతి దూరత యేహ దూరంతం
విభుతర మఖిలజనాంతర బాహ్యమఖండచిదాత్మతయా తం
 5. యదఖిలభూతనిదాన మవైతి తదాత్మత యాత్మని సర్వం
సతరతి శోకమహోదధిమాశు వివర్జితమానుషగర్వం
 6. చలతి జగతియదచంచలమాతత ముపవినిహితజగదండం
ప్రభవతి భవతి పినద్ధ మిదం నిజ మాయికమేక మఖండం
 7. అసురధియామతిదుర్గమమప్రియ మాత్మహనో హి పరం తే
ఇతి విగమా జగు రేన మపార సుఖైకరసం న భజంతే
 8. కువలయదశరచిరాకృతి మన్య మనోభిరుపాహృతజేహం
గురుకృపయాహృతగోపవధూజనశోక మపాకృతమోహం

కం. పరమానందుని కృష్ణున్

వరదున్ మఱిమఱియు గోపవనితలు వినుతిన్

నెరయించి గానసరణి న

పరవేదములనగ నందె ప్రబలిరి భక్తిన్.

5

గీ. తనదునెలపు నిరాకారమని తెలుపనా?

హరి పరానందమున లీను డయ్యె నపుడు

కృష్ణసాకారరసికలు కృష్ణువెదకి

.ప్రియతమున్ చాటుపాటలో పిలిచికోనిరి.

6

కి వ కీర్తన

ప. రాధామాధవు గనుగొనరే రమణునికై శ్రుతివనిఁ జనరే

(అ. రాధిక దొరకిన మాధవునే రయమున పట్టగనౌ ననరే)

1. ఫలముల శాఖల పధిఁబధి వెదకిన కొలదిగ గణపడ డెందున్

నిలుచుడాగి తననెలవున నెక్కడొనెరి ధన్యుల గొను నందున్

2. చాలదూరమై సరగున జాయును గాలి నింగియొ యనంగణ

జేల! వేరుమతియేల! నిగమముల నేలు ననాద్యు గనంగన్

3. ఏరినికోగడు కోడుట కోరిక కోడువారిలో నున్నన్

దూరమా కనగ చేరిపల్కు విన దొరకడు సుకృతులు గాకున్నన్.

4. మనసును మించియు చనుచను దవ్వగ కొనలేకే పడువెత్తున్

తన సత్తున చిత్తున వెలిలోనై జను తెల్లర పై పై హత్తున్

5. అన్నిభూతముల కావ్రుడితండని ఆత్మల కాత్మ యటంచున్

ఎన్నుచు గర్వము నన్నిట వదలిన ఈ వెతల్లె నశించున్

6. జగము చలించిన చంచలమొందడు జగమెల్లను తా నిండున్

తగి కల్పించియు తానట వెలసియుదాగి యఖండుండైయుండున్

7. అందడు అప్రియు డొగడ ఖలులకు నాత్మవంచకులు వారెల్లన్

చెందరు పరమానంద మృని శ్రుతి సిద్ధ శాస్త్రములు ఘోషిల్లన్

8. దళముల నీలిమ దనరు కల్వజిగి లలి నెమ్మొయి విలసిల్లున్

లలనలకున్ భ్రాంతులు వెతలుడుగన్ వెలయు గురుదయవహిల్లన్

9. శ్రుతిశిరసామను భూషణమద్వయ మాత్మరతిప్రియశేషం
మురరిపుభావ రసికవరనారాయణతీర్థఫణితమదోషం

శ్లో॥ ఇథం గోపీజనా శ్చౌరేః పరభావవిదః పునః,
భువి శిక్షాం వితన్వంత్యో మృగయంత్యాదికారణమ్. 7

శ్లో॥ సర్వాంతఃకరణాంతఃస్థం మాధవం ప్రాణవల్లభమ్
మృగయంతీ ర్వనే పుష్పైః హసంత ఇవ పాదపాః. 8

శ్లో॥ మల్లికాదిలతాస్తద్వదోషధ్యో న్యాశ్చ తద్వనే,
సంబోధ్య నామభిస్తేషాం తానాహుర్వల్లవాంగనాః. 9

4 కాంభోజీ (ధైరవీ) గాగము - అనితాశము

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ప. మాధవం రర్చయ హే! మందార | మాధవందర్శయ |
| అ. మాధవమిహరాధి కారాధితమథ | సాధకజనఫల సాధకమధునా |
| 1. రేరేమందారసంతానకల్పక | పారిజాతచందన |
| రేరేచంపకనాగపున్నాగశ్రీ | పూగ పనసనారికేళ రసాల |
| 2. సరసకదంబకదంబక పలాశ | కురవక వటసమూహ |
| విలసదశోక కపిత్థ కదళీవన | లలితదేవదాదుబృన్దపిచుమన్ద |
| 3. బృందేబృందా వనచరమహర్నిశం | నందనందన మతులం బ్రం |
| కుంద లవంగలతే కుటిలాలక | మిన్దునుందరానన మీశమతిబ |
| 4. పుల్లకుసుమ మల్లికే జాతి | మాలతివల్లివనజలతికే బ్రితే |
| కల్లోలశ్రీ కమల కేతకీ కుముద | కల్పారాదికుసుమచయపంక్తిల |
| 5. శుకకోకిలశారికాబృంద | శకుంత కోభనహంసకుల |
| ప్రకటాకాశానిలానలజలధరణి | నకలదేవగణ సరసగుణగణ |
| 6. సకలనిగమగూఢ మఖిలలోకా | ధారమచ్యుత మఖిలగురుం |
| సరసగోపీగణపరిగీతమనుశివ | నారాయణతీర్థఫణితమదోషం |

9. సారమై యుపని షడ్భూషణమై సముదై యాత్మల నేలున్
వేరున్నే? మురవైరి దయన్ గన నారాయణతీర్థల మేలున్

కం. పరమాత్ముండని గోపీ

తరుణు లెఱిగి ధరణి కృష్ణతత్త్వముఁ దెలుపన్
హరి నాదికారణున్ వెద

కిరి మఱి లక్ష్మముగఁ గొనుచు కృష్ణప్రేమక.

7

గీ. “అఖిల చేతన హృదయాళి నలరువాడు

తమకు ప్రాణవల్లభుడు మాధవుడు మదిని

గలుగ, వనముల వెదుకగావలెనె?” యనుచు

అలరు నవ్వల తరుల తలప హసించె

కం. వల్లవకామిను లాపై

మల్లిక మొదలైన లతల మఱి వృక్షములన్

తెల్లముగ పేరు పేరున

నల్లన వనిఁ బిలిచి పిలిచి యడిగిరి హరికై.

9

4. వ కీర్తన.

ప. మాధవుని జూపవే! మందారమా! మాధవుని జూపవే

అ. మాధవునిజూపు రాధ గొంపోవనోపు సాధకులుసత్ ఫలము సాధించుటకుప్రాపు

1. ఓరీ! మందారమా! సంతానమా కల్పకమా! పారిజాతమా! చందనమ!

ఓరీ! చంపకను! పున్నాగమ! నాగమ! ఓరసాలమపనసనారికేళమా! శ్రీపూగమా

2. పరలు కదంబకమా! పలాశ తరురాజమా! కురువకమా! వట సమూహమా!

ఇరవౌకదళీవనమ! కపితమ! ఆశోక మ సరి దేవదారుబృందమ! పిచుమందవృక్షమా

3. కుంతి! మీలో పగలురేయి వెలయు నందమాను డౌనా

అలరుమున్ జాలపాలఅబ్జాన్యనాథుబలుని తెలిసి మొల్లలవంగ తెలుపవదిసరియేనా

4. విరజాజ! మాలతి! మల్లీ! వనలతలారా విరినవృషికిలీ?

సరసీజమా! మొగలీ! కల్వలార! హరిహులోగలతే ఆకల్లోలసేలీ?

5. పంకమా! గోళవంకా! పికమా! హరియేడీ! సొంపాహంసలార! సుందరుడేడే!

సకలదేవతలార! సర్వతత్త్వములార! సదయులై తెల్పరె కౌరి యేడే!

6. వేదరహస్యమై విశ్వాధారుండౌ విష్ణు సర్వగురుని కలియన్

అదరమ్మున గోపికాళి పాటలవేడ అలరించె శివ నారాయణముని తెలియన్.

శ్లో॥ గోపీషు మృగయంతీషు వనే గోపాలనందనం,

ఆత్మానం దర్శయామాస చిక్షీర్షు ర్భూర్యనుగ్రహమ్.

10

గ. అథ ఖలు వల్లవయువత్యోనిజవల్లభవిరహసంతాపజనితదురంత
చింతా, సంతాపమందీకృత బాహ్యవిషయవివేకవృత్తిమచ్ఛిత్త
వత్యో ముహూహు న్తదీయలీలావినోద నవరసావిష్కరణ
ప్రవీణాః గోపాంగ ప్రత్యంగగుణగణ సమవిషమబలాబల సమ
బలవిలాసవిలసిత గ్రీవాశిరఃకంప త్రిభంగీలలిత దివ్యగాత్ర
భ్రూనేత్రహస్తవిశేషా ద్యావిష్కృతనవరసాలంకారాలంకృత
వివిధలాస్యవిశేషం స్ఫురదధరమణిపరిమిళిత మురళీకలరవసుధావ
ధీరితసురసుధాఖండమండలం స్మారంస్మారం స్వస్వాంతఃకరణాన
పాయేన సర్వాంతరంగం మదనశతకోటి సుందరాంగం ధ్యాయం
త్యో మనసా ప్రణమంత్య శ్చిరసా వచసా చ పురః స్థిత మివ
సంబోధ్య ప్రత్యేకం గోపాల మగాయంత.

శ్లో॥ మదనశతకోటివేషం మాధవ మాధాయ మామకేమనసి,

విదళితసురరిపుబృందం విష్ణుం గాయామి విశ్వభర్తారమ్.

11

5 సౌరాష్ట్ర (మోహన) రాగము - ఆదితాళము

ప. నందనందన శ్రీగోపాల జయ

నవనీతచోరగోపాల

1. కందర్పశతకోటిసుందర సుఖకర

మందహాస శ్రీగోపాల

2. బృందావనగో బృందఘనానంద

చంద్రానన శ్రీగోపాల

3. లీలామానుష బాలక వేష

బలానుజవిగ్రహగోపాల

4. మురళీధర ముని బృందవిచింతిత

ముక్తజనాశ్రయ గోపాల

5. నందసునందాది వందితచరణార

విందమహోన్నతగోపాల

కం. తను నడవి వెడలు గోపీ

జనముపయిన్ పరమకరుణ సారింపుచు నె

మ్మనములలో నొసగెన్ ద

ర్శనమున్ గోపాలనుతుడు రమ్యాకృతితో.

10

ప. అంత గోపకాంత లెట్లుండిరన; తమకు ప్రభుగా శ్రీకృష్ణుని యెడబాటుచే మిగుల చింతించువారై, సంతాపముచే బాహ్యప్రపంచవిషయములందు విరక్తి గలిగినమనస్సులు గలవారై, మరియు మరియు ఆ శ్రీకృష్ణునియొక్క శీలలను విగోడములను తలంచుచు నవరసములయందు చెందు మనసుల ప్రవీణతగలపారై, శ్రీకృష్ణుడు తనయొక్క ఆవశువములచేతను గుణసమాహమచేతను సమము వ్యత్యేస్తము అగు సత్వముయొక్క విలాసమును ప్రదర్శించుట నెంచువారై, స్వామివారి శిరస్సుయొక్క కంఠముయొక్క కదలికచేత తెల్పబడు త్రిభంగి అను సాంపుచే వెలయు దివ్యశరీరము కనుబొమ్మలు, నేత్రములు, హస్తములు పీచీచే చూపబడిన వర్ణనకుఁగొనిన నవరసాలంకారములుగల లాస్యభాండవమును తలంచువారై, కదలునట్టిదియు, పరిమళించునట్టిదియు, మణివలె ఎఱుంగెనట్టిది యు, అగు స్వామివారి పెదవిచే మ్రోయింపబడు మురళీగానమును అమృత మును, దేవతల అమృతమండలమును అతిశయించు మాధుర్యముగలదానిని, తమ అంతఃకరణములచే గ్రోలువారై, సర్వభూతముల అంతరంగములందుండువాడు నై! సూర్యకోటమన్మథుల సౌందర్యము గల రూపముతో వెలయు స్వామిని మనస్సులలో ధ్యానించువారై శిరస్సులచే ననుస్కరించువారై, వాక్కులచే ఆస్వామిని తమముందునున్నట్లే పిలిచి ప్రత్యేకముగ శ్రీగోపాలకృష్ణునిస్మరించి ఆగోపికలు గానముచేసిరి.

గీ. దేవనైరులమూకల తెరలద్రోసి

విశ్వభర్తయై విలసిల్లు విష్ణు కృష్ణు

మాధవుని నుతించెదము మా మనసులందు

కోటిశతమన్మథ విలాసు పాటలందు.

11

5 వ కీర్తన.

ప. నందనందనుడవు గోపాల! వెన్న

గొంగువ చాటుగ? జయ గోపాల!

1. అందమా చిఱునవ్వు ఆలరించు మించురా

అతను శతకోటిసార్లు గోపాల!

2. శశిబోలు మోమె సంగ బృందావని

పశువుల నలరింపవా? గోపాల!

3. బలరాముని తమ్ముడొ బాలుని యట్లు

ఇల నవలీల నేలన? గోపాల!

4. మురళీగానమును మును లెల్లగ్రోలి

ముక్తులైకొల్పరె? గోపాల!

5. భవ్యమా పదాబ్జముల ప్రణతి సునందాదులు భక్తులు సల్పరె? గోపాల!

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 6. బాధితరిపుబృంద బోధరసానంద | సాధితజగదండ గోపాల |
| 7. గోపీమన్మథ గోపరిచాలక | గోవర్ధనోద్ధర గోపాల |
| 8. రాసమండలనట దాసజనావన | వాసవాదినుత గోపాల |
| 9. మూలకారణ మోహవారకలక్ష్మీ | పాలపరాధీశ గోపాల |
| 10. ఘోరభవార్ణవతారక పాలిత | నారాయణతీర్థ గోపాల |

శ్లో॥ మాధవచరణసరోజే వనభువి సికతానురేఖయా నుమితే,
దృష్ట్వా తదనుచ తన్వ్యాశ్చరణౌ కన్యాశ్రీతరాః ప్రాహుః 12

శ్లో॥ కాచి ద్దోపీ కనకలతికాకాంతి రంతాదిహీనం
కాంతం స్వాంతఃస్థిత మనుగతం కామకామాశ్రయంతీ,
లక్ష్మీకృత్య శ్రుతి రివ పరానందమూర్తిం ప్రగల్భా
నృత్యంతీ గాయతీతి ప్రకృతిపరతరంమృగ్యమాణే ముకుందే. 13

6 శేవారగౌళరాగము - ఆదితాళము

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| ప. నందముకుందే పరమానందే | వయమిహకిముమృగయామ |
| 1. విహరతి గోపే గతభవతాపే | కా మనుసరతి దురాపే |
| క్వచి దపి సీతే హృతనవసీతే | నిజకలయా సువిభాతే |
| 2. అమృతకలాయామతివిమలాయా | మచలవిభూతినిదానే |
| స్వమఖరతాయా మతితరళాయా | మనుపదమహానుమమానే |
| 3. కృతజగదండే సుఖచిదఖండే | సకలజగత్ప్రతిభానే |
| శ్రుతిపరిగీతే మహాదనుభూతే | నిజసుఖసాధితి మానే |
| 4. నభసి సదంశే మనసి చిదంశే | పశ్యతి వితత మశేషం |
| ప్రకృతికృతాదిం రథతురగాదిం | భానుసదృశకృతవేషం |
| 5. మనసి విలీనే గతపతి మానే | కలయతి రతి మిహదేవే |
| నిజపదగతయా సుకృదభిమతయా | సహగతనిజపరభావే |

6. బ్రహ్మాండము చేర్చి ప్రబలు ఖలులఁ దీర్చి పరమా నందము గూర్చునో గోపాల!
7. గోవర్ధన మెత్తె? గోవులఁ గావవ? గోపికలప్రేమ నేలవ? గోపాల
8. దాసురాండ్రునెగడఁ దనరి యింద్రుడుపొగడ రాసక్రీడఁ జేలవ? గోపాల!
9. పరమపదమున లక్ష్మీపతిని తొలివైవమవు భ్రాంతులఁ దీర్చవ? గోపాల!
10. ఘోరమా భవజలధి తీరమ్ము జూపవ? నారాయణతీర్థలకు గోపాల!

—♦ గోపికలు స్వామివారి జాడల పోల్చుట ♦—

ఆ. వె. మంచి రేఖలుండుట మాధవు పదములూ!

యనగ జాడవెంట నతివజాడ

నినుక జాళ్ళ పోల్చి “యెవ్వతో” యని వని

నితరగోపికాళి యెంచి యెంచి.

12

ఉ. హేమలతాభ ధీర యొకయింతి ముకుందునికై చరింపుచున్
స్వామిని శాశ్వతున్ హృదయసంస్థి భక్తజనానుగమ్యునిక్
తామరిఁగోరి యీప్రకృతిదాటిన మోదము రూపుజూపు నా
శ్రీమయు వేదలక్ష్మ్యముగఁ జేసెను సృత్య సుగీత సన్నతుల్. 13

6 వ శ్లోకము

ప. నందునిబాలు నా

నందలోలునె ఇందరయ మనకేల? చాలు నే

1. మనలోఁ దిరుగున్

మమలేల తలుగున్ మఱి తా దేనితోనా యరుగున్

కను నింటే మలుగున్

గొను వెన్న పెరుగున్ తనరించున్ దన మెలుగున్

2. కలలమృతములపై

కడు విమలములపై నెలకొను వైభవములపై

లలి తను రతులపై

చొలకు సుఖములపైచెలి! యనుమానము లికపై

3. జగ మొనగూర్చునో?

సౌఖ్యమమర్చునొ సకలము వెల్ల నొనర్చునో?

నిగమ మెలర్చునో?

నిండి తనర్చునో? తగి స్వసుఖమున నె పేర్చునో?

4. తానె గగనమై

జ్ఞానము మనమై భానుదీప్తికి సమానమై

చాన! సాధనమై

జగ మె వాహనమై చన నెల్లంగను లీనమై

6. మనసుగొనెనో? యభి

మానమేల యనెనా మాధవు ప్రేమలఁ గనెనో

తన సుకృతముననొ

భవు పదభజననో? తాఁ జనుచారిభావననో

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 6. అపగతకామే జగదభిరామే
అనుకృతవామే విగళితభీమే | జడజనమస్తవిరామే
భీతపవనరవిసోమే |
| 7. వ్యవహృతిహీనే మహదభిధానే
ప్రణవతురీయే శివపదమేయే | బోధలయాదిసమానే
నాదలయావధిమానే |
| 8. విగతకళంకే పరిహృతశంకే
వినిహతశోకే కృతపరిపాకే | గళితపరాపరభేదే
గోపవధూజనమోదే |
| 9. నదనదతీతం సతతవిభాతం
అనుపరిగీతం నిగమసమేతం | కేశవపరతరవాదం
నారాయణతీర్థే నేదం |

శ్లో॥ పాణావాధాయపాణిం వ్రజపురవనితా కాపి కన్యాః ప్రగల్భా
గ్రాహ్యం గృహ్లాంతర్బహిరపి వితతంస్వానుభూతిప్రసిద్ధం,
సిద్ధం వేదాగ్రభాగే తదనుగుణనయైః బ్రహ్మవిత్సుప్రసిద్ధం
సృత్యంతీ గాయతీతి ప్రకృతిపరతరం మానతో దర్శయంతీ. 14

7 మధ్యమావతీరాగము - ఆటతాళము

- | | |
|---|---|
| ప. దేవదేవం క్వేతి తం | మృగయామ వయమిహ |
| 1. దృశ్యవస్తుషు దృక్తయా
ప్రత్య గాత్మ యాపి బుద్ధిషు | సతతం సతి ప్రతిభాతి
నిత్యమేవ పునాతి వయమిహ |
| 2. ప్రాణబుద్ధిలయోదయా దపి
స్వప్రకాశ సుఖాత్మనోదయ | భాసయ త్యమలేన
హానిధీరహి తేన వయమిహ |
| 3. యేన విశ్వపదాభిధాన
తత్ర సర్వసుఖై కరనే | ఇహైకతా మనుయాతి
పరాత్మని భాతి వయ మిహ |
| 4. చింత్యదే యదచింత్యరూప
సంతతం హృద యాంతరం | తయైవ యోగివరేణ
సఖ భాతిధీరవరేణవయమిహ |
| 5. నందయ త్యఖిలం జనం
ఛందసా మఖిలాగ్రభాగవి | నిజనిత్య బోధసుఖేన
నిశ్చితేన సమేన వయ మిహ |
| 6. పౌరజానప దానుగోరమతే
ప్రాణబుద్ధ్యనుగస్తనావికృతిం | నృపా హి యదైవ
విభాతి వినైవ వయ మిహ |

6. అజ్ఞత మాన్యున్ ఆశలడంచున్ ఆభిరమ్యత నెటమించున్
అజ్ఞ సూర్యు నించున్ అనిలుచెంద్రు నడిపించున్ ఆమెనేలేయసుగరించున్ ?
7. పలు పేర్ల వాడే పనిలేకపోడే తొలి సృష్టి అయము సమహా నాడే
చెలి! 'ఓమ్' వీడే శివునికి తోడే లిలిసాద అయముపై వాడే
8. నెరసే లేడే మరి శంకయేడే నిజ పర భేదము లేడే
నెరి మేలు గాడే నిండు వెత పోడే నెలతల నలరింప రాడే
9. ఇహమహిమ దాటన్ ఎపు డెనయు చోటన్ ఈవె కేశవుడను మాటన్
మహి నిదియె చాటన్ మఱి శ్రుతుల తేటన్ మా నారాయణతీర్థ పాటన్

మ. కలలన్ మేన మదిన్ సుఖానుభవముల్ కల్పించి గైకొంచు వి
జ్ఞులు వేదాంతములందు నెంచు గుణముల్ శోభిల్లగా నీభవం
బుల మాయావధిపై వరుండగుహరిన్ పూజింపుచున్ చేయి నె
చ్చెలిచేనుంచి ప్రగల్భ యొక్కసతి తీర్చెన్ గాననృత్యంబులన్.

7 వ కీర్తన.

- ప. దేవదేవు నిక నెందే తెలియనా మన మిందే
1. ఏ వస్తువు నెపుడు జూచిన నెనయు సాక్షిగ నందే
భావన లన్నింట వెలయు ప్రత్యగాత్మను మన మిందే
2. జ్ఞాన ప్రాణము లేకమైన స్వప్రకాశమ్మున నెందే
హాని వృద్ధియు లేక శుభుడై యలరువాని మన మిందే
3. విశ్వమను పేరున నెవరు వెలసి యిహమున నెందే
శాశ్వత పరమత్వ మెనయు సానందు మన మిందే
4. మది సూహ మించు నెవని మహిమ యోగు తెంతు రెందే
హృదయముల ధీరులకు నెప్పు డెనయువాని మన మిందే
5. జనులకెల్ల తననిత్య సత్యబోధ గూర్చు నెందే
తన గమత నుపనిషత్తుల మొనయువాని మన మిందే
6. పౌరులన్ పల్లెవారల ప్రభువున స్ట్రీలి యెందే
తీరుగ జ్ఞానుల ప్రాణుల తీర్చువాని మన మిందే

7. రాజవత్సలమాత్రభోగి తయాతనౌ నువిభాతి
బాలవద్విగతానురాగత యాపియోనభిభేతివయమిహ
8. గోపసీయత యాపిగోప వధూభి రాభిరమాని
శ్రీమదాత్మక భావభావన యాసఏవ భవానివయమిహ
9. వేదభాగవిచారజాతమ తి ప్రియ ప్రణయేన
వర్ణితం శివరామతీర్థప దాంబుజభ్రమరేణవయమిహ
- శ్లో॥ మూర్తామూర్తే యదనువితతే మాయయా యస్య రూపే
సచ్చ త్యచ్ఛే త్యుభ యరస ఇత్యాగమోక్తో య ఆత్మా,
నేతీ త్యేవం యదవధి జగ ద్భావ్యతే యస్య దృష్ట్యా
సర్వోత్కృష్టం తమిహ మృగయంత్యాహ గోపీముకుందమ్.

8 కాంభోజీ (హుసేన) రాగము - అది (అట) తాళము

ప. సహచరి సమరస మిహ మృగయంతే

అ. సజ్జనసంగర తా మునయో భువి నిగమశిరస్సుఖదం తే

1. గిరితరుసాగర సరిదపరాత్మత యా సతి భాతి ముకుందం
సురసరఖగమృగరూపతయాపి వి భాతి చిరం నుఖ కందం
2. ఇహ మధుమాధవ ముఖద్భువత్సర రూపతయాపి విభాతి
దినకర తారనిశాకరపావక భూజల భావ ముపైతి
3. గగనమరుద్వివి ధాత్మతయాపి పరాత్మని సర్వదృ గంశే
అహమహమిత్యను భూతివిశేషణ భూతతయానుభవాంశే
4. ఇదమిహదృశ్యమ దృశ్యతయాత్మని భాసయతిస్వవిభాతే
అపహతశోకభయే గగనోపమ దేహతయాఖల భూతే
5. జగదుపమర్షిత మాగమభాగ విచారధియాపునరేతం
చిర మవివేకసమర్షిత మాత్మని యత్రజనై రనుభూతం
6. ధనపశుపుత్ర కళత్ర ఫలాని య దర్శితయా భువిసంతతి
స్వయ మహరోక్షత యా సకలస్య మహా త్యుపఖర్ధిభాతి

7. ఫలయోగ్యతను గాంచి ప్రతిజీవి నేలు నెందే
లలి శిశువా యన భయము రాగము నొలయనివాని నిందే
8. చనువుపెంపున గోపికలతో చాలవేడ్కల సల్పెనిండే
మనల తనకు సమైక్యభావన గనువాని మన మిందే
9. ప్రేమతో శ్రుతులరయుచు శివ రామతీర్థల పాదమందే
నోము నారాయణతీర్థని స్వామిని మన మిందే
- సీ. ఎవని మూర్ఖులు రూపులెనయుసాకారముల్ - క్రమ కైభవమున గానుపించు
నెవని యమూర్తులౌ నెల్ల నిరాకార - ములు తనమాయచే వెలయుచుండు
నగ్ని భూమియు నీరు నను మూడు "సత్త్వ"న - నాకాశ వాయువుల్ "త్యక్త"నంగ
ఉభయముల్ కూర్చియు నొనరు పరాత్ముగా - నెవని వేదోక్తు లెంచి పొగడు
- గీ. ఎవని దృష్టిపర్యంతమం దీజగంబు - "నేతి" కాదన నవధిలో నెరవు తగ్గు
నట్టి గర్వోన్నతు ముకుందు నా వనమున - వెదకి యిట్లొక్క గోపిక విసుతిసేసి

8 వ కీర్తన

ప. చెలి! సర్వసము నిందే శ్రీకృష్ణ నెమకెదరే,

- అ. ఇల నుపనిషత్సౌఖ్యఫల మందు మునులతోలల సజ్జనులతో పదరే
1. మరగేనో! హరి లీనత తడువుల గిరులలో వరనదులఁ కడలిలోనే
ఇరవేనో! సుఖయై సురలలో నరులలో ఈషక్షిమృగములలోనే
2. చెలగునో! ఋతువుల చిత్ర వసంతముల నెలలవర్షములలోనే
మెలగునో! రవిచంద్రులలో తారకలలో జలముల భువి నగ్నిలోనే
3. అందునో! అంశయై అంతయై గాలిలో ఆకాశాదులలోనే
చెందునో! నే నంచు శేషభూతుల నెల్లరందు ననుభవములోనే
4. దాగెనో! యిందే తా నెల్ల గాంచుచుఁ దనరించు తన వెల్లులలోనే
ఆగెనో! వెతదీర్ప నభయమృవకాశమై అన్నింట దేహములలోనే
5. చాటెనో! అజ్ఞాన సరణి సంసారమును చాలగొను నాత్మలలోనే
తేటెనో! మఱల సుధీమంతులకు వేద ధీర విచారణలోనే
6. గైకొనునో! ధనకాంతా సంతానాదులుగల మోద మాత్మలలోనే
చేకొనునో! సుఫలసిద్ధు లితరులవల్ల సాకల్యముగ జగతిలోనే

7. సకలజగన్మధు నిస్వయ మవ్యయ బోధతనయా సువిభాతే
అమృత రైజగ తివ్యయమేతిన దాత్మతయాప్యను భూతే
 8. ప్రజయువతీజన వల్లభభావ ముపేయుషి ఘనజలదాభే
నవరసశాలిని శుభవనమాలిని కామిని కనకలతాభే
 9. మురరిపుభావ రసాభినివేశ జనాంతరభూషణ భూతం
అధిగతబోధనిదాన మిదం శివ నారాయణయతిగీతం
- శ్లో॥ మధుత్వేన చ యత్సిద్ధం భూతభౌతికవర్గయోః,
సోయం సాక్షాత్పరానందం సహచర్యానువర్తతే.

16

—♦ రాధాకృష్ణసంవాదము ♦—

అథ రాధామాధవసంవాదః కథ్యతే—

9 మధ్యమావతీ (నాదనామక్రియా) రాగము - జంపెతాళము

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. రాధా. కలభగతి కలిత మన
కలయ మమ రహసి | కాలమేఘాభ
కుతు కాని సుబహూని |
| 2. కృష్ణః. కలహంసగామిని
కథయసి యథా సపది | తథైవ కరవాణి
కథయ పర మద్య |
| 3. రాధా. విమలకల్యాణగుణ
విగళితదుకూల మథ | వివిధవిశ్వాత్మన్
రచయ మమ సుదృఢం |
| 4. కృష్ణః. బాధ మబలే తవ
హాటకదుకూల | దృఢం విరచయామి
మాయాహి తరుమకాలం |
| 5. రాధా. రచయ మృగమదతిలక
కుచకలశయతమపి | మతిలలిత మద్య
సకుంకుమవిలేపం |
| 6. కృష్ణః. రచయామి తిలకమపి
కుచకుంభ యుగళేపి | తవ లలితఫాలే
కుంకుమవిలేపం |

7. కూర్చునో! జగతికికొఱతలేని ముదము గురుదీప్తి బోధలలోనే
తీర్చునో! జనులకు తెగుచుంటిమనుభ్రాంతి ధిషణనించిమతులలోనే
8. తనరునో! నునుమబ్బు నెనరున గోపీవనితల మెఱపులలోనే
ఒనరునో! వనమాలమొనయు సారస్వమున కనకాంగిసీప్రేమలోనే
9. అగునో! భూషణ మిది హరిభక్తిభావన నభిమానులౌ వారిలోనే
తగునో యీరచనాబోధన నారాయణతీర్థ తత్త్వనిర్ణయములలోనే
- † గోపికలిట్లు వెదకుచుండగా సహిషమున మరియొకచోట † —

గీ. భూతభౌతిక వర్తపుం బుష్పములకు
మధువు సాక్షాత్ పరానందు మాధవు నటఁ
గూడి చనఁజాలు ధన్యయై గురుత నెనసె
గోపికామణి రాధికా కోమలాంగి.

16

వ. అంతట రాధామాధవసంవాదము చెప్పఁబడును—

9 వ కీర్తన

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 1. రాధ. ఏనుగుగున్న తీవి | నేతెమ్ము; కృష్ణ! |
| నానోము మబ్బువన్నె | మీన దీడ్చుకృష్ణ! |
| 2. కృష్ణుడు. జానౌ కలహంస తీవి | సరగఁ బల్కు రాధ! |
| చాన! కోర్కె లీడేర్తు | చనవు లిమ్ము; రాధ! |
| 3. రాధ. సరసశుభము లెఱుగు ప్రోడ | జగము నేలు వాడ |
| చెరగు వదులయ్యె సరిగ | సరదవ? నావాడ! |
| 4. కృష్ణుడు. సరిగెచీర నెమ్మేన | సర్దెదన, చాన! |
| తరువుమొదటిచాటునాతో | తాళవ? నాదాన! |
| 5. రాధ. సరగున కస్తూరిబొట్టు | సవరింపవోయి! |
| నెరి నలదు కుంకుమము | నిండుచనుల నోయి! |
| 6. కృష్ణుడు. తరుణి నెన్నుదుట బొట్టు | సరిచేసినానే! |
| గుడుకుచముల కుంకుమము | మరి వూసినానే! |

- | | |
|---|----------------------------------|
| 7. రాధా. గళితకచనిచయ మథ
గమయ మామిహ రహసి | ఘటయ మమ కృష్ణ
కేశవ కృపాళో |
| 8. కృష్ణః. ఏహి మమ హృదయ
ఇహ సముపవిశ రహసి | కుతుకం కలయరాధే
దేహి ముద మద్య |
| 9. రాధా. కుసుమనిచయాపచయ
కుంతలభరం ఘటయ | మద్య కురు కృష్ణ
మమ కుసుమభారైః |
| 10. కృష్ణః. మమ రమణి కుసుమ
సుమశరశరాసన | భారై రలంకుర్యే
సమం తు కచనిచయం |
| 11. రాధా. సరసవరగంధి సుర
నిరవధిసుఖం దేహి | సాలఫలవర్గం
నియత మపవర్గం |
| 12. కృష్ణః. నిరుపమఫలాని చ
నిర్విశంకం విహర | గృహాణ సరసాని
మమ హృదయరమణి |
| 13. రాధా. పానీయ మానీయ
పాతుం పిపాసా హి | తాం త్వయా మహ్యం
భూయసీ మమ భో |
| 14. కృష్ణః. మధురం పయః పిబ
మమ వల్లభే తృప్తి | మధూని సుబహూని
రస్తు తవ సుతరాం |
| 15. రాధా. అధరసుధయా మమ
అధిక మిహ పూరయ | మనోరథపయోధిం
కృపాపారజలధే |
| 16. కృష్ణః. కలఁగు వరవర్ణిని
మిశ్రతు తవ హృదయం | తదైవ కలయామి
మదీయహృదయేన |
| 17. రాధా. కథ మనుసరామి
కథయ సుభగాహ | వసభూమిషు భవంతం
మబలాతీవ కాంతం |
| 18. కృష్ణః. అహ మిహ వహామి తు
విహితసరసాలాప | రమామి చ సుశీలే
గతమదనతాపే |
| ఇతికలిత మిహ
రహసి శివనారాయ | రాధికాకృష్ణచరితం
ణానందరచితం |

7. రాధ. ఘనవేణి ముడిపీడె నెనరు దీర్చు కృష్ణ!
ననుదయ నేచాటునకొ కొనిపోర కృష్ణ!
8. కృష్ణుడు. చనెద మిందు పవళించు చాటుచోటు రాధ!
అనువైన విందు నా మనసుఁ దీర్చురాధ!
9. రాధ. పూల గుత్తు లవియె చూడు పోయి తెచ్చెదవా?
మేలుగ నావేణిపైన లీల గ్రుచ్చెదవా?
10. కృష్ణుడు. మేలిరంగు పరిమళముల పూలు దెచ్చినానె
పూలవేణి మారునారి పోల్చి మెచ్చనొనె
11. రాధ. పరిమళించు నవె మామిడి పండ్లు కోయఁగలవ
కొరతలేని ముదము సుఖము నెరయింపఁగలవ
12. కృష్ణుడు. సరిలేని ఫలములివె సరసమైనవేన?
తరుణి శంకయేల? క్రోలు ఒరగు ఎదపైన
13. రాధ. నే నెంతో దప్పి కొంటి నీరు తెచ్చెదవ?
పానయోగ్య మేసీరొ దాని నిచ్చెదవ?
14. కృష్ణుడు. పానీయ మీసీరు బాగున్నదాన?
తేనె లెన్నో దెచ్చినాను తృప్తిఁగ్రోలు చాన!
15. రాధ. అధరసుధఁ గ్రోలరార అదియె తృప్తిగదర!
అధిక మది మనోరథమ్ము నందు దయఁగదర!
16. కృష్ణుడు. మధురవాణి మేల్ మేలు! సుధను మించును గదే
అధికరక్తి హృదయమందు నలరు హృదయము గదె
17. రాధ. వనమం దింకెందు నన్ను గొనిపోదువు కృష్ణ!
నెనరైన నోపిక యిం కను గాన కృష్ణ!
18. కృష్ణుడు. నను కూర్చిమై ఆను కొని రావె రాధ!
నను సరసాలాపములఁ దనువు దీవె! రాధ
తనరి రాధాకృష్ణ లొనరఁ బల్కి ప్రేమన్
గొనెదరు శివనారాయణ ముని రచన నోమన్

—† గోకలు కృష్ణునిగూర్చి రాధ నడుగుట †—

గ. కదాచిదథ బృందావనే శారదచంద్రచంద్రికా ధవళితకాళిందీ
పులిననళిననాభ చరణ నళినాంక రమణీయభాగే విస్మృతపతి
పుత్రబాంధవాస్త్ర గాయంగాయం సంచరంత్యో మధుక
రాశివ మాధవ మభిలషంత్యో విలపంత్యశ్చ రహస్యారాధి
తమాధవాం రాధాం క్వాప్యృపకుంజం మాధవవిరహవ్యాకు
లాంతరనూ చోన్మాదావస్థాయాం స్థితాం సర్వా గోపయువత్యో
దదృశుః, ఇత్యం చ తాం పప్రచ్ఛుః.

17

10 కల్యాణీ (ఆసిరీ) రాగము - అటతాళము

ప. కథయ కథయ మాధవం - హే రాధే

కథయ కథయ మాధవం

అ. అథ సఖి కథయ శ్రీ మధునూదన మశేష

విధినా వర్ణితవీర్య మమితవిభవం

1. వనభువి రహసి స మారాధితో భగవా

ననవద్య సుందరాంగి హే రాధే

ఘనజఘనయా త్వయా ఘననీలకుంతలశ్రీ

ననమాలీ పీతవాసా వసతి క్వవా జగతి

2. మృగమదకలిత తిలకఫాలసుందరం

అగణితసుగుణ మణిరత్నాకరం

విగతమోహ మఖిల వేదభాగవిదితం

భగవంత మాశ్రిత భావుకవిధాతారం

3. సరస హసన సరళ తరళ

మురళీమిళిత గోపవధూజనం

అరవిందలోచన మరివర్గనూదనం

హరశారామణతీర్థ వాంఛితఫలనిదానం

అటు పిమ్మట

ప. ఒకొనొకప్పుడు అంతబృందావనమున, శరత్కాలపుచంద్రుని వెన్నెలలో శైల
వైన కొలిందిదరి యిసుక తిన్నెలందున్న స్వామివారి పాదపద్మముల, అడుగు
జాడలు, మెచ్చుకొనుచు గోషికలు తమ పతులను, పుత్రులను, బంధువులను
మఱచి, ఆజాడలవెంట పాటలఁపాడుచు తిరుగుచు, తుమ్మెదలు చూధవుడను
శేరుగల వసంతబుతువును కోరునట్లు ఆర్తితో స్వామిని కోరువానై, ఒక
చోట ఒకొనొక పాదరింటిలో స్వామివారి రహస్యసేవనలిపి తర్వాత స్వామి
వారియెడబాటుచే వ్యాకులమైనమనస్సుగల శ్రీరాధాజీవి ప్రేమభక్తియను
ఊన్మాదావస్థలోనున్నదానిని గోషికలందఱుచూచి యిట్లు ఆమెను ప్రశ్నించిరి.

10 వ కీర్తన.

ప. పలుకు పల్కువె రాధా! మూధవు కథల

పలుకు పల్కువె రాధా

అ. పలుకు చెలి! మధుసూదను ప్రతిభల మాకెల్ల

నలువ పొగడిన ధీరబలుని వైభవములెల్ల

1. నెనరై కటిదాటి వ్రేలు నీలకుంతల శ్రీల

వనితా! నీ సొంపు లింతనలేముగా చాల

వనమాలిని పీతవసను వవములో నేదోమూల

తనియఁ గొల్పినదేవు దాచి తెచ్చట జగతి లీల?

2. తిలకముగ కస్తూరి గల నెక్కినలివాని

వెలయు సద్గుణరత్నముల కడలియా వాని

తొలగ భ్రాంతులు శ్రుతుల నలరు కీర్తిగల వాని

చెలి! యెందుంచితివే భక్తుల వైవమావాని?

3. సరసమా చిరునవ్వున మురళీగానమ్మున

తరుణీ! మనలో వెలయు వరదు నయమ్మున

అరివర్గము నడగించు నబ్జాక్షు నీసొమ్మున

వరనారాయణతీర్థపరు దాచి తేయిమ్మున?

శ్లో॥ అథ చిరపరిభుక్తా శౌరిణా ఖండరూపా

నిజసుఖపరితృప్తా బ్రహ్మవిద్యేవ గోపీ,

వ్రజయువతిభి రుచ్చైః ప్రార్థితా సాభిలాషం

హరిపరతరభావం దర్శయంతీదమాహ.

18

—♦ రాధ గోవికలకు శ్రీకృష్ణుని పరతత్త్వముం జెప్పట —

11 రేగుప్తి (ధన్వాస్తీ) రాగము - ఆటతాళము.

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| ప. హరి మేక రసా కృతి మధునా | అవధారయ తాగమవిధినా |
| 1. చిరతరపురుషం ప్రతిభావపుషం | పర మిహ వియ చాతతం |
| ప్రశమితకలుషంభవరోగభయముషం | ప్రత్యగభేదమనంతం |
| 2. ఇద మితి సకలం జగ దతిచపలం | మాయిక మధునాతనం |
| పరిణతివిగలం ఫల మివ విఫలం | కలయత పరిశోధనం |
| 3. విలసిల మఖలం గురుతరలీలం | యద్వ దబోధవిధం |
| క్షణ మిహ విదితం సత్పున రుదితం | పశ్యత పురతో హితం |
| 4. అనుదయవిలయం ప్రియతమసుభయం | జగదుదయాదిదృశం |
| యదవధివిదితం సకల మభిహితం | నియత మబోధవశం |
| 5. అనుకృతదురితం ఫలయుగరహితం | కేవలబోధాత్మకం |
| చిర మిహ మృగితం మునిజనవిదితం | నిరవధికసుఖాత్మకం |
| 6. యదప్యథ గఖలం నిగమభాగఫలం | భాతి హి పరపైవతం |
| నభవతి భూతం నచభావి సతతం | సుకృతిభి రభిభావితం |
| 7. నిరవధివిభవం నియతానుభవం | భూమపదే నేరితం |
| ఫల మివ కరగం సకలహృదయగం | తత్త్వధియాఖండితం |
| 8. అవచన మమతిం గతలోభరతిం | నిరతనిరస్తాఖలం |
| వ్రజపురవనితా! గతతనుమమతాః | స్వాత్మతయైవామలం |
| 9. ఇద మిహ ఫణితం నిగమైరనుగతం | కృష్ణరసై కాత్మనా |
| హరిగురుకృపయా నిగమజనుధియా | నారాయణతీర్థేన |

—♦ మత్తకోకిల ♦—

అంత రాధిక శౌరిచే ప్రణయానుభోగ సుతృప్తి గా
నెంతో శోభిలి బ్రహ్మవిద్యగ నింపుగా నభిలాషగా
చెంతగూడిన గోపకాంతలు చెల్మిమై గడుఁ గోరగా
కాంతు శ్రీపరతత్త్వభావముఁ గాంచఁజేయగ నిట్లనున్.

18

11 వ కీర్తన

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ప. హరిప్రేమాకృతు లందరవగు నే | ఆగమనూక్తుల నరయగఁ దగునే |
| 1. తొలిమగటిమితో నలరు ప్రతిభనో | నొలయు పరాకాశముతో |
| కలుష మడగ జన్మగల భయ ముడగన్ | పలురూపుల సమ హామముతో |
| 2. ఇది యను జగమే ఎల్ల చపలమే | ఇంతయు మాయా లమే |
| అది విపులమో? యన తుద శోధించిన | నొదవు నహితమా ఫలమే |
| 3. వెలసి యెల్లెడల విపుల లీల గల | విధి మిది తెలియగ లేమే |
| తెలియు ఓణములో ధీని నిజము లో | దలచి మేలు గనరేమే? |
| 4. జగతి పుట్టిచన సాక్షిగ దయఁగన | సతతియు మనప్రియు డెనయున్ |
| తగు పరిమితిగల జగతి నియమము ల | నెగడ వినుతుడై మొనయున్ |
| 5. సాపపుణ్యముల ఫలముల కావల | ప్రవిమల బోధన్ దనరున్ |
| తాపములు మతుల తరచి కనిన కల | తానై సుఖాప్తి నొనరున్ |
| 6. వేరా కాడని వేదాంత మితని | విశ్వపరత్వము లెంచున్ |
| చేరడు తీరని తీరినతటి కని | సిద్ధజనము భావించున్ |
| 7. కరమున ఫలమన పరతత్త్వవిదు లన | వరహృదయముల గనంగన్ |
| నెరివైభవమున నిజ శుభ భావన | నెగడున్ “భూమి” యనంగన్ |
| 8. వరలు సనుతపై వాఙ్మనసులపై | హరి నిర్వృత్తిపై నెపుడున్ |
| తరుణులార! తనుపరత మొసినను | దొరకు శుభాత్మల కప్పుడున్ |
| 9. హరిగురు దయగొని ఆగమపథిఁ గని | ఆత్మ కృష్ణునం దెల్లన్ |
| సీరమైన ధిషణ శివనారాయణ | తీర్థ లిది గూర్చు చెల్లున్ |

218 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, అష్టమతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ఏవం గోప్యస్తతః శ్రుత్వా సమాధాయ పరాత్మని,
కృష్ణే చిత్తం తదాకారాకారితం మాన మాస్థితాః.. 19

శ్లో॥ విస్మరంత్యః స్వకం దేహ మాత్మమాత్రావశేషితం
బాలోన్మత్తాదయో యద్వ దాత్మజ్యేవ సమాహితాః 20

శ్లో॥ కృతకృత్యాస్తదా దృష్ట్వా సర్వయోగేశ్వరో హరిః,
తాసాం తు పురతః కుర్వన్నస్తే మాయావిడంబనమ్ 21

శ్లో॥ ముగ్ధాః స్నిగ్ధాంతరంగా మురనరకరిపుం మూర్తిమత్తార్తిహంతం
కామానాం కమయాపం కలితనవరసం కాలమేఘాభిరామం,
దృష్ట్వా హృష్టాసుపుష్టా ఝటితి మురభిదం వేష్టయన్త్యోయధేష్టం
ఆలింగన్త్యోనురక్తా శ్రుతయథా పరబ్రహ్మ గోప్యో జగుత్తం.

12 కాంభోదీరాగము - ఆదితాళము

ప. నాథనాథ మా కలయ నందనందనం

అ. మాధవ మఖిలగోపీ మదనకోటిమోహనం

1. పాదపల్లవకలిత పద్మకులిశాదిరేఖం

వేదవేదాంతవిదితం విపులసుఖదం

సాదర మఖిలలోక సాధకతయా భువన

నాథ మమరేంద్ర వంద్య నటనవినోదం

2. బృందావనభువి గోపీ బృందానందసందోహాశ్రీ

కుండసుందరరదన మందహాసనం

ఇందిరాసేవ్యపాదార విందభక్తిమకరంద

నందితామరభూనుర నందనందనం-సఖ

కం. విని యిది కాంతలు పరమా

త్ముని కృష్ణుని నిల్పి హృదయములలో భక్తిన్
వనజేక్షణు దివ్యాకృతి

గనుచున్ మానంబుఁ గొనిరి కడు మోదమునన్. 19

కం. తరుణులు మేనుల మఱచియు

హరి గను నాత్మలనెమిగిలి యర్చకులవలెన్
గురుకొనునున్నత్రులవలె
వరలిరి పరతత్వమగ్నవరచేతనలై.

20

గీ. వారి కృతకృత్యభావంబు వారిభక్తి
సర్వయోగీశ్వరుండైన శౌరి యెఱిగి
ఆత్మమాయావిడంబనం బంతవరల

మోహనాకృతి కృష్ణుడై ముందు వెలసె. 21

చ. మురనరకాళిన్వైరి నఘమూలము ద్రుంచిన కాలమేఘభా
స్వరవరవర్ణునిన్ నవరసప్రదు మన్మథమన్మథున్ మనో
హరుఁ గని ముగ్ధగోపసుత లా పరమాత్ము శ్రుతుల్ నుతించు న
ట్టిరవుగఁ జుట్టి పల్కిరి యథేచ్ఛ ముదాత్తుతఁ గొగిలింపుచున్.

12 వ శ్లోకరస

ప. నందనందను నాథుల-నాథుని చెలులార! గనరే

ఆ. ఇందు మదనకోటిమోహను డితడు గోపీమాధవు డనరే

1. పాద పల్లవముల పద్మాంకుశాది రేఖల

వేదవిదు లింద్రదాదులు వినుతింప నృత్యముల

ఆదరమ్మున దీర్చి అఖిలలోకమ్ముల

మోదమున గూర్చి యేలు మోహనకృష్ణ లీల

2. బృందావనమున మనమందఱ మింపొందు సిరుల

పొందా మొల్లలపలుజిగి మందహాసమ్ముల

ఇందిర గొల్చు పాదాబ్జమందు భక్తి తేనెల

నందు సురల భూసురుల నలరజేయు సొంపుల

3. కుటిలాలకశైవాల భ్రుకుటిభుజగనయనశఫరి

పటుతరలావణ్యరస తటిసీనాయకం

నిటలనుందరకస్తూరీ చటులతిలకనందితశ్రీ

ఘటితనారాయణతీర్థ ఘనపరిపాలకం

శ్లో॥ ఉరసా మనసా దృష్ట్యా పరిష్వజ్య ముహుద్దుహుః,

కృతకృత్యాస్తదాత్మానం కృష్ణం మత్వా సమాస్థితాః. 23

శ్లో॥ ఆత్మారామోపి భగవాన్ ఆత్మానం దర్శయన్పరం,

తతః ప్రభాతే గోపీభిః సహ గోకుల మాగతః.

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం

రాసక్రీడావర్ణనం నామ అష్టమతరంగః.



3. జల లతలూ! ముంగుదలు లలి నాగులూ! కనుబొమలు
అలమీనులూ కన్ను లన - అందకత్తెలు మనమే నదులు
జలధి తా పతి; మృగమదతిలక మెనయు నుడుటిసిరులు
జలద మను శివనారాయణ-సాధకుని కందించు రసములు

ఆ. వె. ఎదను మదిని చూడ్కి ముదితలు మఱిమఱి
నొదివికొనుచు కృష్ణ ముదముఁ గనుచు
అతడుతాము నొక్క రొనంచు గుర్తించి
నిత్య సత్య సుకృత కృత్యలైరి.

23

గీ. అంత వేకువతఱి గోపికాళి చేరి
అనుసరింప నాత్మా రాము డఖిలభక్త
తారకంబైన తన దివ్యదర్శనంబు
వెలయ వేంచేసి గోకుల నిలయమునకు.

24

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు రాసక్రీడావర్ణనమను ఎనిమిదవ తరంగము.



శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

నవమతరంగము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్రీకృష్ణలీలామధురా ప్రవేశాఖ్యాత వర్ణితే.

శ్లో॥ కంసస్యాగమనం పూర్వం దేవకీవసుదేవయోః.

బృందావనేఽథ శ్రీరామకృష్ణయోస్తదనంతరం,

1

నారదాగమనం పశ్చాదక్రూరాగమనం తతః.

కంసస్యానుజ్ఞయాక్రూరాగమనం కృష్ణసన్నిధౌ,

2

శ్రీకృష్ణదర్శనం తస్య విశ్వరూప ప్రదర్శనమ్.

మధురాయాం ప్రవేశశ్చ సంగ్రహాయం ప్రక్షీర్తితః.

3

శ్రీ రస్తు
 శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు
 నవమతరంగము



—♦ చోహరలు ♦—

- శ్రీకృష్ణుని మధురాపుర గమనము చెలువౌ వర్ణనలొందున్
 ఆకంసుం డట దేవకి వసుదేవాదులు వచ్చెద రిందున్ 1
- శ్రీరహి బృందావని బలరాముడు శ్రీకృష్ణుండ లగుటయున్
 నారదునివలన విని కంసుం డక్రూరుని రప్పించుటయున్
 కంసాజ్ఞల నక్రూరుడు గోకులగతుడై కృష్ణు గనుటయున్
 శంసింపుచు కృష్ణుం డక్రూరుని సమ్మతి దయఁ గాంచుటయున్. 2
- విశ్వరూపమును జూపి కృష్ణు డట వెడలి మధురకు జనుటయున్.
 శాశ్వతమోదము నవమతరంగ మొసంగును భ కివినుటయున్. 3

—♦ కంసాకూర సంవాదము ♦—

కంసాగమనమ్ - నారదాగమనమ్.

శ్లో॥ అథ నివసతి తస్మిన్ గోకులే వాసుదేవే
వ్రజయువతిచకోరీబృందరాకాశశాంకే,
ఇతి కథయతి కంసం నారదే కృష్ణవృత్తం
భయవికలితచేతాః ప్రాహ కంసోపి దూతాన్ . 4

శ్లో॥ మంత్రిభి ర్మంత్రయిత్యాథ ధనుర్వాగ చిక్షీర్షయా,
అకూరం చోదయామాస కంస స్త్వానయనే తమోః. 5
అకూరాగమనమ్—

—♦ నాద నామక్రియారాగము - అటతాళము ♦—

ఏకాంతభక్తిసంయుక్తః శ్రీకాంతే దేవకీసుతే
లోకానుగ్రహాయ సర్వ లోకాకూరో విరాజతే
అథ అకూరం ప్రతి కంసవచనమ్—

శ్లో॥ మయి ద్వేషో దోషః జగతి తేషాం ఖిలజుషాం
మహాన్రోషో మేఽద్య ప్రసరతి సర త్వం తు ఝటితి,
ధనుర్వాగవ్యాజా దథ మధురిపుం రామసహితం
నయాస్మత్సందేశా దిహ మమ సఖే క్రూర సుమతే. 6
అథ కంసంప్రతి అకూరవచనమ్—

శ్లో॥ మహారాజ శ్రీమన్ జగతి మహిమా తే విజయతే
తథా కుర్వేహం త్వం వదసి తు మహారాజతనయ,
అమౌఘం తద్వీర్యం బల మపి చ లోకే నువిదితం
విధే స్సంకల్పః కిం ఫలయతి న జానే త్వయి పరమ్. 7
అథ అకూరం ప్రతి కంసవచనమ్—

శ్లో॥ అకూర త్వరయా గత్వా రామకృష్ణా విహాసయ;
బృందావనం ధనుర్వాగ చ్ఛలేన మమ తౌ రిపూ. 8

—♦ కంసునిప్రవేశము - నారదునిప్రవేశము ♦—

గీ. సరస గోపీచకోరాలి చంద్రుడైన
వాసుదేవుండు గోకులావాసుడైన
కథను నారదుఁ డెఱిగింప కంసుడంత
కలఁగి మది భీతి దూతల వలనఁ బిలిచి. 4

కం. మంత్రులతో చింతించిన
మంత్రముగా ధనువుపేరి మఘమను వీలొ
తంత్రం జానని కంసుడు
యంత్రం బక్రూరుపిలుపె యని రప్పింపన్. 5

1 న కీర్తన

వ. అక్రూరుని ప్రవేశము.

ఏకాంత భక్తు డక్రూరుడు లోకమంత ప్రేమించునతఁడు
శ్రీకాంతుని దేవకీసుతుని చిత్తమందును గొల్చు సౌఖ్యు

వ. అంత అక్రూరునితో కంసుని వచనము.

శా. అక్రూరా! హిత! హంత లీజగత్పై నారామకృష్ణుల్ ౧౨౯
వక్రత్వంబుగ నుందురా గెడపెడన్ వారిన్; ధనుర్యాగ మా
యా క్రీడన్ వడినేగి వారల నిదే వ్యాజంబుపై దెమ్ము; మా
పై క్రోధంబున నున్నవారు సుమతీ! భంజింపనొ ద్వేషులన్. 6

వ. అంత కంసునితో అక్రూరుని వచనము

గీ. జగతి నో మహారాజ మీజయము నిండు,
సెలవొసంగినయట్లు నే నేయవాడ,
కాని వారు వీర్యఖ్యాతి ఘనులుగాన
నెఱుగ విధికల్పఫలమేమొ యీవె యాన. 7

వ. అంత అక్రూరునితో కంసుని వచనము.

కం. జాగొనరింపక యిప్పుడే
యేగుము బృందావనమునకీ వక్రూరా!
వేగమె నా రిపుల ధను
ర్యాగ మిషక్ దెమ్ము మోస మందెద రింపున్. 8

226 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగా, నవమతరంగాము, సంస్కృతము

శ్లో॥ అక్రూరో గోకులం గచ్ఛన్ మధ్యేమార్గం ముహూః స్మరన్
కృష్ణస్య గుణరత్నాని గాయంగాయం యయా వితి.

9

—♦ అక్రూరుడు బృందావనమున కేతెంచుట ♦—

2 మధ్యమావతీరాగము - అదితాశము

ప. ద్రక్ష్యామి గోకులనిలయం	గోపీమృగధవం
అ. ప్రక్షీణకల్పవయోగి	ప్రత్యక్షదైత్యం-నూనం
1. పాతకారణ్యకుతార	పాదపంకజం - శుద్ధ
పాదజనలిలపూత	భక్తసమాజం
కేతకీచంపకతులసీ	లలితవారిజం - శ్రిత
కేవలానందైకభావం	గళితమోహజం - నూనం
2. పక్షిమృగబృంద మిహ	యాతి దక్షిణే - పథి
పశ్యామి పూర్ణకలశం	భద్రలక్షణం
అక్షీణశంఖవీణాది -	నాదమోక్షణం - పర
మద్యైవ శ్రుణోమి మధుర	మఖిలరక్షణం - నూనం
3. చంద్రవదనసుందరం	మందహాసనం - చారు
చంపకనాస మరుణార	విందలోచనం
నందనందన మమరరచిత	వందనం - భూరి
నందితనారాయణతీర్థా	నందరసఘనం - నూనం

శ్లో॥ గత్వాథ యమునాం తస్యాః పుళినం దదృశే ముదా
శ్రీహరే శ్చరణాంభోజ ధ్వజవజ్రాదిచిహ్నితమ్.

10

శ్లో॥ కళిందకన్యాలహరీహధన్యా కళిందజాయాః పుళినంచధన్యం
మిశన్ముకుందస్య పదారవింద ప్రసారభాగ్యోదయతః ప్రసన్నః 11

కం. అన వెడలి గోకులమునకు

చనుచో నక్రూరు డెన్నోసాల్లు స్మరణన్

దనివి గొనె కృష్ణసద్గుణ

మనన మెనయు పాటలందు మార్గంబందున్.

9

—† అక్రూరుడు బృంహావనము సమీపించి ఇట్లు గానముచేసెను †—

2 వ కీర్తన.

ప. కనెదనా! గోకులమందు

గోపికల గోవిందు

అ. చనగా కలుషము యోగి

జనులకు ప్రత్యక్షమెందు

1. అడవిని గొడ్డళ్ళన

అఘముఁ దీర్చు పదముల

అడుగుదమ్ముల నీట శుద్ధు

తా భక్త సంఘముల

దొడరి సంపంగి మొగలి

తులసి తమ్మి పూవుల

తురీయానందుడై

తొలగించు భ్రాంతుల

2. ఎడమనుండి కుడికై

యేగు మృగపక్షులు

ఎదురా పూర్ణకలశ

మివి శుభ శకునములు

అడరి శంఖవీణాదుల

ఆ నిస్వనములు

అవె విననా; దర్శించు

నఖిలరక్షణు పదములు

3. నందనందనుని కట

ఇందువదన మట

మందహాసము కను లర

విందములవంటి వట

పొందా నాన సంపెంగ

పువ్వుట ఆనంద మట

అంది మ్రొక్కు సురలు నారా

యణితీర్థమెత్తురట

గీ. ఏగి యతఁడాయమునచెంత నిసుకదదల

మోదమున గాంచి “శ్రీకృష్ణ పాదయుగము

కంజ వజ్ర ధ్వజాది రేఖలను వెలసె

సోకె నీ భూమి” ననుచు సంస్తుతి యొనర్చి.

10

గీ. శౌరి పాదారవింద ప్రసార భాగ్య

భవ్య సంస్కర్మమౌటచే పావనంబు

లీ కళింద కన్యా లహరీ కదంబ

ఘంబన ప్రసన్నత పులినంబు లనుచు.

11

శ్లో॥ అహం చ ధన్యో యమిబృందమాన్యో
యదూద్యహస్యాంఘ్రి సరోజచిహ్నమ్.
పశ్యామి యస్మా దితి తత్త్వదర్శి
గాయత్యధాక్రూర పదాభిధేయః.

12

3 పంతువరాళీరాగము - ఆటతాళము

- | | |
|---|---|
| ప. ధన్యధన్యోహం ధరణీతలే | ధన్య ధన్యోహం |
| అ. ధన్య ధన్యేయం కాళిందీ | ధన్యం కాళిందీపుళినం |
| 1. శ్రీహరిచరణాంభోజ
దేహధారిణా మతీవ
గేహబాంధవపశ్యాది
మోహపాపవినాశనం | శ్రీవిలసిత మతులం
దృష్టిరమణీయం
గేహినీపుత్రధనాదా
ముహు రపి దృశ్యతే |
| 2. గోపగోపీజనబృందం
పాపతాపాదివిహీనం
శ్రీపతిదృగ్విలాసితం
రూపయావనసంయుతం | గోకులజంతుకదంబం
పరమపావనం
శ్రేయసా మమితాస్పదం
రుచిర మిహ పశ్యామి |
| 3. శంఖచక్ర వజ్రపద్మ
ఖాంకితాని భువి దృశ్యం
పంకజనాభస్య యదు
శంకరనారాయణతీర్థ | చారపతాకాది రే
తే అద్య నూనం
పుంగవస్య చిహ్నాని
శంసితం హరిగురుకృపయా |

శ్లో॥ శ్రీహరిచరణసరోజే హృదయసరోజే నిధాయభూయోఽపి,
గాయతి నందకుమారం సంబోధ్యానన్యభక్తియుక్తాత్మా.

13

4 బిలహరీరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ప. భావయే హృదయారవిందే | తావకపాదారవిందే |
| అ. దేవగంధర్వాదిబృంద | నేనిత మా మవ ముకుంద |

కం. యదువరుని పాదపద్మము

లిడె తీర్చిన చిన్నె లరయు నే ధన్యుండక

గద మానిబృందమాన్యుడ

గద యని యక్రూరు డెసగి గానము సేసెన్.

12

3 వ కీర్తన.

ప. ధన్యుండ ధన్యుండ ధరణీస్థలిలో ధన్యుడ నేను ధన్యులలో

అ. ధన్యయా కాళింది పుణ్యనదులలో ధన్యమా నిసుక లీమాన్యమా

1. అలరు నిందు శ్రీ

ఇల జీవకోటినూ

లలన గృహము బంధు

పలు మోహబంధములని

2. శ్రీపతి కలాక్ష మను

గోప గోపీ జనులు గోవులు

రూపము యశావనము గల్గి

పాపతాపము లేకుందురు

3. జలజము శంఖము వజ్రము

ఇలపై శుభరేఖ లొప్ప

జలజనాభు యదుపుంగవు

అల నారాయణతీర్థ

హరిపాదచిహ్నములు [దరిలో

పులకు రమ్యములు

పులు సుతులు పశు ధనములు

తొలగించు నిచటిసేవలు

శ్రేయస్సుల గాంచి

గోకుల జీవులు మంచి

చూపులకు సొంపు వహించి

పావనత్వ మెనయించి

చక్రము పతాక యన

నివె కన్నడె నిందున

చరణచిహ్నము లొను గావున

హరిగురుకృప గూర్చు మొక్కిన

కం. శ్రీహరిపదసరిసిజముల

తా, హృదయసరిసిజమందు తప్పక నిడి యు

త్సాహమున కృష్ణుఁ బిలుచుచు

మోహనగానంబు భక్తి మొనయగ సల్పెన్.

13

4 వ కీర్తన

ప. నేవెందు! హృదయాబ్జమున

నీవరపాదాబ్జమున

బి. దేవగంధర్వాదుల సేవన

కై వడిన్ నను నోము కరుణ

- | | |
|--|--|
| 1. సకలలోకనాయక
మకర కేతుజనక
వికటారివిదారక
వికృతభయవారక | సాధుజనతారక
మాయాధారక
వేదసముద్ధారక
విపులసుఖదాయక |
| 2. కనకమయదుకూల
మునిమానసానుకూల
వినయాదిగుణశీల
వీరవిజయగోపాల | కలితకల్యాణజాల
మురళీలోల
వేదపురాణాదిమూల
విగతశోకాదిమూల |
| 3. కాళిందీతలవిహార
మేళితగోపీనికర
కాళీయమదహార
గోకులశ్రీమందార | కరుణారససాగర
మేరుసమధీర
కంసాదిభయంకర
కోటికామసుందర |
| 4. భక్తజనసంరక్ష
సక్తజనసుశీక్ష
రక్తకమలపత్రాక్ష
భక్తనారాయణతీర్థ | పరమకరుణావీక్ష
సాధుజనపక్ష
రమణీయచరణదక్ష
భవబంధనమోక్ష |

—♦ అక్షరారుండు కృష్ణుని నేవించుట ♦—

బృందావనే గవాం మధ్యే గోపమండలమధ్యగం,
దృష్ట్వాకూరః ప్రణమ్యాథ భక్త్యై ప్రార్థయతే హరిమ్. 14

శ్లో॥ శ్రీనందగోపతనయాఖలవిశ్వమూర్తే
శ్రీమత్పయోధతనయాధవ కృష్ణమూర్తే.
ఆనందయాఖల మశేషజగన్నివాస
మీనాంక కోటిసమసుందర శుద్ధకీర్తే.

1. జగము లన్నిటి నియమించ
తగు మాయ వెలయించ
నిగమముల నుద్ధరించ
నెగడెదా భయము వారించ
సౌమ్యు లెల్లరు తరించ
దర్పకుని గాంచ
తెగడి వైరుల నొంచ
నెరి సౌఖ్యము నించ
2. సరిగె వల్లులు దనరార
మురళీరవ మింపు మీఱ
సరసవినయ మొప్పార
వెరపు వెతిలు దీర్పు వీర
పగమ శుభము లొనరార
మును లలరార
శాస్త్రముల కాది చేకూర
విజయగోపాలుడ వార
3. చ నెదు యమునా తీరమున
మినుక జేతువు కంసుని మొన
అణచి కాళీయు హ్రదమున
ఘనవరదుడవు గోకులమున
జలధివి దయా రసమున
మేరు ధైర్యమున
గ నెదు గోపికల ప్రియమున
కామకోటి రూపమున
4. భక్తుల జనుల నేల
సక్తుల భ్రాంతలు వ్రీల
రక్తి కనులబ్జములఁ బోల
ముక్తి నారాయణతీర్థ
పరమమా కరుణఁ దేల
సాధుల మ్రోల
రాజులు పాదముల లీల
మునిపాల గూర్పవేల?

కం. బృందావనమున గోవుల

మండలమధ్యమున గోపమండలమందున్

నందకుమారుని దర్శన

మంది వినుతి సేసె భక్తి నక్రూరు డటన్.

4

—♦ మత్తకోకిల ♦—

శ్రీమనోహర! నాథ! కృష్ణ! యశేషమండలవ ర్తివై

భూమి నందకుమారరూపున బ్రోచు నిర్మలకే ర్తివై

శ్యామసుందర! కోటిమన్మథ సౌమ్యపావనమూ ర్తివై

ప్రేమఁ శాశ్వతమోదమిగదె! విశ్వపావనపూ ర్తివై.

15

- | | |
|---|--|
| ప. నందగోపబాల కృష్ణ | నంద యాఖిలం శ్రీ |
| అ. చందనకుంకుమతులసీ | చాంపేయాదిసుగంధితాంగ |
| 1. అజయ్యరమణీయలోక
భజదార్త నివారక
అజిత లోకనాయక
విజితాసుర నాయక | ఆగమబృందమానక
భద్రదాయక
ఆదిత్యాదిశాసక
విశ్వమంగళదాయక |
| 2. గోపాంగనామండల
తాపనజనలోల
శ్రీపతేనంతలీల
శ్రీవత్సచిహ్నదిమూల | గోగోపపరిపాల
తారకాగమమూల
శృంగారకృపాలవాల
సృష్టికారణశాల |
| 3. అతులకరుణాసార
ధృతదివ్యసీతాంబర
హృతనవసీతోదార
శ్రీతభక్తమందార | అఖిలజగదాధార
దివ్యసుందర
హృదయనిహితేందర
శ్రీలసత్కృష్ణభోదార |
| 4. సంతతానందకర
చింతితార్థదోదార
సత్యకామచతుర
నిత్యనిగమశిఖర | సాధుజననికర
చిన్మయామరవీర
సంసారపరాపర
నియతవిహార |
| 5. వ్యత్యస్తాంఘ్రికమల
ప్రత్యస్తమోహజాల
నిత్యముక్తనిర్మల
భృత్యజనానుకూల | విమలమణికుండల
ప్రత్యక్షదృగఖిల
నిఖిలనిగమమూల
భ్రాజద్గోకులలీల |

5 వ కీర్తన

ప. నందగోపకుమార! సిరుల నందట నలరింపు కృష్ణ
అ. చందనము కుంకుమ తులసి సంపెగల ఘుమ మేను నింపగ

[సప్తవిభక్త్యంత్య నియమ చరణములు]

[ప్రథమము]

1. విజయరమ్యము నీలోకము వేద్యమా నీ కెల్ల వేదము
భజనచే తొలగు శోకము ప్రబలు భద్రము
అజిత! నీదా నఖిలజగము అర్కుగతి నీ శాసనము
ప్రజల కా నీవల్ల శుభము పాపముఖ్యుల కపజయము

[ద్వితీయము]

2. గోపికలు చుట్టు గలవాని గోవుల గోపకుల వాని
తాపసులయెడ తారకుని తత్త్వవేదముల కాద్యుని
శ్రీపతిని శృంగారమూర్తిని నృప్తిలీలకు కారణుని
ప్రాపా శ్రీవత్సచిహ్నుని ప్రణుతింతు కృపాళుని

[తృతీయము]

3. తులయెలేని కరుణచే నెలనై తా జగతిచే
లలి పసిమి సేల్వచే వెలయు సొంపుచే
కలగొన్న వెన్నచే కమలాలయ గల యెడచే
నలరెదా కాస్తుభముచే నాశ్రితార్థుడ వాటచే

[చతుర్థము]

4. సాధుల సంఘములకై సదానందముః గూర్చుటకై
బోధ చిన్మహిమ కొఱకై పుణ్యార్థములకై
సాధన నేర్పు నిజమునకై సంసారముః గని తీర్చుటకై
శోధన ముపనిషత్తులకై శుద్ధవర్తన సుందు మాకై

[పంచమము]

5. పదము నటనన్ మార్పు వలన భవ్యకండల మణుల వలన
ఒదిగిపోవు మాయ వలన ఒనరు ప్రత్యక్ దృష్టి వలన
పదిలమా శుభముక్తి వలన మొదట గాచిన చదువు వలన
ముదము భక్తులకగు నీ వలన మొనయు గోకులలీల వలన

- | | |
|---|---|
| 6. నైజయంతీశోభిత
నిజభక్తసువిదిత
ఋజుమానసలలిత
వ్రజనారీపరివృత | వామదేవాదిసేవిత
నిత్యశుభచరిత
ఋగ్యజుస్సామాదిగీత
విశ్వవిఖ్యాత |
| 7. దేవాదికృతమోద
భావితాఖిలవేద
శ్రీవసుధావినోద
శివనారాయణతీర్థ | దివ్యమూరళీనాద
భవ్యభక్తవరద
శ్రీతజనమోక్షప్రద
సేవితపాద |

శ్లో॥ ముహూర్ముహూర్నమన్నమన్ ముకుంద పాదపద్మయోః
మహాన్ మహాన్ మహీయసాం ప్రభో మమ ప్రబోధయ,
ఇతి స్వయంప్రభం ప్రభుం హృదా హరిం స్మరన్ గుణాన్
స గద్గదస్వరేణ తత్సమీపగోఽస్తువ స్మదా. 16

శ్లో॥ మాయామానుషదేహీ మాధవనామాఽభివాద్య తం సబలః,
తేనాలింగితమూర్తిస్సరరిపువృత్తం తదుక్త మథ వేద. 17

శ్లో॥ అక్రూరో రామకృష్ణాభ్యాం న్యవస ద్దోకులే సుఖం,
అ ధోత్థితో రాత్రి శేషే సముత్థాపయతి స్వయమ్. 18

—♦ అక్రూరుడు రామకృష్ణుల మేల్కొల్పుట ♦—

6 బేళాక్షి (మలవారీ) రాగము - జంపెతాళము.

ప. హే రామ హే కృష్ణ ఇహసముత్తిష్ఠ
అ. హే రామ హే కృష్ణ హే జగత్త్రయగురో
హే పుండరీకాక్ష రక్ష నిజపక్షం

1. ప్రాచీదిగంగనా పరిహసతి హే కృష్ణ!
పతియోగపరమసౌభాగ్యమహితా
ప్రాచీనవైరస్య మభినయంత్యథ సా
ప్రతీచీదిశం రామ కామముదితా

[మృగము]

6. తలుకుతక్కును నైజయంతికి అల వామదేవాదుల భక్తికి
కొలుచు దాసుల తృప్తికి నలవా చరిత నియతికి
లలితమా మది ఋజుపథికి తొలి వేదత్రయ సమ్మతికి
వెలయు గోపికామండలికి వినతు లివె నీ విశ్వోన్నతికి

[సప్తమము]

7. సరళమా మురళీరవమందు సురలు గాంచు మోదమందు
వరము లొందు భక్తులందు స్వరముల వేదమ్ములందు
సిరి భవియు గల లీలందు శిష్టభక్తుల మోక్షమందు
వరనారాయణతీర్థనందు వర్ధిలుము నీ సేవలందు

—† పంచచామరము †—

“మహామహేశ! బోధసేయు మాకు” నంచు సల్పుచున్
బహుప్రణామముల్ ముకుందపాదపద్మసన్నిధిన్
సుహృత్ సగద్గద స్వరా ప్తి సుప్రభున్ స్వయంప్రభున్
సహానుగుణ్యాభంగి వేడె సంతసించి యాతఁడున్ .

16

కం. ఆయక్రూరున కభినతి

మాయామానుషవిలాసి మాధవు డొనరన్

జేయుచుఁ గొగిలఁ గొని, విని

“న్యాయ” మనియె కంసుపిలుపు హలధరుతోడన్ .

17

కం. అలరాత్రిని నక్రూరుడు బలకృష్ణులతోడ గడపి ప్రముదమునన్ గో
కులమున, మఱి వేకువ మేల్ కొలిపెన్ వారలను గోపకుల సీభంగిన్

—† మేలుకొలుపుపాట †—

6 వ కీర్తన

ప. ఓరామ! ఓకృష్ణ! మీ రింక మేల్కొనరె

అ. ఓరామ! ఓకృష్ణ! ఓ జగద్గురులార!

కారుణ్యమున మమ్ముగని యేలుకొనరే!

1. పతిగ సూర్యుని పొంది ప్రాకృదిక్కనెడు కాంత

అతిశయిలు సౌభాగ్యవతి యగుచు నంత

ప్రతిగ పడమటిదిశ స వతియనియె! తా నింత

వితతపరిహాసమును వెలయించు, వింత!

2. నళినముకుళోదరవి దళనగళితాళయో

లలితతరరవినిహ్ను తాంధతిమిరాః

మిళిత నవ నళిన పరి మిళ బహుళమకరంద
కలనయా విచరంతి కామముఖరాః

3. దధిమధనసంజాత మధురతరసంగీత

బుధజనాగమఘోష రమ్యఘోషం

మధుమధన! సంకలయ మాధవ! విధీంద్రనుత
పదకమల పద్మా కృతాభిలాషం

4. భూపాళదేశాక్షి దేవగాంధారిశుభ

బిలహరివసంతిముఖరాగబృందం

గోపికా గాయంతి గోవింద తవ తు శుభ

గుణరత్న బృంద మానందకందం

5. కలితనవమల్లికాకుసుమాని విహసంతి

కామ మిహ తారకాబృంద మమితం

లలితవచసా క్రూరకలితమితి గురుభక్త

నారాయణానందతీర్థరచితం

—♦ శ్రీకృష్ణః ఉక్తూరునిశోడ మధురాపురికి వేంచేయుట ♦—

శ్లో॥ వ్యతీతాయాం స తద్రాత్రౌ సబలం బలినాం బలం,

ఆరోప్య స్వందనే తూర్ణమక్రూరోశ్వా నచోదయత్. 19

శ్లో॥ స్వందనే వసతి నందనందనే చంద్రమండలసమాననే ఘనే

మందహాసరమణీయచంద్రికాస్సుందర-జగురిమాహిగోపికాః 29

7 కల్యాణీరాగము - ఆదితాళము.

ప. అక్రూరో గమయతి మధురా మమృత మిహ సఖ సుతరాం

అ. న క్రూరో మాయావీ తస్య సాహస మథ సఖ పశ్య

1. సబలం గోపీ జనహృదయాంబుజ సవితారం సఖ సహసా

కబళితనవసితం కలితాగమ కారణ మనురవి దారణ మితం

2. నలిమమిత్రుడు వెలయుఁ దొలగు నిరులను బోలి
అఘలు జలజముల వెలి కలఁగె రొడలోలి
తొలకు నునుతమ్మి పరిమళములను సుధగ్రోలి
లలన తేంట్లను గలియు వలపులను దేలి
3. పెరుఁగుల తరుచు ఘుమ్మ వరలు సంగీతమ్మ
గురువేదఘోషమ్మ గోరవమ్మ
సురపతి నలువ గొల్చెదరు నీ పదాబ్జమ్మ
సిరుల కిది నిలయమ్మ హరి! మధుమధన! లెమ్మ
4. దేశాక్షి భూపాల దేవగాంధారి యన
శ్రీశ! బిలహరి వసం తాళిషమున
నీ శుభగుణమ్మలన్ నెలత లిదె గానమున
కేశవా! యెన్నెదరు కృష్ణ! యింపొ విస
5. వరలి తళతళల తెలవాటు నీ సమయముల
విరిసి నవమల్లికలు విహసించు తారకల
సరళమా నక్రూరు హరిమేలుకొలుపుల
వరనారాయణతీర్థ గురుసంస్కరణల
- ఉ. ఈ రహి రాత్రి యేగగ నహీనబలాఘ్యని కృష్ణ రాము న
క్రూరుడు తేదనందుగొని గుట్టములన్ గదలింపఁజూవగా
నారథమందు చంద్రములు నంబుదవర్ణని గాంచి గోపికల్
తీరగు నవ్వవెన్నెలలఁ దేల్చి జయంబుగఁ బల్కి రిట్టులన్. 19-20

7 వ కీర్తన - గోపికాలాపము

- ప. అక్రూరుం డీదె కొనిచను నే చెలి! మన-హరిని మధురకు, నింకేమననే
- అ. సక్రూరు డీతని సాహస మేమననే చాలమాయావి చాన! కననే
1. మనసులను కమలముల-మనకు బలరామునితో-దనరి మూర్ఖుఁ బోలువానిన్
మనవెన్నెగొని జ్ఞాన-మునకు కారణమై దనుజులనొందు మనప్రభువౌ వానిన్

238 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, నవమతరంగము, సంస్కృతము

2. బృహ్దావనచంద్రమసం నిజనిజ చంద్రన మింద్రాదినుతం
నందనందన మానందితవిధిముఖ బృహ్ద మనిందితస్యందననియతం
3. సంసారార్ణవ తారకవిజయ గోపాలక మఖలైకగురుం
శివనారాయణతీర్థ కలితమిదం కవిహృదయవిహారం

శ్లో॥ బలేన సహితం కృష్ణ మక్రూరస్యందనస్థితం.

మధురాభిముఖం దృష్ట్వా గోపి కాపి గాయతి.

21

౪ సావరీ [చేవ గాంధారి] ౫ గమ - అటతాళము

- ప. స్వామినంవనమాలినంసఖ! కలయ స్వామినం వనమాలినం
- అ. శ్రీమహాన్నత శ్రీవత్సకౌస్తుభ విమలతామద విజయగోపాలం
1. సుందరం సత్య సుఖబోధరసికం సోమవంశజల నిధిపూర్ణసోమం
నందనందనమిహపరమానంద స్వందనే నందయోగినుతంసఖ
సురసరకిన్నరవరమునిసేవిత - సరసగుణార్ణవసకలగురుం మమ
2. అధరబింబసమర్పితమురళీ మధురగీతరసామృతసరసం
మధురిపుంసఖమాధవమిహపశ్య మాధురీభాగ్యభరమస్తహాసం
శక్రాదిసురగణసన్నతపదమిహ-వక్రకుస్తశభారవరరత్నాభరణం
3. భద్రదండకలయసఖబలభద్రం-భవ్యయోగదళితమోహనిద్రం
అద్రి రాజధీర మరివర్గరుద్రం-అచ్యుతేనసహితంసుఖముద్రం
శివనారాయణతీర్థసేవితమనుపమ-భవ్యముక్తామణి భవన

[విహారణం

శ్లో॥ మధురాగమనోత్సాహం మాధవం వల్లవాంగనాః,

మంగళాన్యాచరంత్యస్తం జగుస్తస్య జయేచ్ఛయా.

22

2. బృందావని చంద్రుడన-ఇంద్రుడు లెన్న మన-చందనమన దనరువానిన్
పొందౌ రథమన గొని-పోవుబ్రహ్మదులనుతు-లంగు మన నందనందనుడౌవానిన్

3. సంసారమున కడలి - జయముగ దాటించు - స్వర్గు గోపశ్రీవానిన్
కంసునిపైకటనే-కవుల సన్నుతు లటనే-కరుణ శివనారాయణు గాంచువానిన్

క. మధురాభిముఖంబగు నా

రథమం దక్రూరు వెంట రామునితోడన్

ప్రథితండ్డౌ శ్రీకృష్ణుని

కథ నిట్లొక గోపకాంత గని వినుతించెన్.

8 వ తీర్తన

ప॥ [మన] స్వామిసే వన - మాలిసే - చెలి! కనవే ॥మన॥

అ॥ తన కౌస్తుభశ్రీలఁ - దనరు నున్నతవత్తు - గుణమాన్య విజయ - గోపాలు
శుభునే -మన॥

1. ఇందువంశ జలధి- కితడే పూర్ణేందుడై-హితము సత్యము మన - కెఱిగించువానిసే
నందయోగి కొల్చు మన-నందగోపునినుతుని-అందు రథమన పరమా - నంగుడౌ
వానిసే

పొందౌ గుణమల నిధి యని - భవనగురువని ముచులు-బృందారకూరు జరులు -
పొగడువానిసే ॥మన॥

2. అలరారు మురళిగల-అధరక్షింబమువాని-దొలఁకు నమృతమ్మరు - చులక గానము
వానిసే
లతి చిటునవ్వుల-కలల సంపదవాని-చెలియా! మాధవుని, మ-ధుని జయించిన
వానిసే
వెలరాల నగల వంపు-జులపాలవాని నింద్రా-దులుగొల్పుపాదాబ్జ - ములుకల
వానిసే ॥మన॥

3. తనయోగమున మోహ - మను నిద్రగెల్చువాని-కనరే! బలరాము శుభ - మను
గూర్చువానిసే
ధనుధృతి గిరిరాజై-ఖిలులపై రుగ్రుండై-కడుసుఖియై హరితోడను జనువానిసే
తనను శివనారాయణ-ముని బొగడ మంచి - మణుల మేడలలో - నెనయదగు
వానిసే ॥మన॥

గీ. మధుర కేగ నుత్సాహియా మాధవునకు

సవ్యతమమైన విజయనూచనలు గాగ

మంగళాచరణముల మేల్ మధురగాన

మెనయఁజేసిరి గోపాల వనిత లెల్ల.

9 మరటిరాగము - అటతాళము

ప. విజయగోపాల తే మంగళం జయ విశ్వంభర తే మంగళం

1. నందయశోదా నందన సుందర మందస్మిత ధృతమందర
నందసునందాది వందిత పాదార వింద గోవిందజయమంగళం

2. చారుకదంబకతరుమూలాశ్రిత చంచలమణి మయకుండలం
దారుణవైరి సంహరణ పరాక్రమ దాసపోషణతే మంగళం

3. చందన చంపక తులసీకల్పక శీతలవనసంచారిణీ
వాచామగోచర చరిత సదానంద వాసుదేవాయతే మంగళం

4. గోపీమండలగూఢ పరాయణ గోవింద గోకులనాయక
అపదుద్ధారక అఖిలజనాధార తాపహరణతే మంగళం

5. వర్ధిగోబృంద వనమాలిన్ గో వర్ధనగిరిధర వామన
తీర్థకృత శివనారాయణతీర్థ మానససారసమందిర

శ్లో॥ అక్రూరో రామకృష్ణాభ్యాం మధురాభిముఖో వ్రజన్,
ఆచరన్ యామునే స్నానం సలిలే దృష్టవాన్ హరిం. 23

శ్లో॥ ముహూ ర్ముహూ స్స్వందనస్థం సలిలస్థం హృది స్థితం,
దృష్ట్వా సర్వాత్మకం కృష్ణం ప్రాహ చేదం సతత్త్వవిత్. 24

10 తోడిరాగము - అదితాళము

ప. జానే భువనసృష్టి చాతురీధురీణం
గోనికేతనం విజయ గోపాల మఖిలశరణం

1. సకల హృదయ కమల సవిత్పకోటిప్రకాశం
సలిలాదిభి వమధ్య సంగమపూరితాశం
ప్రకట మేవ ఫణీంద్ర ప్రచురశయనదేశం
ప్రత్యగభిన్న మఖల పరమానందనివేశం

9 వ కీర్తన.

- ప. విజయగోపాల! నీకు మంగళం జయ విశ్వమేలు నీకు మంగళం
1. సందయశోద నానందించు సుందర మందహాసమునకు మంగళం
నందాగు లెన్నగ మంధర మెత్తిన గో వింద! ఏ పాదమలకు మంగళం
2. కడిమిచెట్టు మొదట, కనక మణి తుండల కాంతు లెనయు నీకు మంగళం
కడిమి వైడూల నొంచికరుణ దాసుల గాంచు కళ్యాణకరునకు మంగళం
3. తులసి సంపెగ చందనముల చలువ చమసుల విలసిల్లు శ్రీకృష్ణ! మంగళం
పలుక నలవిగాని కలన వసుదేవు నెప్పు డలరింపఁ గలనీకు మంగళం
4. గోకులము నేలు గోపికల పాలి గూఢచూ శ్రేమకు మంగళం
మాకష్టములఁ బాడ మాతాపములఁ దీర్చి మమైల్లఁ గాచునీకు మంగళం
5. గోవర్ధన మెత్తి గోవులఁ గాచిన దేవ! ఏ వనమాలకు మంగళం
నా నామతార మన నారాయణప్రీతి పావరం జేసినీకు మంగళం

— శ్రీ స్వామి ఆశ్రయనకు విశ్వరూపముచూపుట —

- గీ. రామకృష్ణులు విలసిల్లురభమునంత
మధురకై తోలుచున్ బోయి మార్గమందు
యమునదరి నాపి యక్రూరు డందు స్నాన
మాడుచున్ గాంచె మఱి కృష్ణు నాజలముల. 23
- ఆ. వె. నీరమందు నలరి తేరునం దనరారి
హృదయ పథము నిండి యెనయుచున్న
సర్వమయుని కృష్ణు సారెసారెకుఁ గాంచి
యతఁడు తత్త్వ మెఱింగి యనియె నిట్లు. 24

10 వ కీర్తన

- ప. కంటి భువనములెల్ల కల్పించు నేర్పరిని
కంటి గోనిలయు నెల్ల గాచు విజయగోపాలుని
1. హృదయాబ్జముల నెల్ల ఇనకోటి దీప్తి నుండి
కుదురై పంచభూతముల గోష్ఠితో దిక్కుల నిండి
ఒదవి ప్రత్యగాత్మగా నొనరి వేర్వేర దండి
ముదముతో శేషశయ్య మొనసెదా నానోముపండ్లి

- | | |
|--|---|
| 2. నిగమాగమసారసనిచయ
సుగుణమణిసమూహ
అఖిలజగదంత
ఖగమృగసురనరాది | నిత్యవిదితభావం
నూత్రసత్స్వభావం
రాత్మాన మమితవిభవం
ఘననామరూప మభవం |
| 3. నందితవ్రజజనా
కందర్పశతకోటి
నందితయోగినిచయం
బృందావనవిహారం | నందఘనభాగధేయం
కలితకాంతికాయం
నారదాదిగేయం
బద్ధమాయూరవలయం |
| 4. అవనిమండలతిలక
నవనవసీతరసికం
భవభయనివారకం
శివనారాయణతీర్థ | మచ్యుత మఖిలజనకం
నమదభయదాయకం
భవ్యముక్తినాయకం
సిద్ధానందదాయకం |

— ♦ మధురాపురీవర్ణనము ♦ —

శ్లో॥ దృష్ట్వాఽథ మధురాం రామం నగరీం సురనాగరీం
ఆహా చేదం మహాత్మాహా మాధవో మధురం వచః॥ 21

11 సౌరాష్ట్రరాగము - చాళుశాళము.

- | | |
|---|---|
| ప. రామ మధురా నగరీరమ్యా | హేమగోపురప్రాకారకలితా |
| అ. రామ రామణీయకాభిరామ | రత్నకోటీర సంభారా |
| 1. సౌధచంద్రశాలాజాల
మాధురీభాగ్య మారఘేలా | సోమరవిలీలాలోలా
మహనీయభూతివిశాలా |
| 2. నవనవమణిక్రేణీ
అవసీమరభారిణీ | నాక రమణీ మనో హరిణీ
అమరపరివారిణీ |
| 3. కాళిందీ హేళినందినీ
మిళితహంసమాలినీ | కల్లోలాలోలపద్మినీ
మీనాంక రాజ రాజధానీ |

2. నిగమ మెఱిగిన వారి కెపుడు నీవె జ్ఞానసారమై
 సుగుణములను మణులఁ గూర్చగ సుస్వభావమె దారమై
 జగతి కంతరాత్మ వేదపు సకల విభవాధారమై
 ఖగమృగమ్ముల సురనరాదుల నెగడి జన్మకు దూరమై
3. ప్రజలకున్ బృందావనమ్మున భాగ్య మీనై మించియున్
 నిజశరీరము స్మరులకోటి నెనరు నతిశయించియున్
 భజనఁ యోగుల నారదాదుల పాటలక దయ నెంచియున్
 విజయమైతివి నెమలిపించుము వేడ్కగా ధరియించియున్
4. తిలక మీనై భువికెల్ల స్థిరమై అన్నిటిన్ పెంచుచు
 కొలుచువారి కభయమొసగుచు క్రొత్తవెన్న సంగ్రహించుచు
 తొలగించి జన్మభయము తోనెముక్తి ననుగ్రహించుచు
 చెలగెదా యానందసిద్ధిగ శివనారాయణు నెంచుచు

ఆ. వె. అమరపురముఁబోలు నామధురం గాంచి

మదిని చాలమెచ్చి మాధవుండు

పలికె నన్నయైన బలరామునకు నిట్లు

మధురవాగ్విలాససుధలు గురియ,

25

11 వ కీర్తన

ప. రంగౌ మధురానగరము రామా!

అ. హంగౌ రిమ్యుస్థలహాసు సుహా!

1. చంద్రకాలల మూర్త్యచంద్రులున్

ఇంద్రవిభవములు స్మరభోగములున్

2. క్రొత్తక్రొత్త మణు లివె వెలఁ దెచ్చున్

మొత్తములై భూసురతతి హెచ్చున్

3. జలజమ్ములతో నలరేపారన్

కలహంసుల బారులు దనరారున్

బంగరు నోపురముల కోటఁ గనుమా

అలరు రత్నములకోట్ల ననుమా

సంచరింతురన పెద్దమేడలున్

నెసగు మహితములు వాడవాడలున్

కొన వచ్చరల పానసులే మెచ్చున్

మునులూ! దేవతలూ! పిరనవచ్చున్

అల కాళిందియ యీదరిఁ పాటున్

కొము ముఖ్యపట్టణమై తీరున్

244 శ్రీకృష్ణలీలాతరణ్ణి, నవమతరణ్ణము, సంస్కృతము

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 4. అబ్జయోనికృత్యాతీతా | అఖలసంపదోపేతా |
| లబ్ధవిద్యావాదాధ్యుషితా | లక్ష్మీతలక్షణసహితా |
| 5. మాధవనుగీతమిదం | మహితబలరామామోదం |
| బాధితసంసారభేదం | భవ్య నారాయణ తీర్థసుఖదం |

శ్లో॥ ఉపవనవనజేషు హంసమాలాః

మునివర మానస నిస్పృహస్తయస్యాః,

నిరవధి సుఖమాత్ర లగ్న చిత్తాః

కథమపి బాహ్య మనుస్మరంతివైవ.

26

శ్లో॥ అవతీర్ణో రథాత్పూర్ణ మక్రూరాధిష్ఠితాత్పృభుః,

మధురారాజమార్గేణ పద్భ్యామేవ శస్త్రైర్యయా.

27

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం-శ్రీకృష్ణలీలాతరణ్ణాం

శ్రీకృష్ణమధురాప్రవేశవర్ణనం నామ నవమతరణ్ణః.



4. నలువ చేసిన సృష్టిని మించి కలుముల నెల్లను నేకరించి
వెలయున్ విద్యల వాదము, మంచి కళల లక్షణములను వహించి
5. అన్న గారి సంహోషము పెంపన్ ఆశువుగా కృష్ణుడు నచియింపన్
నెన్నా కీర్తన తాపమడంపన్ శివనా చూడఁ దెచ్చె నయింపన్

గీ. సరసవనజలజముల హంసముల జాళ్ళు
మునులవలె మానసావాసమును దలపవు
పరమసుఖలగ్నచిత్తముల్ గాహ్యభంగు
లెంచుచున్ ప్రీతితో స్మరియించు పెన్లు. 26

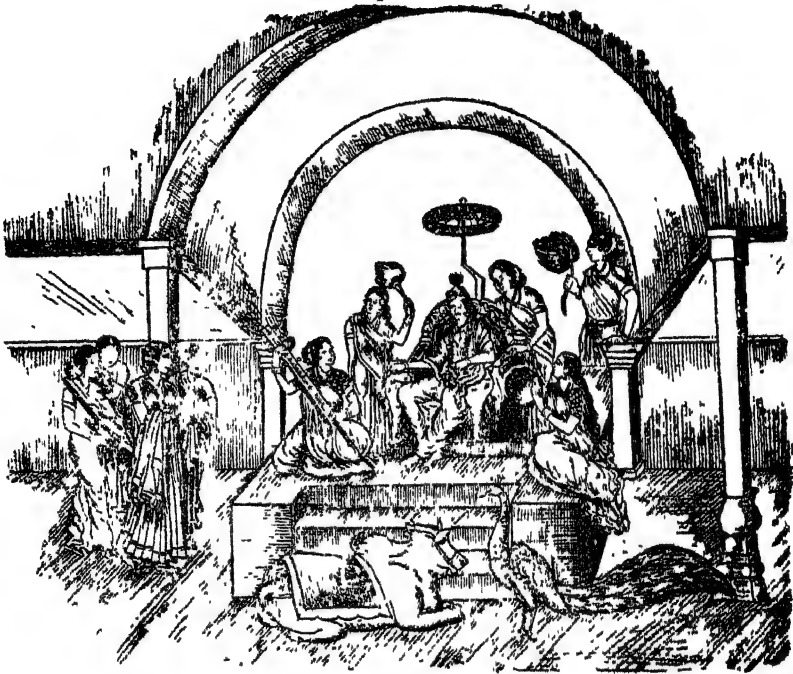
గీ. మధురకు జని యక్రూరరథమునుదిగి
రమ్యముగ పాదచారులై రాజమాన్ది
గాములై రామకృష్ణులు ఘనత నెనసి
మందమదగజగతిఁ పౌరమాన్యులైరి 27

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతిరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణమధురాప్రవేశవర్ణనమను తొమ్మిదవతరంగము.

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

దశమ తరంగము



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్రీ కృష్ణచరితం కంసవధాఖ్య మభిసీయతే.

శ్లో॥ కంసస్యాగమనం పూర్వం దేవకీవసుదేవయోః.

1

మధురానగరీపీఠ్యాం రజకాదే ర్వినిగ్రహః,

కుబ్జాద్యనుగ్రహశ్చాథ మల్లమాతంగమర్దనమ్.

2

కంసాసురవధశ్చాథ పిత్రోర్దర్శన మాదరాత్,

సంగ్రహోయం చరిత్రేస్సినో కథితః సావధానతః.

3

శ్రీ కృష్ణ

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరిజీవీ - తెనుగు దశమతరంగము



—♦ తోహరలు ♦—

శ్రీకృష్ణుడు కంసుని వధించుకథ చిత్రచరిత్ర మనంగన్
ఆ కంసుడు దేవకివసుదేవుని నవరోధించి యెనుంగన్. 1

పురవీధుల శ్రీకృష్ణుడు రజకుని భూరిగర్వము నణంచున్
హరి కుబ్జును సన్మానించును కరివరమున్ పోరున మించున్. 2

శౌరి కంసు నట వధించి జనసేవకులఁ గని యలరించున్
భీరుగ విననౌ దశమతరంగసుసార మిది శుభము నించున్. 3

గ. తౌఖిలు రామకృష్ణా-స్ఫుటతర నీలవీతమందర పరిధానా - మధ్య
భాగసమభివ్యక్త సరస్వతీవిలసిత సితాసితసరిద్వరసంయోగ స
ముల్లసితవిచిత్ర కాంతితిరస్కరణప్రవీణౌ-సత్పథపథకపరిశ్రాంతి
విరామరమణీయామునివరమనోహంస శ్రేణీసమాశ్రయకరచరణ
వదననయననాభినరసీరుహసంవత్సరిద్వర కాంతి కాయకా-తుంగ
ప్రాసాదశృంగసంగతచంద్రకాంతమణిగణ శశాంక సంయోగ
సముద్గళితలలిత తనూమృతసంసిక్తరమణీయసైకత మధురారాజ
మార్గగామినౌ విచిత్ర వనమాలినౌ - మానినీజనమోహనౌ -
సరళమురళీగీతసుధాసముద్బృధితసుకీర్ణరాది వరవనితామనో
మయ రాజహంసగణౌ-సత్యకామాదిగుణౌ - సకలలోకసంరక్షణ
ప్రవీణౌ - మధురాపురీనివాసి భాగ్యపరిపాకవిశేషలక్షణౌ -
సురనగరీ-గరిగురుతరగీతసుధా సుగూఢధనానందితౌ - దుర్మద
మదివిభజ్యశుద్ధైర్య వీర్యగాంభీర్యభావా పరిహృతగోపకుమార
భావా-మహానుభావా-దృష్ట్వా ముహుర్ముహుః సంతుష్టా స్తత్ర
జనా బభూవుః.

శ్లో॥ ఆయాంతం రాజమార్గేణ మధురాపురయోషితః,

ఆశ్చర్యరూపసంపన్న మాశ్చర్యం సబలం జగుః.

5

1 యదుకులకాంభోజీ (ఆనందభైరవీ) రాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|-------------------------|----------------|
| ప. నందనందనం నిజభక్త | చందన మాకలయ |
| 1. నందాదిమునీంద్రభావ్యా | నంద మాకలయ |
| 2. సుందరాననచంద్రశ్రీ | మందిర మాకలయ. |
| 3. శృంగారరసప్రవాహ | శ్రీనిధి మాకలయ |
| 4. భూభంగకటాక్షులక్ష్మ్య | భూరికరుణ మాకలయ |
| 5. సర్వలావణ్యతిటిసి | సాగర మాకలయ |
| 6. కలభసుందరగమన | కలితలలిత మాకలయ |

వ. ఆ రామకృష్ణు లిరువు లిట్లు వెలసిరి. మిగుల ప్రకాశించుచు నీలవర్ణము (బలరాముడు), పసుపువర్ణము (శ్రీకృష్ణుడు), గల అంద మైన వస్త్రములు ధరించిన వారై, (తెల్లనివస్త్రములను ధరించిన అక్రూరుడూ) సరస్వతీ నదిని హోతి మధ్యమం డగా సుభయులను గంగాయమునా ప్రవాహములవలె నుదానదులయొక్క కూడి కను అతిశయించు ప్రకాశముగలవారై, (మంచి) మార్గమున నడచువారి మనస్సులకు పరిశ్రాంతియు, విరామము నొసగు దర్శనముకలవారై, మునివర్ణులయొక్క మనస్సుల నేహంసల శ్రేణికి ఆశ్రయమలొకరములు, చరణములు, మోములు కన్నులు నాభీప్రదేశములు అను పద్యములయొక్క వైభవముచే, ప్రకాశమానమూ, నదుల బోలు శరీరములు గలవారై, (మధురా నగరమందలి) ఎత్తైన మేడలయొక్క శిఖరములందు స్థాపించబడిన చంద్రకాంతములపై వెన్నెలసోకుటచే ప్రవించు, మిగుల మృదువైన అమృతముచే కలాపిగా, చల్లబడిన రమ్యమైన యిసుకగల మధురాపుర రాజమార్గములందు గమనించువారై, విచిత్రమైన వనమాలలు ధరించినవారై, మానవతులైన శ్రీలకు మోహము గలిగించువారై, మృదువైన మురళీగానము అను అమృతముచే సంహోషపెట్టబడిన దేవతలు, కిన్నరులు మొదలొ దివ్యకాంతల మనస్సుల నే రాజహంసలయొక్క సునూనముకలవారై. సత్యసంకల్పములు మొదలొ సుగుణములకలవారై, సకలలోకములను సంరక్షించుటయందు ప్రవీణులై, మధురాపురమునందుండు జనుల తమ పుణ్యవిశేషములచి యెంచునంతి శుభలక్షణములుగలవారై, దేవనగరములనుండు వనితలయొక్క గొప్ప గానమును అమృతముచే ఆరాధనగొనువారై, దుర్మతులయొక్క వదమును నశంశముచేయుటయందు అపారములైన ధైర్యము, శౌర్యము, గాంభీర్యముగలవారై విడువబడిన గోపకుంజర లీలాభావముగలవారై, మహానాభావులగు శ్రీరామకృష్ణులను, సందర్శించి మలము, మఱియు, సంహోషముతో ఆక్కడి జనములు అలరారిరి.

4

ఆ. వె. రాజమార్గమెల్ల రాజుల బలరాముఁ

గూడి యచ్చెరువులఁ గొల్పు రూప

వైభవమున వచ్చువాని కృష్ణునిఁగాంచి

వినుతి నేసి రచటి వనిత లిటుల.

5

1 ప కీర్తన

- | | |
|-------------------------|------------------|
| ప. నందకుమారు భక్త | చందను నడ! కనరే |
| 1. నందాదియోగు లెంచు, నా | నందరూపు కనరే |
| 2. పొంచా శశిమోము సిరుల | మందిరమా కనరే |
| 3. శృంగారరస మను నదిని | శ్రీనిధిని గనరే |
| 4. హంగౌ కన్ బామల లీల | నా కటాక్షము గనరే |
| 5. అందగజై లను నదుల | ఆ సముద్రు గనరే |
| 6. అంద గజగమనమున | నరుగు ధీరు గనరే |

250 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, దశమతరంగము, సంస్కృతము

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 7. పరిజనరక్షణబద్ధ | పరికర మాకలయ |
| 8. విజయగోపాల మతుల | విఖ్యాత మాకలయ |
| 9. బలభద్ర భద్రదబాహు | బంధ మి హాకలయ |
| 10. మధురామానిసీజన | మనసీజ మాకలయ |
| 11. శివనారాయణతీర్థసేవ్య | దివ్యపద మాకలయ |
| — నందనందననిజభక్త | చందన మాకలయ |

శ్లో॥ హరంతం రాజవస్త్రాణి చరంతం చాదుదర్శనం,
నిరంతరపరానందసరసం కల యాలి! తం

— † శ్రీకృష్ణాదు కుజ్జ నమగ్రహించుట † —

అథ రజకనిగ్రహో వస్త్రాపహరశ్చ మాలాకారానుగ్రహః,
కుబ్జాగమనమ్—

2 నాదనామక్రియారాగము - అతితాళము

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. కుబ్జా సమాయాతి గోవిందచిత్తా | అబ్జయోనిచాతుర్యసర్వస్వ |
| 2. ఉజ్జ్వలచిచిత్రభూషణోజ్జ్వల | కజ్జలనేత్రశోభిత భూతా |
| 3. కస్తూరిఫాలాకరధృత | కస్తూరిచందనాది సంభారా |

శ్లో॥ త్యాపి కుబ్జాం సునేత్రాబ్జా మబ్జనాభో విలోక్య తాం,
ప్రాతిలోక్యగిరాం సారైః ప్రహసన్నిద మాహ సః.

7

3 పంతువరాళిరాగము - అతితాళము.

ప. కామమోహిని కథయ కిన్ను నామ తే పదం

అ. శోమశాధర కరపాద పల్లవ కుముదబంధు వడనకుంతలజాతే

1. తన్యశ్శితావక తనురియమార్జవ
మతివహ శినుతరా మానస్తకారిణి
అన్యహాసుభినవ యావనఘనవన
మాచరసింధువన జనమనోహరిణి

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 7. నిజభక్తుల రక్షింపఁ | నెనరు సాధన వానిఁ గనరే |
| 8. విజయగోపాలు బిరుదు | వెలయువాని గనరే |
| 9. అన్నగారిని బాహువ్రాసెను | అతడె కృష్ణుడు కనరే |
| 10. అన్నమిన్నల కెల్ల నీపురి | నలరు మన్మథుఁ గనరే |
| 11. చెన్నుగా శివనారాయణు | సేవఁ గొను పాదముఁగనరే |
| — సందకుమారు భక్త | చందను నదె! కనరే |

కం. హరియించు కంసు దుస్తుల

చరియించి యొసంగు దివ్యసందర్శనమున్

నిరవధిక పరానందున్

సరసున్ చెలులార! కనుదు జన్మ తరించున్.

6

ప. అంత రజకుని శిక్షించి కంసునివ స్త్రములుహరించి చాలా బాధనివల్ల పుష్ప మాలలుగొని అనుగ్రహించిన శ్రీరామకృష్ణుల, సమీపమునకు వజ్రప్రవేశించెను.

2 వ కీర్తన

1. అరుదెంచె నంత కుబ్జయను కౌంత సరగ బ్రహ్మ మాపె తన చాతుర్యమంత
2. మరిచిత్రహా నగలు వరల నెంత నెరి కాటుక కనులొక వింత
3. సరి నుడుట కచ్చూరి, కరమందు చంద నాదులుగలిగి కృష్ణు నెంచు త్రివక్రయనుకౌంత

గీ. మించు కన్నులు కుబ్జయా మేనివికృతి

గలుగుకౌంత నీమె నొక ర్తఁ గాంచి కరుణ

నించి ధన్యాత్మఁ గాఁజేయ నెంచి పత్కె

సర్వవాక్కుల కృష్ణుండు నవ్వి యిటుల

7

3 వ కీర్తన.

ప. కామసుందరి! పల్కవేమే నామమేమే పదవియేమే

అ. నీ మృదు కరపదముల సారే మోముశశి కెంతెదవిచివురే

[నరికురు లెంతో బారే

1. వనిత! నీరూప మెంతో నెనరు నహించునే

జను లలర యశావన వన మని పించునే

అనిశము నీ సొగసు ఆనందము నించునే

తనరారెచౌ జగతి తనివి దీరఁగాంచునే

2. చంద్రనమృగనాభి చంపకాదికుసుమ
గంధసుగంధిత గగనదిబ్బండలే
కందర్పరధిరథ కల్పితశుభగాత్రి
కలహంసభాషిణి కల్యాణశీలే

3. తవరూపమన్వర్థ నామవిదితమిహ
భువి పౌరజాన పన్నెరపి విపులం
శివనారాయణతీర్థ శివగీతమిదమిహ
భవభయభంజన మభయద మతులం

శ్లో॥ మానంతం వదంతం సమీపే వసంతం
ముహుస్సంస్మరంతం తపః ప్రాక్తనం తత్,
పరప్రేమభక్త్యా ప్రభుం ప్రార్థయంతీ
స్వయం ప్రాహ చేదం వచ స్సాధు కుష్టా.

8

4 సాంప్రదాయము - అటతాళము

ప. ఏహి ఏహి విజయగోపాలబాల
పాహీహ మాం పాలయ లోకపాల

- | | |
|--|---|
| 1. భువనసుందర చారువదనాబ్జ
సవిత్ప్రమండల కోటిభాస | భూరికృపాలయభూమాభిధాన
సంస్మృతిదృఢపాశబంధవిదళన |
| 2. గోపరమణీ జారరిమణ
పాపాసుర బృందనిర్హరణ | గోవిందగుణమణిగణవరాభరణ
పరమపావనచరిత పాతకహరణ |
| 3. గంధమాల్వాది గృహాణ
సుందరమమ దేహిసురత మిహ | గళితభవ ఘణేంద్రగరుడవిహరణ
సుఖయ మామిహ దేవమమభవశ |
| 4. కలితకస్తూరికాతిలక
బలజితసుర వైరిని వహా | కరధృతమురళీకలనాదరసిక్రరణం
బద్ధమాయూర పింఛవనజాభన |
| 5. పరిపూర్ణానందసముద్ర
పరిజవక్తృతబహుభద్ర | పాపమహాటవీపావక రాద్రయన
వరనారాయణతీర్థధృతబోధముద్ర |

2. చందనము కస్తూరి సంపెంగ విరుల

పొందగు పరిమళము దివిని భువి నెల్ల దరుల

కందర్పు రథమై పెం పొందు మేని సిరుల

సుందరి! కలహంస లీల శుభమైన మరుల

3. పౌరులు పల్లెవారు పేరు రూపునుజూచి తెలియ

నీరీతి త్రివక్రత యేల? భక్తినిలయ

తీరుగా భవభయము వీడును దివ్యశుభములు గలియ

నారాయణతీర్థ పాట నవ్యమై వెలయ ,

—† సుగంధ †—

విత విత మాటలాడి వేడ్కమించి డాయచున్

కాంతపూర్వపుణ్య మెంతోగా స్మరించు నాప్రభున్

స్వాంతరంగదైవ మంచు సాధువాక్యసమ్మతిన్

చెంత ప్రేమభక్తితోడ చేడ వేడ నీరహిన్ .

8

4 వ తీర్థన

ప. రాజ! రాజ! విజయగోపాలబాల!

ఏర! నన్నేలర! ఎల్లలోకము సేలులీల

1. జగము మెచ్చు మోముతమ్మి సాగసువాడ నెగడి భామయన కరుణ నించువాడ

తగి కోటిసూర్యప్రీతి దనరువాడ

బిగియు సంసారపుకట్ట తెగచువాడ

2. గోపకాంతల ప్రేమ గొన్నవాడ

పాపుల మూకల నొంచు గలిమివాడ

గోవింద! నగదౌ గు గుణములవాడ

పావనచరిత నభుము బాపువాడ

3. మాలినివే! గరుడు నెక్కు మహిమవాడ

జేలు కేలి జన్మసక్తి దీర్చువాడ

చాలగంధమిద! కేష శయ్యపైవాడ

ఏలు శరణంటిని దయ నెనయువాడ

4. తిలకమ్మగ కస్తూరిగలుగువాడ

ఖలులౌ నురవైరుల గెలుచువాడ

లలితములగు వేణురవములవాడ

జలజాక్ష! నెమలిపింఛ మలరువాడ

5. అనందమన కడలియూవాడ

జ్ఞానము మేలేభక్తుల కొ సంగువాడ

అఘముఃబాప రుద్రునియట్టివాడ

దీన నేలు నారాయణ తీర్థనివాడ

శ్లో॥ సర్వాంగసాస్తర్య సుధావగాయా
మపారచంసారవిశోధితాయాం,
కంసద్విషస్తస్య సుఖం చరంతీ
కుబ్జామశోవృత్తి రతన్నివృత్తా.

9

శ్లో॥ ఆకన్య కుబ్జావచన మాశ్చర్యం తా మనిందితాం,
అకరో త్కరసంస్సర్వా దమరీం సుందరీం హరిః.

10

శ్లో॥ రిరంసయా తేన సాకం కుబ్జా సా కామమోహితా,
పీతాంబరధరం శ్యామం మధురం ప్రాహ మాధవం.

11

5 కా. [భైరవి] ర గమ - అటతాళము

ప. మాధవమేరతిందేహి-నాథనాథ మాధవ మాధవ మేరతిందేహి

అ. మధురాధరబింబ! ధన్వేయం మాననీయా త్వయా నూనం

1. దీనజనదయాఘన

దేవకీవరనందన

మాననీమానభంజన

మదనమదన

మునిమనోనికేతన

మోహతిమిరనిధన

కనకమయపరిధాన

కలితనిఖిలభువన

2. న త్యజామి చేలాంచలం

నాథ తవ సురతిమూలం

అతిసీలఘనసుందరం

ఆనందలీలం

సత్య మాశాస్మి గోపాలం

సత్య కామాదిగుణజాలం

భృత్యవర్గపరిపాలం

బలభద్రానుజం బాలం

3. తరణికోటికిరణ

తామసగుణనిర్హరణ

తారకముక్తాభరణ

దాసపోషణ

దూరితదుర్జనగణ

దోషరహితచరణ

వరనారాయణతీర్థ

వర్ణితనిజచరణ

గీ. గాఢసంసార పాప పంకమును గడుగు
కంసరిపు దివ్యసౌందర్య గంగయందు
పూర్ణసున్నాత విజ్ఞానపూత యగుచు
మనసొకింతయు కుబ్జకు మఱలదయ్యె,

9

కం. విని కుబ్జౌ వచనంబుల
గొని యాశ్చర్యంబు నామె గుణపావనియా
ట నెఱిగి కరగంస్పర్శ నె
వనితకు సురనారిసొంపు వరదుడు కూర్చెన్.

10

కం. పీతాంబరధరు మాధవు
నాతతసుశ్యామవర్ణ ననయముఁ గొలువన్
ప్రీతి మది నెసంగ కామిని
యీ తెఱగున మధురవాక్కు లెనయగ పలికెన్.

11

5 వ కీర్తన

ప. నన్ను ప్రేమ నేలర! నాథ!

మాధవ! రార

అ. మన్నించి ధన్యజేసి!

మధురవాక్ సుధల సీర

1. దేవకికొడుకు వని

దీనుల దయ బ్రోతువని

నీవు మరుని మింతువని

నెలతల మది గొందువని

తావు మునిమనసులు నీ కని

తరిచెడు ఘనభ్రాంతులనని

తీవి జరీసేల్వవాడని

తెలిసె భువనకర్తవని

2. నీలిమబ్బన తగుదువోయి

నీవారిలోదాన నోయి

మేలా సుగుణరాసి వోయి

లీల వేడ్క గాదోయి

పాలించవలె నిజము నోయి

బలరాము తమ్ముడవోయి

సేలువచెంగు విడువనోయి

ఏలితీరవలె నోయి

3. కోటినూద్యుల మిరిచి

క్రూరతామస మడగించి

నీటు ముత్తైవునగ ధరించి

నీవారి రక్షించి

మీటిఖిలుల దూరముంచి

మేలిచరణసేవ నించి

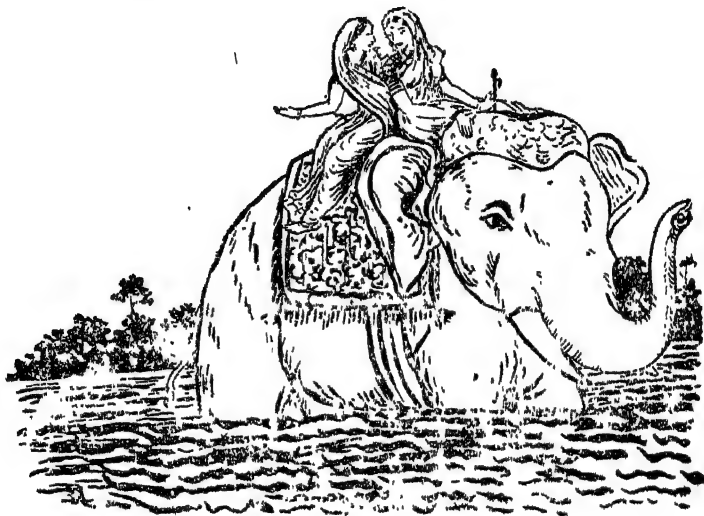
పాటించు శివనారాయణు

పాటల సంగీకరించి

—♦ శ్రీకృష్ణుడు కువలయాపిడాసుల పధించుట ♦—

శ్లో॥ ప్రార్థిత స్త్వనయా కృష్ణ స్తాం సమాధాయ సత్వరం,
బలా త్కువలయాపీడం కుంజరం నిజఘాన సః

12



శ్లో॥ హత్వా ముష్టికచాణూరౌ ధనుర్భంగం విధాయ చ,
సాగ్రజో మాతులసభాం ప్రవిష్టో గీయతేమరైః.

13

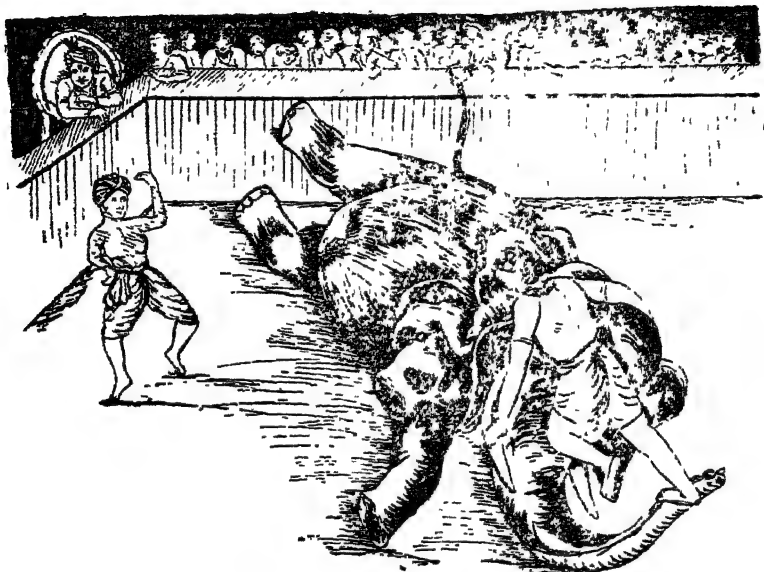
—♦ దేవతలు కంససభం జేరిన శ్రీకృష్ణు నుతించుట ♦—

6 శంకరాభరణరాగము - ఆటతాళము

ప. అవలోకయత శ్రీగోవిందం	భోభోభూమా నవలోకయత
అ. నవజలధరశ్యామం	నందితబలరామం
1. భవననుందరాకారం	భూరికరుణాకరం
అవనీభారసు	రారివిదారం
నవముక్తామణిహారం	నానావిధవిహారం
ద్రువపదవిధాతారం	దూరితసంసారభారం

ఆ. వె. ఆమె ప్రార్థనమున హరి సమాధానంబు
పలికి, వెడలిచనుచు, బాట నడుమ
నడరి పైకి కువలయాపీడమను నేర్గు
దార్పబడగ బలిమి దాని నడచె.

12



గీ. అంత తమపైకి వచ్చిన యమితబలుల
ముష్టికాఖ్యు చాచూరుని మొనసి యడచి
మేటివిలుద్రుంచి యన్నతో మేనమామ
కొలుపునెక్క, దివ్యుల గానములు సెలంగె.

13

6 వ కీర్తన.

ప. సేవింపుడహా! శ్రీగోవిందున్
అ. భావింపుడు నవమేఘము పొందున్
1. భవనము తనసొంపులెంచున్
భువికి భారమా
వివిధలీలల చరించున్
ధ్రువపదవి నిష్ఠించున్

చిత్రహాథామనో భువి చెలవొంగున్
బరపున్ బలరామునితో నిందున్
భూతిదయ పెంచున్
దివిజనై రుల నడంచున్
వెలయు ముత్యపు పేర్ల మించున్
భవబంధము విడిపించున్

2. మల్లచాణూరమధనం	మత్తి నూతంగనిధనం
పుల్లపంకజదళ	సన్నిభనయనం
పల్లవాంగనామదనం	వాసుదేవాభిధానం
క్లృలమూలిశయనం	కంసేభ కేసరిణం
3. ఏకాంతవైవతం	యాదవాబ్ధినముదితం
శ్రీకాకుళనగరీ	శ్రీభూమినహితం
నాకవల్లభగీతం	నారాయణతీర్థరచితం
వికటమోహరహితం	విజయగోపాల మసితం

శ్లో॥ అనరుద్యుసనా ద్వీపః కంసో రంగగతః ఖలః,
యుద్ధాయ సహ కృష్ణేన స్మరన్ ప్రాద్దేవభాషితం.

14

— ♦ కంస పథ ♦ —

శ్లో॥ మాతః కంసారిణా కంసః సంసారభయహారిణా,
శౌరిణా హరిణా యుద్ధే జగుస్తం సురభూసురాః.

15

7 సూత్రీ (భూపాల) గమ - అటతాళము.

ప. పాహిపాహిమాం పరమకృపాళో
దేహిమేత్వయి దేవసుభక్తిం

1. అనురసంహార శ్రీవిజయగోపాల
అమరసంగక్షణ విజయగోపాల
నసుదేవతనయ శ్రీవిజయగోపాల
వాసవాదినుత విజయ గోపాల

2. సంగీతలోల శ్రీవిజయగోపాల
సద్గుణశీల శ్రీవిజయగోపాల
శృంగారరసపూర విజయగోపాల
శ్రీతజనపాల శ్రీవిజయగోపాల

2. మల్లని చామారు నోర్చెన్ మత్తగజమును మదమార్చెన్
చల్లని కటాక్షముల జలజనేత్రములఁ దనర్చెన్
వల్లవల మరుడన చేర్చెన్ వాసుదేవుడన నెలర్చెన్
అల్ల ఊరవార్ధిశయనుడు హరిగ కంసకరిని దీర్చెన్
3. ఏకాంతులకు సులభుడగును ఎనసి యదుకుల ముద్ధరించును
శ్రీకాకుళనగరమున శ్రీతో భువితో సేవలొసగును
ఈకీర్తన సురరాజు చేసెను హీనభావములేక వెలయును
వీకమై శివనారాయణు విజయగోపాలుని నుతి గను

గీ. అంత దిగియు కంనుండు సింహాసనమును

చెలగి కృష్ణునితో, పోర సిద్ధుడగుచు

నెదుటి యుద్ధరంగంబున కేగుచుండి

తలఁచె మునుపటి దివ్యవాక్కులను మఱల,

14

కం. హరిచే! సంస్మృతిభయకరి

హరిచే నాశౌరిచేత హతుడై కంసా

సురుడు రణరంగమునఁ బడ

సురభూసురు లిట్లు పొగడఁజొచ్చిరి కృష్ణున్.

15

7 వ కీర్తన.

ప. పాహి! దయామయ! - భవ్య! మమ్మేలుమా

“దేహి” యంటిమి భక్తి - దేవ! యొసఁగుమా

1. సంహరించి తనుకు శ్రీవి - జయగోపాల

సంరక్షించి సురల, వి - జయగోపాల

సింహవీర! వాసుదేవ - శ్రీవిజయగోపాల

సేవించు రింద్రాదులు - శ్రీవిజయగోపాల

2. విజయము నీ జయగానము శ్రీ - విజయగోపాల

వెలసి సుగుణశీలమున - విజయగోపాల

జనులెన్ను రసికుడ! వి - జయగోపాల

సాధుభక్తుల నేలు శ్రీవి - జయగోపాల

3. ధీరగుణాధార విజయగోపాల

ధేనుకాదిహరణ విజయగోపాల

నారదమునిగెయ విజయగోపాల

నారాయణతీర్థ విజయగోపాల

శ్లో॥ మధురాయాం హతే కంసే మాధవేన మహాత్మనా,
వవృషుః పారిజాతాది పుష్పాణ్యకాశతస్సురాః.

16

శ్లో॥ అనంతకల్యాణగుణాభిరామా
దురన్తసంసారతమోవిరామా
నిరంతరం సంస్మరతోః స్వపిత్రో
రథాంతికం సమ్యగవాప్తువంతౌ.

17

శ్లో॥ పరిష్వజ్యంకమారోప్య మూర్ధ్న్విపాశ్రూయ సాదరం,
దేవకీవసుదేవ తావాశిషం చక్రతు ర్ముదా.

18

శ్లో॥ జగతీపతిరపి భగవాన్ యదుపతిబంధు స్సుబంధు రఖిలాత్మా
హరిరథ మధురానగరీనరపతి మానందయన్ సతత్రాస్తే.

19

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
కంస నిర్మరణంనామ దశమతరంగః.

3. వీరుల వీరుడవు శ్రీ - విజయగోపాల

విక్రమత ధేనుకు నొంచితి - విజయగోపాల

నారదాదుల పాటలు వి - నవా! విజయగోపాల

నారాయణతీర్థ వ - స్థల విజయగోపాల

గీ. మధురలో కంసు డచ్చుతు మహిమచేత

నదె! వధింపంబడె నటంచు ముదముతోడ

పారిజాతాది సుమవృష్టి బరసి రపుడు

నంబర విమానములనుండి యమరవరులు.

16

గీ. అంత సుగుణాభిరాములై, యవధిలేని

సంస్మృతితమంబుఁ బాపగాఁ జాలువారు

రామకృష్ణులు తమ్ము నిరంతరంబు

నెంచు తల్లిదండ్రులను సేవించఁజనిరి.

17

కం. వచ్చిన కుమారు లిద్దఱు

మచ్చిక నెడఁజేర్చికొనుచు మాతయు పితయున్

దెచ్చికొని యొడికి శిరముల

మెచ్చున మూర్ఖునిరి యిచ్చి మేల్ దీవనలన్ .

18

కం. జగదధిపతి సర్వాత్ముడు

భగవంతుడు సర్వభక్తబంధువు మధురా

నగరేశు నుగ్రసేనుని

తగ ముదమున దనిపి యచట దయతో నుండెన్

19

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థలవారిచే రచింపఁబడిన - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

యందు కంసవధయను దశమతరంగము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ లీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

ఏకాదశతరంగము



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

- శ్రీకృష్ణస్య ద్వారవతీప్రవేశాఖ్యం చరిత్రకం,
వర్ణ్యతేత్ర మహాచిత్ర మేకాదశతరంగకే. 1
- అదా గోప్య స్తతః కృష్ణ స్తదనంతర ముద్ధవః,
సమాధానాయ గోపీనా ముద్ధవప్రేరణం తదా. 2
- గోపికోద్ధవసంవాదః పునః కృష్ణస్య దర్శనం,
విద్యాభ్యాసశ్చ విధినా గురౌర్వాంఛితపూరణం. 3

శ్రీ రజ్జు

శ్రీ కృష్ణ లీలా త్రిజీవి - తెనుగు

ఏకాదశ తరంగము



—♦ తోహరలు ♦—

ద్వారకలో శ్రీకృష్ణప్రవేశ మీ రమ్యచరిత మెంచన్
 శ్రీరంజలు నేకాదశతరంగ చిత్రకథన విది గాంచన్
 గోపకాంతల౯ కృష్ణుడు తలవునకున్ గొని వారల చింతన్
 బావు నమాధానమునకు నుద్ధవు బంపగ నాతం డంతన్ 1
 చని వ్రజకాంతలతో సంవాదము సల్పి మరలి శ్రీకృష్ణున్
 గని భక్తురాండ్ర విన్నపమంతయు వినిపించి తనువు జిష్టున్ 2
 గురువుల కోర్కెల రామకృష్ణ లొనగూర్చి విద్యలందుటయు౯
 జరాసంధు రణమున గెల్చి యతనిపై నృములన్ జెండుటయున్ 3

జరాసంధేన సంగ్రామ స్తస్య సేనానిబద్ధాణం,
తతో గుహప్రవేశశ్చ నిధనం యవనస్య చ. 4
ముచుకుండస్తుత్తిచ్చైవ కృపయా తత్ప్రసాదనం,
ద్వారకాయాం ప్రవేశశ్చ సంగ్రహోఽయం ప్రకీర్తితః. 5

ఉద్ధవాగమనమ్—

1 - దనామక్రిశ్నారాగము - ఆదితాళము

ఉత్సాహం సర్వభూతానాం ఉగ్రకంసాదినిధనం
ఉచ్చైరనుగాయంగాయం ఉద్ధవోయం విరాజతే.

—♦ గోవిందోద్ధవసంవాదము ♦—

శ్లో॥ సమాధానాయ గోపీనాం గోవిందేన ప్రచోదితః,
ఉద్ధవో గోకులజనైః పృష్టః ప్రత్యాహ కాశలమ్. 6

శ్లో॥ సందాద్యైస్తోషితస్తత్ర మాధవోక్తిం నివేద్య చ
సంతం రహసి గోప్యస్తం ప్రాహు ర్మధుపకల్పితమ్. 7

—♦ భ్రమరగీతలు ♦—

2 కల్యాణీ (పావేరీ) రాగము - ఆదితాళము

ప. మధుప మధుప దూతం	మన్యేత్వాం మాధవీయమధునా
అ. మధురాపురనారీ	వదనాంబుజ
మకరస్త మాకలయ	మాయాహి యాహి యాహి
1. మధుప మధుపూరితం	మాధురీవదనకమలం
మాధవభాస్కర	మహితకరకలితం
అధునా యాదవకరుణా	సుధయాసముల్లసితం
కథయ కథయ కిమిహ	కామయ కలయ కామం

ఘనగుహ కృష్ణుడు ప్రవేశించుటయు కాలయవనునిధనంబున్
గని ముచుకుందుని శ్రీకృష్ణుం డట కరుణించిన కథనంబున్. 4
ద్వారావతియన పశ్చిమపారిధి దనరు పురవరమునందున్
శ్రీరహి కృష్ణుడు శుభప్రవేశము సేయుట తెల్పెద మిందున్. 5

ప. ఉద్ధవుని ప్రవేశము.

1 వ కీర్తన

ఉగ్రులైన కంసాదుల వధచే - ఉత్సాహముఁ గొనె జగమెల్లన్
నిగ్రహముడుగగ నుద్ధవు డంతన్ - నెగడెన్ మఱిహరిగానముచెల్లన్
గీ, గోపికల సమాధానంబుకొఱకు శౌరి
అజ్ఞసేయగా నుద్ధవు డంత నేగి
గోకులంబున గురుజన గోపికలను
గాంచి కుశలవార్తలను భాషించుచుండె. 6

క. సందాదులచే సంతస
మందుచు మాధవుని వార్త లటఁ దెల్పి, యతం
డం దొక డుండినతటి వ్రజ
సుందరు లిట్లనిరి, మధుప సూక్తిగఁ వాక్కుల్. 7

2 వ కీర్తన

ప. తుమ్మెదా! తుమ్మెదా! తోనె మాకుఁ జెల్పెదా?
దూతవా! మాధవుని, నమ్మెదా? - తుమ్మెదా!

అ. పొమ్ము! పొమ్ము! మధురలో పొలతుల మోవిలో
ఇమ్మైన మధువులో నెనయు రొకు మాలో

1. మధుర సతులు లేరో మధుముఖాబ్జలు గారో
మాధవుడే సూర్యుడైరో మరి కరిసేవకు రావో
సుధ యన దయ, వారో చూపి, మదము గైకోరో
కథ లవేమి తీరో కదియుటెల మీరో!

2. భ్రమర భ్రామ్య మకరందసంభృతేషు
పావనగోవింద పదచిహ్నితేషు
కమనీయునుధురా కాంతారపాదపేషు
కిమపి మాధవవృత్తిం కేన వాదగణీయ మిహ
3. అల మసితసఖ్యేన స్థితభాషణే నాలం
చల చంచలస్వభావ చంచరీక
పరికలయ మాధవం బహు ధామరగీతం
వరనారాయణతీర్థ వరదం విజయగోపాలం

శ్లో॥ శ్రుత్వా తస్య వికాగీతం శ్రావ్యం శ్రుతిమనోహరం,
తత్త్విమా వేదయన్ గోపీః ప్రత్యాహోద్ధవ ఉత్సుకః.

8

3 శ్లోక్తి [మోహన] ర గము - అటతాశము

- ప. గోపీజనగోమధ్యచరంతం గోపాలం విద్ధి గోపాలం
1. అంతరంగే సతతం భాంతం ఆదిమధ్యాంతవసంతం
సంతతం సత్స చరంతం సత్య మేకాంతం
అంతరే యోగివిచింత్యం అనుపమసకలాగమాంతం
హంత దురంతసంసారబంధ హంతారం విహారంతం
2. సంయోగవియోగవిహీనం సాధుమానసజీవనం
మాయోపాధివిదళనం మానసాననం
కాయక్లేశాదివిహీనం కారణమానవజన్మానం
భూయోభూయోవిచారైశ్చ భూమానంభూరిమహిమానం
3. బుద్ధివికల్పితభేదాభేదం బోధబాధితసర్వభేదం
సిద్ధసంభావితసిద్ధిదం శ్రేతఃసబద్ధివారిదం
బుద్ధముక్తసిద్ధివేదం బోధితానందమోదం
సిద్ధనారాయణతీర్థ సేవితశ్రీపాదం

2. పోయి తిరుగు మధురనే పూల చెమని చెల్లనే
ఆయన పద చిహ్నులనే అలరు మధువు దొరకునే
ఈయెడ మాధవునే ఎంచి యూదరణనే
సేయఁ గోర కెవరినే చేరు మీయూరినే

3. నీలవల్లు సేహముల్ చాలు సర్వవాక్యముల్
ఏలనప్పు? చపలముల్ పోలునె మాజోక్యముల్
చాల దేవసంఘముల్ సల్పు కృష్ణగావముల్
మేలు శివనారాయణు నేలు హరిచరితముల్

ఆ. వె. సమ్మతములు శ్రుతికి, శ్రావ్యమ్ము, లుక్ మనో
జ్ఞములు గోపికాళి భ్రమరగీత
లుత్సుకతను విన్న యుద్ధవు డెఱిగించె
గోపికలకు తత్త్వరూపమహిమ.

8

కి న కీర్తన.

ప. మీలో దిరిగిన గోపాలు డఖల పాలకుడొగడే భామినులార!

1. అంతరంగముల నేకాంతుండై ఆది మధ్య తుద లందు నొకండై
భ్రాంతిపై సత్యనాక్షిరూపుడై భవ్యసత్వపరుడై
ఎంతగ యోగులు చింతించువాడై ఎల్ల వేదాంతముల నెనయువాడై
అంతములేని సంస్కృతి కధికుడై ఆర్దిభక్తులకుఁ దీర్పును శుభుడై

2. కలవే సంయోగ వియోగములు నెలవౌ సాధుల మానసములు
నులువౌ మాయల ఛేదనములు అలరు మనసు లను పీతములు
ఒలయ వతని మెయి క్లేశములు ఒందెను స్వేచ్ఛగ జన్మవిధములు
అలఘుతములౌహరిమహిమములు తలపుడుమఱిమఱితత్త్వభౌమములు

3. వేరౌ కాడను నూహ లవెల్లన్ వెతలుక్ దీరును జ్ఞానమువల్లన్
చేరు భక్తులను నెమళ్లకెల్లన్ చెలువౌమబ్బుగ సాధుసిద్ధిపహిల్లన్
వారక ముక్తులబోధరహిల్లన్ వరప్రాదయములముదముళోభిల్లన్
ధీరశివనారాయణతీర్థుని ధిమణ శౌరి పాదములపై సంధిల్లన్

శ్లో॥ విగళితభయశోకా విద్యయా లభతత్త్వాః
కథమపి పరతత్త్వే స్థాపయిత్వా మగాంసి,
ముహూరపి పరభక్త్యా విశ్వవంద్యే ముకుందే
మధుకరపరిక్లప్తం ప్రతిప్రాహు రిభిమ్.

4 ధన్యాసీరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. కిము రాజతే రాజనదసి

అ. కుముదగణేషు కోటి-కోటిసంఖ్యాకేషు
కుముదబంధు రివ-కోటి మదన ఇవ

1. మధుప కుల సతంస కథయ-మధుసూధవచరితమిహ
మధుకరాచారరసికోఽధ-మాధవో విజయతే
కథ మపి కదా కిం-స్మరతి న స్సదసి రహసి
కిము కుశలీ వన-మాలీ సుగుణశాలీ

2. స్మరతి కి మథ-బృందావనభువి
పరమరహసినిశి - ముదా పరయా యత్సుకృతం
సరళమురళీరవ-సుధయా సమాకృష్ట
సురవనితాగణ - సరససంగీత మిహ

3. కతి కతి సంతి న-కలహంసగతయః
తత్పరిచర్యావి-ధానై కమశలాః
త దిహ నన స్మర తీతి - సాధు విదిత మిహ
త దల మసితసంగ - వార్తయా విఫలయా

4. మధురానగరీనా-మధురసంగీతరసికే
మాధవే వసతి-మధురాయాం మధురం
నందిమాగధైరధికం-గీయతే గీతం జయ హే
గోపికాజార గోపీ-నా థేతి న హి కిం

5. స్మృతపంచదశకలా-చంద్ర ఇవ జీవామో
ధ్రువకలయా-వయ మధునా
ఇతి మధుసూదనం-వద యాహి మాధవం
ప్రతి నారాయణతీర్థ - ప్రత్యగాత్మాన మసితం

—॥ విఃత్తకోకిల ॥—

జ్ఞానసాధన సత్యతత్త్వము చాలనందుచు నెట్టలో
మానసంబుల కృష్ణునిల్పిరి మాని శోకభయాదులకా,
ఐన క్రమ్మర విశ్వవంతు నా ముకుందు పరత్వముకా
పూని కాంతలు భక్తి భృంగముఁ పోల్చి యిట్లని రుద్ధవున్. 9
4 వ కీర్తన.

ప. రాజసభ నెటుల రాజులునో

అ. ఆజను తెన్నో కోట్లు-అలరు కల్వలన
రాజై మన్మథుని-తేడమున నగరమున

1. పలుకు మింక తుమ్మెదల తేడ-అలరు కృష్ణుని చరిత లవి నేడ!
వెలయు మీపురసతులగూడ-అలివోతె మధువు గ్రోలి వేడ
తలచునె యెప్పుడైన నూజాడ-తన నేటి లోపటిమేడ
అలరునో కుశలముగ నీడ-నల వనమాలతోడ

2. ఈ బృందావనమంచు-ఈ చోటి యాటలంచు
దోబూచి రేలగుచు-దొడరిన యుత్సాహమంచు
తాఁ బరపె నటంచు-దనరు వేణుగానమంచు
వేఁ బర తెంచిరంచు-వేల్పులంచు నెపు డెంచు?

3. ఎంద రెందరు లేరు - ఎనయు నంచనడకవారు
అందు తనసేవమీఱు-నలరు నేర్పుగలవారు
అందుచేత మా సారు-హరి యేల దలచిత్తరు
ఇందు మేము తనపేరు-నెంచ నేమి చేకూరు

4. వరలు దాసురాండ్ర గని-వారి మృదుగానము విని
హరి మధుర నేలుకొని-యలరుగాక నిద్రగొని
కెరలి వైతాళికు లతని-“కృష్ణ! గోపీజాగ” యని
“హరి గోపీనాథ” యని నెరపవో? మేల్కొల్పు విధిని

5. పదునైదు కళలు మాయ-అది యొక శశికళ చాయ
ఒదిగి ప్రాణములను పాయ నోపకుంటి మదనుడాయ
ఇది కృష్ణుని చెవినివేయ-నేగు మింత మేలుసేయ
మది శివనారాయణయతి-నొదవు సామికి పాటవ్రాయ

శ్లో॥ దక్షోఽక్షరస్సమాధాయ గోపీబృందం స చోద్ధవః,
పునర్వివేశ మధురానగరీం హరిమందిరమ్.

10

—♦ ఉద్ధవుఁడు గోపికలమాటలఁ శ్రీకృష్ణున కెఱింగించుట ♦—

శ్లో॥ మధుఃపుం మధురాపుర నాయకం
సమధిగమ్య సచోద్ధవనామకః,
రహసి గోపవధూపరిభాషితం
మధుర మాన మనోభవరూపితమ్.

11

— కాంభోదీరాగము - ఆదితాళము.

ప. ఇతి వదతిహి గోపీ-గోపాలకృష్ణ!-ఇతివదతిహి [విహితాః

అ. నత యోనుతయఃస్మృతయఃకృతయః-ప్రతిపదమస్మాభి స్త్వయి

1. మధురం మధురానగరీనారీ-మధురం గాయతి మధుసూదవతే
అధునామాధవతవకియదస్మత్ - కృతిభిర్నుతిభిర్నుతిభిఃస్మృతిభిః

2. నందముకుందం పరమానందం-మందస్మేరసుధావరనేందుం
బృందావనభువిసంతంవందే-స్మారంస్మారంవారింవారం [సంతం

3. శ్రుతయస్మృతయఃకథయంతిత్యాం-సుధియః స్వాంతఃకరణే
తదపి మనో మే నందకిశోరం-స్మరతిహియువతీకరిణీకలభం

4. మణినాయకమణిరపిపరమధునా-గుణయోగేనతికాచమణీనాం
మరకతమణిరపి మధ్యేఘటితో-గణనీయః కిం నహి కా చేషు

5. ఇతి గోపీజనకథితం ప్రథితం-నిజజనకథితం విదితం హరిణా
యతినారాయణతీర్థగ్రథితం-గురువరకరుణాభరితం గీతం

శ్లో॥ నిత్యసిద్ధాగమజ్ఞోపి భగవా న్సబలోఽగమత్,
విద్యాద్భీ లోకశిక్షార్థం సాందీపనిమునిం గురుమ్.

12

—♦ రామకృష్ణులు సాందీపనియొద్ద విద్యాభ్యాసము నేయుట ♦—

సాందీపనే రాగమనం గీయతే—

గీ. ఉద్ధవుడు గోపికాళికి నుచితరీతి

ప్రతినమాధానవాక్యముల్ పల్కి వెడలి

మాధవుని సన్నుతించుచు మధురకరిగి

స్వామిమందిరమునకేగె సంతసమున.

10

గీ. మధుర కథినాయకుండైన మధురిపునకు

నుద్ధవుడు మ్రొక్కి యేకాంతయుక్తవేళ

సన్నిధిని మధురోక్తుల విన్నవించె

గోపికా మనోభావనాలాపములను.

11

5 వ కీర్తన

ప. అతివల్ గోపిక లిట్లనిరి, గోపాలకృష్ణ! అతివల్ గోపిక లిట్లనిరి

అ. నతులన్ నతులన్ స్మృతులన్ ముక్తులన్ ప్రతినముసము సేపాదసంగతియే

[కోరెదము కృష్ణ

1. అతిమధురముగ నటకాంతలచే నలరు గానముల నాలించు నీచే

మతిఁ దల్పఁబడుదుమే! మఱియేల? మాచే నతిచే నతిచే స్మృతిచే ముక్తుచే

2. నందనుతుడని యానందరూపుడవని మందహాసముల నిందువదనుడవని

బృందావని మా పూజ గైకొంటివని వందన మిందే సేతుము వారక వారక మరిమరి

2. జ్ఞానుల్ శ్రుతులు స్మృతులు సర్వాత్ముడని నిన్ను చాలపల్లరీతి సదీయానుగాక

ఐనమామతులెల్ల ఆనందనూసురాక. హస్తిమేటిని హస్తినిలటులభిలషించునువీరక

4. నాయకమణికడ నాజెమగనివి. నవ్యదీప్తులగొని భవ్యతలఁ గాంచును

నాయకమనదగు నాజెమైనమణి. ఏయెడ తాపిన నెన్నికతో మించును

5. ఇది గోపికల హృదయవార్త యనియెరుగ నుద్ధవుడు హరికి తెల్పె వారి భక్తిని

ఒదవె నది గురుని విదితకృపాస్తిని. మది నారాయణతీర్థ గదముఖ ఫణితిని

గీ. నిత్యసిద్ధమైన నిగమార్థవిజ్ఞాన

నిధియె కృష్ణుడయ్యు, నియమదీక్ష

జనులు తెలియ, గురుని సాందీపమునివర్జ్య

నన్నతోడ విద్య కాశ్రయించె.

12

ప. సాందీపగురుని ఆగమనము గానముచేయబడును.

5 వాచామక్రియాగము - అనితాళము

నిష్పన్న వేదవిజ్ఞానో

నిత్యం స్వాభ్యాయతత్పరః

శిష్యోపశిష్యసేవితో

సాందీపని ర్విరాజతే

అథ విద్యాగ్రహణమ్—

శ్లో॥ గృహీతవిద్యో భగవాన్ బలరామసహాయవాన్ ,

గురుం ప్రసాద్య విధినా స తస్థో బ్రహ్మచారిభిః

13

—♦ అర్చిత మైన గురుదక్షిణ యిచ్చిన శ్రీకృష్ణుని సహాధ్యాయులు ముసలిం చుట ♦—

6 సారంగి (కేదారగాళ) రాగము - అనితాళము.

ప. కంసాసురసంహరణం కలయ కృష్ణ

సంసారసింధుతారణ

అ. పుంసామనన్యపురాణపురుషోత్తమ

హంసయతీశ్వరశంసితచరణ

1. పంచజనాసురపాటనకలితశ్రీ

పాంచజన్యదరపటుశరనాద

వాంఛితగురుపుత్రజీవనకారణ

మంజుళమాక్తికనూధవధృతవేద

2. వాచామగోచర వసుదేవతనయ స

దాచారపాలక దినుజాస్తక

హే! చారుకమలవిగోచన భవపాశ

మోచన శతకోటిమన్మథమోహన

3. వారిజసంభవవందితపాదాబ్జ

భూరిదయారసభువననాథ

నారాయణతీర్థనతచరణాంబుజ

నానావిధలీలావినోద

5 వ తీర్థము.

ఛందస్సుల వేదజ్ఞానముతో శాస్త్రరీతి సభ్యయనముతో
సాందీపముని వెలయున్ సతీ శిష్యులతో నుపశిష్యులతో

వ. శ్రీబలరామకృష్ణుల విద్యాభ్యాసము.

క. వటువులతో రామునితో

నట కృష్ణుడు విద్యలెఱిగి యా గురున కం

తట మృతసుతుడుబ్రతుకు ను

తృటమాదక్షిణ యొసంగె కరుణాశుంధై.

12

—♦ గురుదక్షిణ రాచ్చిన స్వామిని కృష్ణుడు స్తుతించుట ♦—
6 వ తీర్థము.

ప॥ కంసాసురు సంహరించితి వా, కృష్ణ!

సంస్మృతికడలి దాటించుము, కృష్ణ!

అ. శంసమించిన ధీరుడవు శాశ్వితఃకవు ఉత్తముడవు
హంసతా యోగులుకొల్పు అమగుడమ్మల వాడవు

1. పంచజనాసురు సంహరించి కడలిమధ్యగ
పాంచజన్యమను శంఖము-బడసి, గురుదక్షిణగ
నెంచి గురునుతు బ్రతి-కించి ముత్యము లెనయగ
మించి శ్రుతుల గాచి నల్లల-రించివా వెల్లర మేలుగ

2. వసుదేవతనయ!-వర్ణింపగలమె నిను
అనుకాళి నొంచి - ఆదరింతువు సుజనులను
ఎసగి తమ్మికనుల దీప్తి-వీ జన్మబాధలను
అసమశోభ మింతువు-ఆ మరుల శతకోష్ణను

3. నలువ నల్పు సీపాద-నలిసముల సేవను
కొలమించు దయ నేలు-కొందు వెల్లజగమును
పలు తెరంగుల లీల-వెలయుతువు వేడ్కను
అల నారాయణతీర్థలు-గోలుతురు నీపదములను

— ♦ కాలయవనాదపథ ♦ —

శ్లో॥ జరాసంధస్య సైన్యాని హతాని హరిణాఽసకృత్,
నిహతః కాలయవనో ముచుకుందముఖాగ్నిః, 14

శ్లో॥ చిరస్త్రితస్యాస్య ముచుకుందస్య పశ్యతః,
అనుగ్రహాయ భగవా నావిర్భూతో గుహంతరే. 15

శ్లో॥ ముచుకుందోఽపి తం దృష్త్వా బంధహంతార మాత్మనః,
నృసింహపదసంలక్ష్యం ప్రణమన్ స్తోత్ర దివ్యదృక్. 16

7 కాంభోజి [కల్యాణీ] రాగము - జం పెతాళము

- ప. వేదాద్రిశిఖర సరిసింహమాశలయామి
విమల విద్యుజ్జ్వలితజిహ్వం
- అ. వేదాంతవేద్య విమలానందవిజ్ఞాన
విదళిత దురంత భవమోహ-త్వాం నామి
1. పరభావ భావనాదృఢబంధహర మఖిల
సురవైరి దళన ఖర సఖరం
పరిపూర్ణ కరుణా సుధా సమాష్టాదిత
ప్రస్థాద భయహరముదారం-త్వాం నామి
2. ఘోరసంసారతారక తారకాధిపతి
తరణిమండలకోటిభాసం
క్షీరగంభీరవారిధి మధనసంజాత
వరలక్ష్మీకాస్తుభోగ్లాసం - త్వాం నామి
3. జగదణ్ణ శతకోటి బనసీకళత్రమిహ
జన్మమరణాదిభయ విదూరం
నిగమమయ ఖగవర్య వరయానసంచార
నియతలీలామయశరీరం-త్వాం నామి

గీ. ఆ జరాసంధు సేనల నణచి తఱుచు

కృష్ణు డరిన్మపాలసమాజ జిష్ణుడగుచు

కాలయవనుండు తమపైన గవియ వాని

తీవ్ర ముచుకుండకోపాగ్నిఁ ద్రెళ్ళఁ జేసె.

14

కం. చిరనిద్ర నిట్లు మేల్కొని

యరయుచు ముచుకుండు డున్న నాశనియెడుటన్

పరమాత్ముడైన కృష్ణుడు

కరుణన్ దర్శనమొసంగె ఘనగుహలోనన్.

15

ఆ. నె. దివ్యదృష్టిచేతఁ దెలిసి యా ముచుకుండు

డాత్యబంధహరుని హరిని కృష్ణు

నారసింహవిభవ వీరసంలక్ష్యుని

చేరి మ్రొక్కి వినుతి చేసె నిట్లు.

16

—♦ 7 వ శ్లోకము, వేదాద్రిస్వామి స్తవము ♦—

ప. కొలుతు వేదాద్రిపై - నలరు సరసింహుని

వెలుగు విద్యుత్ దీప్తి-గల జిహ్వావానిన్

అ. వెలయు శుభవేదాంత-ముల జ్ఞానమా వాని

బలమా భవభ్రాంతిఁ - దొలగించువాని - నిను

1. పరులు మేమను భేద - భావము నడచువాని

సురరిపుని జీల్చు ఖర - తరనఖము వానిన్

పరిపూర్ణతమమైన - కరుణఁ జూపినవాని

వరభక్తు ప్రహ్లాదు - వరలించువాని - నిను

2. ఘోరమా సంస్మృతికి - తారకమ్మావాని

మీరి రవి శశి కోట్ల - మించు జిగివానిన్

క్షీరసాగర మథన-భార మోర్చినవాని

శ్రీరమను కౌస్తుభముఁ - జేకొన్నవాని - నిను

3. జగములకుతల్లి రమ - సతిగాఁ దనరువాని

జననమును మృతిలేని - ఘనభౌమవానిన్

ఖగనాథు శ్రుతియాపు-గరుడు నెక్కినవాని

నెగడు లీలల మేని - నెనరు గలవాని-నిను

4. మణిమయ కిరీటమణి మకరకుండలకౌస్తుభ

మధితద్విగళ తిమిరభాగం

అణిచూడిభూతిద మనస్య శరణార్థినాం

అధారమఖిలసుఖసారం - త్వాం నౌమి

5. నిరవద్య గుణరత్న నిర్మలాంతఃకరణ

వరణీయవరదాన నిపుణం

ధీర శివనారాయణాస్పత్తిర్భీయతి

గూఢపరమార్థ మతికరుణం - త్వాం నౌమి.

శ్లో॥ ఉద్ధరోద్ధరగోవిందపతితం భవసాగరే,

భీకరే శ్రీహరే కృష్ణ వృష్ణి వంశ సముద్భవ

17

శ్లో॥ ఇతి స్త్రివంతి ముచుకుండమాదరాత్

కృపాసుధావర్షి దృశావలోక్య సః

హితం సమాదిశ్య చ సత్త్వరం పునః

వివేశ శౌరి ర్మధురా మరిందమః.

18

—♦ ద్వారకానగర నిర్మాణము ♦—

శ్లో॥ ద్వారకానగరీ హర్మ్యశారికా గీతసారికా,

తారకోత్కలికా మానితారకా నందపూరకా.

19

శర్మదా నిర్మలధియాం నిర్మితా విశ్వేశర్మణా

తత్ర సంతం హరిం పౌరా స్తుష్టా స్తుష్టపు రీశ్వరమ్.

20

కి సావేరిక గమ - అటతాళము

ప. వయం ధన్యా

వయం ధన్యా

వయం ధన్యా దేవ

వసుధాతలే

అ. స్వయం వ్యక్తం

పరం తిత్త్వం

హరిం త్వా మవ

లోకయామః

4. మకరకుండలకాంతి - మణికిరీటమువాని

ప్రకటముగ దిశలందు - ప్రభనించువానిన్

సకలసంరక్షకుని - సర్వసిద్ధులవాని

సుకరమై మూలమై - శోభిల్లువాని - నిను

5. తన శుభగుణమ్ములే - యెనయుమణులౌ వాని

తనమదిన్ దయ వరము - లను నొసగువానిన్

తనరు శివచారా-యణతీర్థముజేవాని

తనకృపన్ పరమార్థ - మును నించు వాని - నిను

గీ. ఉద్ధరింపుము కృష్ణ! నన్నుద్ధంపు

మోహభీకరజన్మాబ్ధి మునుగనీకు

వృష్టికుల ముద్ధరింపగా వెలసినావు

శ్రీహరివిగావె! గోవింద! పాహి పాహి

17

గీ. ఇటుల వినుతించు ముచుకుందు నెంచి శౌరి

ఆదరకృపామృతసుద్బుష్టి నతనిఁ గాంచి

హితముఞ్ఞించి సత్వరంబేగి మఱల

విజయలక్ష్మితో మధురాప్రవేశ మొందె.

18

మత్తకోకిల.

శారికల్ వినిపించు పాటల సౌధముల్ పరిపాటిచే

తారలానగ మోదమొందుచు ధన్యులౌ మునిగోటిచే

ధీరశాంతులు మెచ్చు దీర్ఘన దివ్యశిల్పులమేటిచే

ద్వారకాపురి శౌరికిదగఁ పొదసన్నతవాటిచే.

19, 20

—♦ ద్వారకాపాలులు స్వామిని సుతించుట ♦—

8 వ కీర్తన

ప. మేమే ధన్యులము

మేమే ధన్యులము

మేమే ధన్యులము, కృష్ణ!

మేదినిమీద

అ. తామై వెలసి

నైవత్యత్వమై

స్వామి నై మమ్ము

నోమక గనుటచేత

1. నిఖిలలోకనివాస నిగమబృందైకమాన
 సుఖసత్వామితజ్ఞాన సురపాలన
 ముఖవదాదిపావన మాయాకృతభువన
 అఘమూలవినాశన అచ్యుతానంగమోహన
2. జలధిమధ్యనిర్మిత జాంబూనదవర
 కలితగోపురసర్వస్య గణకమనీయా
 జలజనాభతావన జనరమ్యద్వారకా
 అలమధునాఽస్పృభి రవలోక్యతే
3. వసుధాసుధాసౌధ వసతీకృతవాస
 కుసుమబాణవిహారణ కూలవన
 వసుదేవభాగధేయ వామదేవాదిగేయ
 వసుధవారాయణతీర్థ వరదవిజయగోపాల.

శ్లో॥ అమరదుర్లభభూతి రియం సతీ
 విమలమానసహంససమాకులా,
 కసులనాభరమాతిమనోరమా
 సతతమస్తు తవాద్య మహాపురీ.

21

శ్లో॥ అద్యాపి భక్తి ననుకంపయన్ ముదా
 హృద్యాసవద్యాం నగరీ మధిష్ఠితః,
 నిరస్తశత్రుర్భగవాన్ విరాజతే
 క్షుద్రా చ లక్ష్మ్యో సహ సర్వసంపదా.

22

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగీణ్యాం
 శ్రీకృష్ణద్వారవతీప్రవేశే షడ్జననామ ఏకాదశతరంగా.

1. నెలవై లోకముల నెగడి వేదముల
నిలిపి సత్యజ్ఞానముల అలరించి నురల
అల యింద్రుని శుభముల అఖిలజగతిని మాయల
వెలయించి, తీర్తు వధుముల చెలగెదా మరుసాంపుల
2. కడలి నడుమఁ చేర్పించి కనకమ్మునఁ పేర్పించి
గుడుల మేడలఁ గూర్పించి గోపురములఁ దీర్పించి
అడద ద్వారకఁ కట్టించి అలరెదా సిరుల నించి
తొడరి మాకుఁ జూపించి తోయజనాభ కరుణించి
3. ధరయంత సాధమై స్మరుని నివాసమై
వరలు నిది యుద్యానమై శరధిదీవి తీరమై
వరవసుదేవు ఘనమై వామదేవు గానమై
గురునారాయణతీర్థ వరమై గోపాలు జయమై

గీ. పరమహంసల మానసనరసు లొసర
కమలనాభ! యీ పురవరం బమరులకును
మించు నైభవలక్ష్మియై మీకుఁ దగిన
నిత్యసంవాసమాన్యత నెగడుగాక.

21

గీ. అలరి శ్రీ భూ సతులు సంపదలను గూర్చు
భక్తులకు వైదలన్ బాపి పరమశోభ
నించుచున్ ద్వారకను నధిష్ఠించికౌరి
నిండుదయ “సేవసాయిండు” నేటికైన.

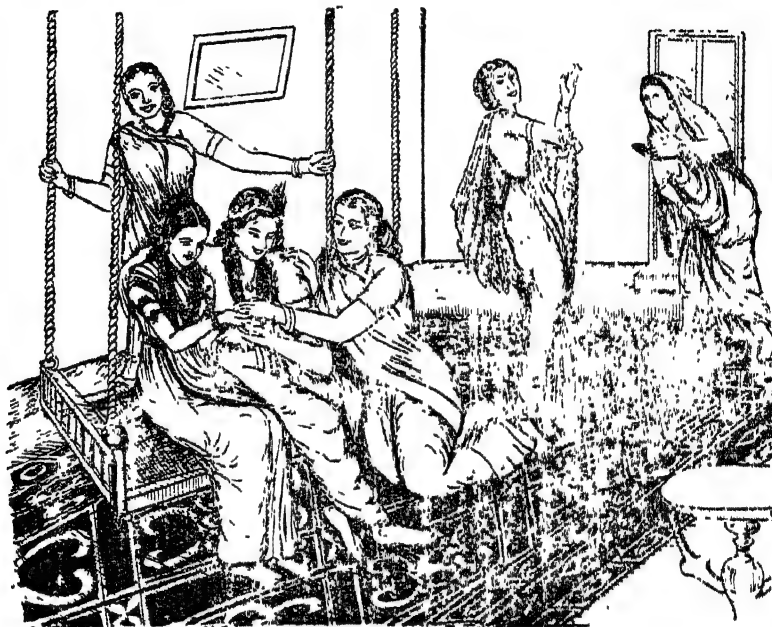
22

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే రచింపఁబడిన-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణస్వామి ద్వారకను ప్రవేశించినట్టి వర్ణనమును
పదునొకండవ తరంగము.

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

ద్వాదశతరంగము



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

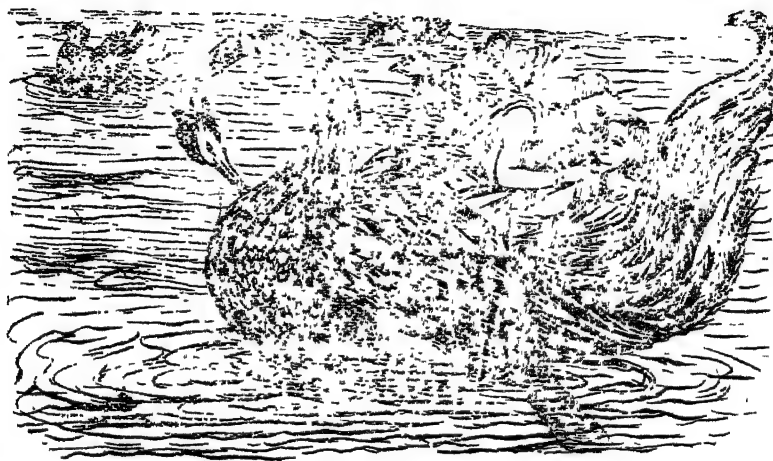
—♦ అథ శ్రీరుక్మిణీకల్యాణమహాత్మవవర్ణన మభినీయతే ♦—

- శ్లో॥ భీష్మౌధ రుక్మీ తత్పుత్రో రుక్మిణీ తత్సుతా సతీ,
 వసుదేవో దేవకీ చ బలకృష్ణా సబాంధవా. 1
- రుక్మిణ్యా లిఖితం పత్రం శ్రీకృష్ణాయ నివేదితమ్,
 బ్రాహ్మణేన తత స్తత రథే నాగమనం హరేః. 2
- రాజ్ఞాం సమక్షం రుక్మిణ్యాః పాణిగ్రహణమంగళమ్,
 రుక్మిణ్యా సహ కృష్ణస్య ద్వాగకాయాం సమాగమః 3
- రుక్మిణీకృష్ణయో స్సమ్యగ్వివాహస్తదనంతరమ్,
 అష్టపత్నీసమాహారః కథాసంగ్రహ ఈరితః. 4

శ్రీ ర మ్మ

శ్రీ కృష్ణలీలా త రింగిణి - తెనుగు

ద్వాదశతరంగము



వ. శ్రీరుక్మిణీ కల్యాణ మహోత్సవ వర్ణనము అభినయింపఁబడుచున్నది.

—† హోహరలు †—

శ్రీరుక్మిణీ వివాహచరిత్రము చెలువౌ వర్ణన లొనరన్
 ఈ రమ్యద్వాదశతరంగమున నెనయున్ భక్తులు దనరన్ 1
 విదర్భపతి భీష్మకు జాతనిసుత వెలయు రుక్మిణీయనంగన్
 ఒదవిరి సూనులు రుక్మాదులు, పిత ముదితకు పతిని గనంగన్
 వసుదేవుడు దేవకి బలకృష్ణులు వలయు బంధువరు తొటన్
 వసుధామరు డట, రుక్మిణీలేఖను వాసుదేవు మేల్ పీటన్ 2
 గొనిచని యొసగన్ కృష్ణుడు రథమున కుండినమున కరుడెంచున్
 పనితను పాణిగ్రహణముచే నృపనైరులయెదుటనె గొంచున్
 రుక్మిణితో ద్వారకకు కృష్ణుడట రూఢినేగి వర్ధిల్లున్
 రుక్మిణీకృష్ణ శుభవివాహమును ప్రొన్నతిమై శోభిల్లున్ 3
 అమెతో క్రమంబుగ నెనమండ్రను హరి భార్యల గైకొనుచున్
 శ్రీమంతుడు విలసిలు సంగ్రహకథ చెలువై భక్తుల మనుచున్. 4

282 శ్రీకృష్ణలీలాతరణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

—॥ భీష్మకుంగు నభణో రుక్మిణీకి లాభ్యణగుంగూర్చి గూలోనించుట ॥—

లత్రానా భీష్మకాగమనమ్—

1 నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము.

ధీనగా నిహ శ్రీమానయం భీమపరాక్రమాన్వితః
భూమా విఖ్యాతమాహాత్మో భీష్మ రాజా విరాజతే

అథ రుక్మ్యాగమనమ్—

2 నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము.

సన్నీ రుక్మిణ్యవరజో రుచిరాంగదకుండలీ
తిగ్మాంశుసమకిరీటీ దివ్యాయుధ స్సమాయాతి

గ. అథ భీష్మకమహారాజో రుక్మిణ్యాః స్వసుతాయా వివాహా
మహోత్సవాయ వర మన్విష్యన్ స్వమంత్రిభిః కులవృద్ధశ్చ
సమం పర్యాలోచ్య వాసుదేవం వరం గోచయామాస కిల.
రుక్మీచ తద్వృత్తిం జ్ఞాత్వా యద్యపక్షత్వా త్సమర్ష మువా
చ. అలమహో విచారేణ గోపాలవరకన్యాప్రదాన విషయేణ.
అయం హి జారచోరశిఖామణిః పరతంత్రో నాస్మత్కులోచిత
వరణ్ణతి. రాజాపి పుత్రస్నేహవశాత్తిద్రోచయామాస. 5

అథ రుక్మిణ్యాగమనమ్—

3 నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము

ఆయాతి శ్రీరుక్మిణీ శనై రిహ గేయయోషిద్భిరధునా
కృష్ణమేవ చింతయంతీ సదా హృది వృష్టివంశ సింధు చంద్రం
సౌందర్యనిందితామరీ నిరంతర చారుతరసీలకబరీ
తస్య స్వతనుభానునా పరాజిత తపనకిరణ తరుణీ

శ్లో॥ క్రీడాగ్రహం సమాయాగతీం క్రీడంతీం స్వసఖిజనైః,
ప్రత్యానా రుక్మిణీం దూతీ యద్వృత్తిం భీష్మమందిరే.

వ. అక్కడ మొదట భీష్మకమహారాజు ప్రవేశము.

1 వ శ్లోకము

శ్రీమంతుడు ధీమంతుండితడన భీమపరాక్రమవంతుడౌ నను
తా మహిమ వెలసి లోకమ్మున దనరు కుంజినేనును భీష్మకమహారాజు
వ. అంతట రుక్మిణియుక్క అగమనము.

2 వ శ్లోకము

సోదరుడౌగద రుక్మిణికి నూర్యదీప్తి కిరీటముతో
మేదురమాకుండలాంగదములతో మోహనివచ్చు దివ్యాముఖములతో

వ: అంతట భీష్మకమహారాజు, తన కుమార్తె మాకు రుక్మిణి దేవి
యొక్క వివాహమహోత్సవముకొరకు వరుని వెదకువాడై తనమంత్రు
లతోడను కులవృద్ధులతోడను కూడ బాగుగ చాలించించి, వానుడేవు
డైన, శ్రీకృష్ణుని తగినవరునిగా నిర్ణయించెమగదా! ఇంక రుక్మి
(భీష్మకమహారాజుకుమారుడు) ఈసంగతివిని చేదిభూపాలుడైన శిశు
పాలునియందు అభిమానముగలవాడగుటచే, కోపముతో నిట్లుపలికెను.
“చాలును ఓహా! ఈ ఆలోచనలు. గోపాలవరునకు కన్యాప్రదా
నము ఏల? ఇతడు జారులలో, చోరులలో శ్రేష్టుడు. పరతంత్రుడు,
మన కులమునకు తగినవరుడుకాడు” భీష్మకమహారాజు పుత్రస్నేహ
మునకు వశుడగుటచే ఆమాటలను అంగీకరించెను.

వ. అంత రుక్మిణి దేవి ప్రవేశించును.

3 వ శ్లోకము.

1. శ్రీరుక్మిణీకన్య విచ్చేయు లీలతో చేరి పాటల నాటల చెలులతో
2. వారకశ్రీకృష్ణుడలచుననురక్తితో వలచివృష్టికులజలధిశినిభక్తితో
3. తారుణ్యమున దేవతరుణులు నెనరుతో-దనరు సొంపొసెలవేణిహా
4. తీరా తనమేని సోయగముతో దినమణిప్రభనుమించుశుభముతో

కం. క్రీడాగృహమున రుక్మిణి

చేడెలతో నాడుచుండ చెలియొక్కతె యా

నా డామెగూర్చి జనకుని

మేడక దా వినినవార్త మెల్లగఁ దెలిపెన్.

284 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

- శ్లో॥ రాహిణీయే కృష్ణో ద్వాపే రేవతీప్రాణవల్లభే
 శ్రీకృష్ణస్యాథ సమయో నైవాహికమహోత్సవే 7
 ఇతి ద్వారపతీపారాః ప్రశశంసుః పునః పునః
 రుక్మీ చ రుక్మిణీం దాతుం శిశుపాలాయ రోచసే 8
 పుత్రస్నేహవశా ద్రాజా తద్దవ హృది నిశ్చితః,
 ఏవమాలోచితం సర్వైః బంధుభిశ్చాపి మానిని! 9
- శ్లో॥ ఇతి దూతీవచః శ్రుత్వా రుక్మిణీ స్వపతన్భువి
 ఉపలభ్య గన్తే స్సంజ్ఞా ప్రలపత్యమలాశయా, 10

—* రుక్మిణీ వాగ్విశ్వానరము *

4 శ్లో॥ [ఆనందశైలి] ౧౫౫ - ఆది [జంష] శాశము.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ప. వీక్షే కదా దేవదేవం | గోపాలమూర్తిం |
| అ. సాత్కాన్దనకోటి | సౌందర్యభావం |
| 1. ప్రకటమృగమదతిలక | రమణీయఫాలం |
| సకలగుణసంపత్తి | సహిత మురుఖేలం |
| 2. బృందావనాంత భువి | విశ్రుతవిహారం |
| నందనందన మఖిల | నందితాకారం |
| 3. కాలమేఘశరీర | కలితవిద్యుద్వసనం |
| కేళీకలాకుతుక | కించిత్కుంచితాధరం |
| 4. తథిమి ధిమికి ధిమితి | తాండవవిగోలం |
| సిద్ధజనవినుత ప్ర | సిద్ధతరళీలం |
| 5. సరసమురళీగీత ర | సామృతలసారీ |
| నిరతనారాయణతీర్థ | నిర్మలమనోహంసం |

- శ్లో॥ నిధాయ హృది గోవిందం రుక్మిణీ రుక్మభూషితాః,
 మనః సంబోధ్య గోవిందే సమాధాయోద మాహతత్, 11

సీ. వినవమ్మ! కేవలవనితయే భార్యగా నా భార్యగా నా బలరాము పెండ్లి నని యట
 శ్రీకృష్ణునకు పెండ్లివేయ సమయమాట విన్నయ మీపెద్ద తెన్నెదరిట
 మఱిమఱి నయింప మా మనప్రజల్ ద్వారకా వారులెంతయు వెచ్చి కల్పెదరట
 శిశుపాలునకు నిన్నుఁజేర్చ మోసముగొడ నన్న గారొ రుక్మి పన్నిచెరుట

గీ. తనయుమాట కాదనలేక తండ్రిగారు నందుకే మిగిల్చియు మెంతదరట,
 సర్వబంధుజనంబు లీ సంగతి కల మానిన! చింతిలుచు నెంతో చూన్పడిరట.

కం. అను తన దూతిక వచనము

విని రుక్మిణి సోలె నేల వివశత మూర్ఛన్

వనిత ల్లూపచర్య సల్పగ

గను ల్లొన విచ్చి పలికె కలగి నదార్తిన్

10

3 వ కీర్తన.

ప. సేవించు తెవుడొ శ్రీకృష్ణున్ దేవతలదేవున్ గోపాలమూర్తిన్

అ. ఆ వలరాజుల కోట్ల నతిశయిల్లు సొంపువానిన్

1. సొగసొ కస్తురిబొట్ట తగు నెన్నుదుటివానిన్
 సుగుణ సంపదవానిన్ జోకా వేడ్కల వానిన్

2. మిగుల బృందావని పొగడఁబడు క్రీడవానిన్
 నెగడి నందసుతుడై జగ మలరు రూపువానిన్

3. మేలొ మబ్బను మేన మెఱయు సేల్వవానిన్
 కేళికళ నొకింతవంపు దేలు కెంబెదవివానిన్

4. లీల తథిమి ధిమికి యని లివగా నటించువానిన్
 శీలమున మిన్నయని సిద్ధు లెంచువానిన్

5. ఆ వేణురవ రసముల అమృత వాహిని నించువానిన్
 భావన శివనారాయణు పరమహంసయా వానిన్

ఆ. వే. మేల్మినగల మించు మెలత రుక్మిణి యంత

మదిని కృష్ణు దివ్యమహిమ నిల్చి

యాత్ర నిటుల నెంచి యనునయంబుగఁబిల్చి

పలికె సమ్మతోక్తిఁ బరమభక్తిఁ.

11

శ్లో॥ రేరే చేణః శ్రుణు విమలహృత్పుండరీకాంతరస్థే
యస్మిన్ మాయావిలసితజగత్కోటయ స్సంతి భూమ్ని
గోపాల తం భజ నిగమవిద్యావిలాసానుపాలం
భూపాలం తం పరిహర పునర్జన్మబంధైకమూలమ్.

12

5 సావేరి [రేగుప్తి] రాగము - ఆదితాళము.

ప. రే రే మానస గోపాలం భజ దూరే పరిహర భూపాలం

అ. ఆరా దంతరతం మఖలాత్మక బోధానందఘనం బాలం

1. విమలహృదయ కమలోదారం వేదశమితవివి ిషయాకారం
కమనీయతర కరుణాసారం సర్వ సమభావ క్ష వ మహోదారం
2. సామాదిగమాన్త సంచారం ధీరగ ధీమదనుస్మృతసుగుణాకారం
సమరసమేకమ సంతమనన్వయ మమితనిరంతర సుఖసాగరం
3. జగదండకోటిపరాకాశం సర్వ నిగమాంతవిదిత స్వప్రకాశం
అగణితగుణమణి వాగీశం దేవ మాగమరూప నిజాదేశం
4. విగళితమోహజ భవపాశం విశ్వ మంగళకృతతను మఖలేశం
భగవన్తమాది గురూశివమద్వయ చిద్గనం నవనీతాశం
5. సుందరతర మురళీనాదం ముని బృందవిచింత్య సుందరపాదం
నందతనయ మఖ లానందం శర దిందువదన మిహ గోవిందం
6. బృందావనహిత గోబృందంధృత మందర మఖల నిగమకందం
నందసునందాది వంద్యమనన్యకం నారాయణతీర్థ యతివరదం.

శ్లో॥ ఇతి నిశ్చిత్త్య సా భైష్ఠీ గోవిందావాప్తయే హృది,
ఆరాధయంతీ తం కృష్ణం ప్రేమభక్త్యేద మాహ చ.

13

6 కమాస్ [పంతువరాళి] రాగము - ఆదితాళము

ప. గోపాలమేవదైవతం భజే సదా గోపాల మేవ దైవతం

1. సర్వలోక కారణం సత్యకామాదిగుణం

శి. ఓ మనసా! జగంబు లివి యొప్పును నెవ్వని మాయపెంపుచే
 నా మహనీయు హృత్ కమలమందు విరాజిలు గోపసింహునికొ
 ప్రేమభజింపవే, నిగమవిద్యల సత్కళనేలు కృష్ణునికొ
 భూమి పునర్భవార్థులగు భూపుల నన్యుల సంత్యజింపవే. 12

5 వ కీర్తన

ప. ఏమే! మనసా! గోపాలు నే యెంచు-ఇతరస్వప్నల మాటలేలే? దవ్వుత్వజించు
 ఆ. స్వామియెందున్న-సర్వాంతర్యామియై-సానందహా బోధ-సన్నిధిసాయించు
 1. విమలహా హృదయ-కమలమందు దలరారి-వికలత్వమును వేద విష్ణుతేచేబాపువారి
 కమనీయతరమైన కరుణారసముచేసి-సముదై-యారాధన-సకలసేవలవారి
 2. సామగానమృత-సకలవేదాంతముల-సంస్కృతినొన-ధరుల-సచ్చరిత్రవాని
 నామరస్యత నొకడై సర్వపై గూఢపై సౌఖ్యమును దరిలేని జలధి నోమువాని
 3. ప్రహ్లాదములపైన-పరమాకాశము నిండి-గహుప్రతు లెంచు స్వయం-
 బ్రహ్మ సాగడు నెన్నో-భవ్యగుణవాఁడలతో-ప్రభువై ఆర్జునే వేద-భావహావాని
 4. తరిగి భ్రాంతుల-నెరవో భవబంధముల-వరతి నుభుడై మెల్లర-వారయైనవాని
 గురువై తొలి జ్ఞానమొసగిన-పరమేభుడై, శివుడై-నెరిచినాకొక మై, నవ-నీతము
 5. సరసములొ సంగతుల-మరిశీగానముఁ గ్రోలు-వాధువుల మొక్కుపాద-జలజ
 వరలనెల్లరు నూము-నగదిందుడనవందు-వరసుతుడొగోవించు-పరమాత్మహావాని
 6. గిరిఁ దాల్చి బృందావని-తరిపెమందలగాచి-మరి వేదగూలహా-మహిమమ్మువాని
 స్థిరహా వరమొసంగి-శివనారాయణుబ్రోచి-నెరి నొకడై నందాది-గురుయోగులు
 [మొక్కువాని

ఆ. వె. ఇటులనిశ్చయించి హృదయమున్ శ్రీకృష్ణు
 నందు ప్రేమభక్తిఁ జెందఁ జేసి
 రాజతనయ యతని రమణుగాఁ గొలుచుచు
 లలితవాక్యసరణిఁ పలికె నిట్లు.

13

6 వ కీర్తన

ప. గోపాలదేవు నొకనినే భజింతు నెపుడుగోపాల దేవునొకనినే
 1. ప్రాపా నెల్లలోకములకు రూపా సత్యఫలములకు

288 శ్రీకృష్ణలిలాతరంగా, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 2. భక్తానుగ్రహభివ్యక్త | భవ్యమూర్తిధారిణం |
| 3. యాదవాద్ధిచంద్ర మిహ | యతిజనమోహపహం |
| 4. కంసాద్విరివిరామ | కలితదివ్యవిగ్రహం |
| 5. గోపికాననకుముద | గురుతరచంద్రోదయం |
| 6. ఘోరిసంసారకారణ | వారణకేసరిణం |
| 7. మనసాపి న గణయామి | మాధవాదన్యత్తవం |
| 8. భవ్యవారాయణతీర్థ | దివ్యదృగ్విధాయినం |

గ. తతోరాజవిగ్రహధారిణే సురవిద్వేష కారిణీ శిశుపాలగామేన్
స్వాం దాతుం కృతనిశ్చయం స్వజనం జ్ఞాత్వాసా నుక్కిణీ గోప
రమణీమానస మానససరోవరరాజీవరాజి విరాజమాన రాజ
హంసం సుద్దితమహాసురకంసం భక్తజనరచితప్రశంసం గోవిందం
ఆత్మాసందం స్మారంస్మారం విగతమానుషభోగతృష్ణా శ్రీకృష్ణైక
బంధుత్వనిష్ఠాతా నిజసహచరే సాహచర్యావలంబినీ సదాఽఽస్తే.

-- ♦ గుక్కణి శ్రీకృష్ణసమర గ్రాహిక సంపుట ♦

శ్లో॥ బ్రాహ్మణం బ్రహ్మవిద్వర్యం బ్రహ్మణ్యేవ పరాయణమ్.
దృష్ట్వా తు లిఖతం దత్త్వా తమాహానయ నైహారిమ్. 15

శ్లో॥ లిఖత్వా లిఖతం దత్తం విప్రమాస్తే తు కన్యయా
గృహీత్వా లిఖతం విప్ర స్త్వరయా ద్వారకాం యయా. 16

శ్లో॥ స గత్వా ద్వారకాం రమ్యాం దృష్ట్వా గోపాలనందనమ్,
విజ్ఞాపయామాస వచో దుక్కిణ్యా లిఖతం ద్విజః 17

2. దాసుల ననుగ్రహించు దనరు భవ్యాకారమున
3. యదుకులమ్మను కడలికి శశి యతులకుక్ భ్రాంతులను దీర్చు
4. కంసాదులొనైరుల ఖండించిన దివ్యమూర్తిని
5. కలువతొ గోషికల మోముల నలరించు చంద్రోదయుని
6. ఘోరమా సంసార మను కుంజరమునకు సింహమైన
7. మాధవునిగాకితర దేవుని మనసులోనైన తలంపను
8. దివ్యదృష్టిని నారాయణ తీర్థనకు ప్రసాదించిన-గోపాలదేవు

వ. అంతట, రాజహాపము భరించిన (జన్మించిన) రాక్షసుడొ శిశుపాలుడనువానికి తనను (రుక్మిణిని) ఇచ్చుటకోరికు కృతనిష్ఠయుల ని స్వజనులను తెలిసికొని, ఆ రుక్మిణిదేవి, గోపకాంతల మనస్సులనే మానస సరోవర కమల సమూహమునందు ప్రకాశించు రాజహాపమును, కంసుడను మహాసురుని చంపినవానిని, భక్తులచే చేయబడిన స్తుతికలవానిని: ఆత్మలరానందపెట్టవానిని, గోవిందుని తలచి తలచి, హైహికసౌఖ్యములందు కోర్కెలేనట్టిదియు, పరమాత్మమాత్రీకృష్ణుని యొక్క ఆత్మబంధుత్వమునందే ప్రవీణురాలొనట్టిదియు తనచెలుల సహవాస సహాయము కోరునదియనొ ఆసక్తిగల (రుక్మిణి) యుండి,

కం. పరమాత్మ పరవివేచను

పరతత్త్విజ్ఞాను నొక్క బ్రాహ్మణు నాపున్

సరగఁ బిలిపించి రుక్మిణి

హరిఁ దోడైమ్మనుచు లేఖ నాతని కొనగెన్ .

15

ఆ. వె. లేఖకత్వ మెనయ లిఖించి ప్రభుకన్య

చేతి కీయ లేఖ, నాతడు గొని

భక్తితోడ దాచి, బహుజాగ్రతగ వేగ

ద్వారకాపురంబుకై రహిఁ జనె

16

గీ. రమ్యమా ద్వారకాపురిన్ బ్రాహ్మణుండు

చేరి శ్రీకృష్ణు నేకాంతశీఘ్రగోష్ఠి

బడసి, భీష్మరాజకుమారి ప్రణయలేఖ

మాధవునకిచ్చి సంగతుల్ మనవిచేసె,

17

రుక్మిణ్యాః పత్రికాలేఖనప్రకారః—

౧. తథా హి శ్రీమతే సత్యకామ సత్యసంకల్ప సర్వకామ సర్వరస
సర్వగంధ సర్వసంకల్పాదిగుణవతే, కృతాకృత మాతృమాన
మేయగేదభిన్న సకల జగదాధారావభాసకాయ, నిష్ప్రిత్యూహ
నిరతిశయాసందావధీరిత బ్రహ్మలోకానన్తీయ విశ్వవైశ్వా
నరాది సకలనామరూపనిర్వాహకాయ సర్వత్ర శక్తిసమన్వితాయ
సర్వాంతర్యామిణే దుష్ట నిగ్రహ శిష్టప్రతిపాలకాయ భక్తాను
కంపయా పరిగృహీత గోపకుమారభావాయ కరచరణ నళిన
విలసితధ్వజవహ్రాంకుశాది రేఖాయ మహాపురుష లక్షణాయ
కనకమణిమయసుకరకుండలకటకటింగుత్రాంగదాది దివ్యభూ
షణభూషితాయ భక్తజనకామిత కామవర్ష మహామోఘ నీల
మేఘాపఘన సముష్జ్వలవిద్యుత్పుంజకల్ప దివ్యపితాంబర ధారణే
శ్రీవత్సకౌస్తుభాదిశోభితాయ నీనదయాపరమూర్తయే శ్రీకృష్ణాయ
శతకృత్వ స్సహస్రకృత్వశ్చ నమోనమః

శ్లో॥ త్వత్ప్రసాదం పరం కాండే కృష్ణ నాన్యం తు కామయే,
మనసా వచసా నూనం మత్పాణిగ్రహణం కురు.

19

7 నా పేరీ [నాధ్యమపతి] రాగము - అటతాళము

ప. కాండే తవ ప్రసాదం

గోపాలబాల కేవల మే వాహం

1. అమితభాగ్యదాతాగం

అతులభూరివిస్తారం

కమనీయకరుణాకరం

గోపాలబాల

విమతమదవిదారకం

విద్యుజ్జనాధారం

శిమితభూరిభూభారం

శకలీకృతారినికరం

వ. శ్రీరుక్మిణీదేవి పంకినరేఖ యిట్లుండె.

“బో, గదా? శ్రీమంతుడవై, సత్యమునందే కోర్కెనించి, కష్టసంకల్పము పెంచి సమస్తమైన శుభవాంఛలను, సకలవిధముల భక్తిరసములను, అన్నిరీతులను, సుజ్ఞానములందు గంధములను, సర్వములైన సత్యసంకల్పములను, వెలయుచున్నావై, ఇదివఱకుచేయుబడిన, ఇకయుండుచేయుదుచున్న సృష్టికే కావలగు ప్రసాదము, పర్యవసానములౌ భిన్నతత్త్వములయొక్క జగతికి ఆధారమై, ప్రకాశించేయు నీకొఱకు; అడ్డులేని, అతిశయములేని. ఆనందముచే, పరస్కరింపబడిన శ్రీహృదౌ కానందముగల నీకొఱకు; విశ్వము, వైశ్వానరుడు మొదలగు సమస్త సామరూపములు నిర్వహించు నీకొఱకు; అంతలు వ్యాపించు శక్తితోగూడిన నీకొఱకు; సర్వాంతర్యామియౌ నీకొఱకు; దుష్టులను శిక్షించి, శిష్టులను శాలించు నీకొఱకు; భక్తులయందలి దయచే గోపకుమారుని రూపము ప్రసాదించు నీకొఱకు : పాదపద్మములయందు, హస్తపద్మములయందు, ధ్వజము, ఐజము, ఆంకుశము మొదలౌ శుభమైన రేఖలువెలయు నీకొఱకు; వహాపురుషులయొక్క సుధలక్షణములు గల నీకొఱకు; బంగారుపొదివిన, మణులునిండిన, మకరకుండలములు, మురుగులు, మెల నూలు, బాహుపురులు మొదలౌ దివ్యభూషణములచే వెలయు నీకొఱకు; భక్తులయొక్క కోరికలను, తగినవరములనె వర్ణములకరుణయు గొప్ప అమౌఘమైన, నీలమేఘమువంటి శరీరముపై ప్రకాశరూపమైన వెలుపుల సహజముతో, సమానమైన, దివ్యమైన, పీతాంబరము ధరించిన నీకొఱకు; శ్రీవత్సము, కాన్తుధను మొదలైన శుభచిహ్నములచే ప్రకాశించు నీకొఱకు; దీనలయందు దయాపరిహారముగల నీకొఱకు; శ్రీకృష్ణ! హద్లగా, శేబుగా, నమస్కారములు చేయుచున్నాను.

కం. కోరెదను మీప్రసాదమె

కోరనువేతేది కాన, గొనకొని, కృష్ణా!

కూరిమిఁగొనుము హృదయ వ

చోరూఢిగ మత్ కరంబు, శూరవరేణ్యా!

19

7 వ కీర్తన.

ప. పావనమానీప్రేమనె-గోపాలబాల! కేవలమునేగోరెదగోపాలబాల

1. సిరుల నెన్నో కూర్తువు

నెరి సమృద్ధిగ వరల నేర్తువు

గురుకరుణ సమకూర్తువు

గోపాలబాల

మరి విమతల మదము నార్తువు

వరవిద్వాంసుల చేర్తువు

ధరకు భారమునెల్ల దీర్తువు

తటిగి యరిఖండముల పేర్తువు

2. కామయే నాన్య మహం కంసారేతిదురూహం
 శ్యామసుందరవిగ్రహం గోపాలబాల
 నామరూపనిర్వాహం నానాభువననివహం
 శ్యామే వాశ్రేణ్యో సాహం త్వరయానయమాంస్వగేహం
3. ధరణీమండలతిలక తాపసతారక
 పరిజనసుఖకారిక గోపాలబాల
 కలవేణునాదరసిక ఘనతరమాక్షక
 పరనారాయణతీర్థ వారితదు స్థరానగ్ని

శ్లో॥ నాన్యం వృణే పతి మశేషగురో రనంతాత్
 త్వస్యై స్సమస్తగుణభామభి గాత్మ్యతుల్యత్,
 త్మేమం సదైవ కురు దేవశ్శిఖామణే త్వాం
 యాచే త్వదంఘ్రికమలే ప్రణతాస్మి నిత్యమ్.

20

8 సావేరీ [నహ నా - మోహ నా] రంగము - అగతాశము

- ప. త్మేమం కురు సతతం గోపాల! మమ-త్మేమం కురు సతతం
- అ. కామం తవపాద కమలే భ్రమరీ భవతు
 శ్రీమన్మమ మానసం మధునూదన
1. అక్షీణకరుణానిధే-అనందఘన ప్రక్షీణదోషతతే
 శిక్షితాసురగణ రక్షితనిజజన
 కుక్షిస్థితానేక కోటిలోకావన
2. ప్రహ్లాదభయవిదూర-పరమ యోగి పావన భువనాధార
 మోహరహితచిత్త మానిమానసహంస
 సాహసహతవైరి సంఘ మహోదార
3. అజితవిజయగోపాల-అనంతలీల అద్భుతపదకమల
 విజయద్వార కాపురీ విమల కమలాలోల
 నిజనారాయణతీర్థ నిత్యానందబాల

2. కోరను నేనింక నన్యము కొలదియే కంఠానివహింపము
 కోరెద నీ శ్యామరూపము గోపాలబాల
 పేరుపెంపుల దాల్చి భువనము లారసి తీర్చువు నటనము
 ధీర! యిమ్ము అశ్రుచుచు వేరహిం నను కొని జేయుము
3. తిలకమై భూమండలమునకు దిక్కు మునిగణమునకు
 కొలుచు భక్తుల సేనుమునకు గోపాలబాల
 అలరు వేణునాదమునకు లలి మేలిముత్యమునకు
 నెలనై శివనారాయణునకు అలకు దీర్ఘము మేలునకు

మత్తకోకిల

మాన్య సద్గుణధాను మీవె సమంబు నాకని, నిన్నె గా
 కన్యనిన్ పతిగా వరింప, ననంత! సర్వగుహాత్తమా!
 ధన్యనైతిని నీకుమ్రొక్కుట త్వత్పదాబ్జముగోచర రాజ్
 కన్యకా గురుదేవనాయక! కాంచి భద్రము గూర్చవే. 20

8 వ కీర్తన

- ప. సేమమా సెలవిమ్ము! గోపాల! నా-ప్రేమవైవ మీవె సుమ్ము
 అ. నామది నీ పాద సలిసముల తుమ్మెదై
 స్వామీ! మధుసూదన! ఆ- సక్తినేగు మరలని దై
1. అలఘుకరుణ గాంచి ఆనందమునించి అఘములఁ దొలగించి
 ఖలుల శిక్షించి కరుణ భక్తుల నెంచి
 లలి కుక్షిలో నుంచి వెలయ లోకకోటిఁ బెంచి
2. ఆధార మైజగతికి అభయ మొసగిప్రహ్లాదునకు ఆర్యులపాపములఁ జేసి
 సాధు మానస హంసనై స్వాత్మభ్రాంతికి దూడడనై
 సాధింతువు వైరివీరుల సాహసాదార్యుడనై
3. వెలయు నెల్లెడ, గోపాల! విజయమైనీలీలకొలుతు నీపాదముల
 నిలుచు సిరులు నీ పాల నెమ్మి ద్వారక నేవేళ
 అల నారాయణతీర్థ నలరింతువు నందబాల!

294 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ శారీశంకర పూజార్థం యాత్రా మే నగరా ద్భూహిః
యదా తదా హ్యవసరో భవతో మత్పరిగ్రహే. 21

శ్లో॥ ఇతి విప్రముఖా చ్ఛృత్వా రుక్మిణ్యా లిఖితం హరిః,
ప్రత్యుత్తరం లిఖత్వాఽథ తత్ర గతుం మనోదధే 22

—♦ ఇక విదగ్ధలో శ్రీరుక్మిణీవిరహము. రుక్మిణీవచనము ♦—

శ్లో॥ హేసూనాత్ర! నముల్లసద్విరహిణీసంసారనోషా దిహ
ప్రాప్తోఽసి త్వ మనంగతాం, తవశరాః పంచత్వ నూపుద్భ్రవమ్
చాపస్తే ధరణిం గతః, స్మర! నదీగామీ త్వదీయో భవజః
త్వేవంకృచ్ఛగతోపి మన్మథ! వధు హింసాగుణానోన్మిషి. 23

శ్లో॥ అకళంకః కమలాప్త స్సౌమ్య శ్శౌరి, రభవాంస్తు సకళంకః
కమలారి రుగ్రమాళిః కథ మిందో తహప్యహో విధునామ. 24

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణహృదయం జ్ఞాత్వా పునరాగమనే ద్విజః
శ్రీకృష్ణాగమనోత్సాహం ప్రాహ భైష్మిం ప్రతి ప్రియమ్. 25

9 యదుకులకాంభోజిరాగమ - అటతాళము.

ప. శరణం జగతా మేవ	సకలాంతరాత్మా
త్వత యై వాయాతి-హరిః	తేమతి మాతనుతే

కం. సగజాశంకర పూజకు

సగరము వెలి కాప్తజనులు నను గొనిచనగా

తగు సదేసమయం, బటకున్

సగధర! దయచేయవలయు నాపై దయతో,

21

గీ. రుక్మిణీరేఖ సంగతుల్ రూఢిగాగ

విప్రమాటలచే కూడ వినియు శౌం

మగువనై యట విచ్చేయ మనసుపూని

యంపె ప్రత్యుత్తిరము విప్ర నాదరించి.

22

ప. శ్రీరుక్మిణీదేవివాక్కు, మన్మథనింద.

శా. నీ సత్ చాపము నేలప్రితె, కలిసెన్ నీటన్ ధ్వజాంకంబులున్,

వాసిన్ బాసి యనంగుడైతి, వలుగుల్ పంచత్వమున్ బొందె, బల్

దోసం బీ విరహార్తఘాత; మదనా! మప్యత్వమారా! స్మరా!

యో! సూనాస్త్ర! యిక్తై న మానవుగదా! యోమాళిపై

[రోషముల్. 23

—♦ శ్రీరుక్మిణీదేవి చంగ్రుని నిందించుట ♦—

ఆ. వె. కమలవైరివీపు, కమలాపుడాశౌరి,

యుగ్రహాళి, వాత డొనరుసౌమ్య

డౌను, నిష్కలంకు డాతడు, నకలంకు

డీపు; విధుడవగుట యెల్లఁగి చంద్ర.

24

కం. శ్రీకృష్ణుని సుహృదయమును

జేకొని బ్రాహ్మణుడు మఱలి చెప్పె నలరుచున్

రాక న్నెక్కు బ్రయతమమా

శ్రీకృష్ణగమనవార్త సిద్ధార్థముగన్.

25

—♦ బ్రాహ్మణుడు రుక్మిణీదేవికి వైయము చెప్పట ♦—

9 వ కీర్తన.

ప. సకలాత్మలన్ దనరి

జగమేలు విష్ణుండు

ఇక నిన్నంగీకరించి

యే తెంచు కృష్ణుండు

256 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, చాందశతర్కము, సంస్కృతము

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. వనమాలీ కిల నూనం
సస కాదిమునిహృదయ | వసుదేవాపత్యం
సత్య మునిసగ వేద్యం |
| 2. చాదితిరేణ రథేన
చాదిరవతీసగరా | చాదిరసారథిం
చాయాతి తన స్వామీ |
| 3. నూ బాతే! కురు చింతాం
మాధవ మేష్యసి నూనం | మగజాతరాలాసే!
వసుధాతలలీలకం |
| 4. శ్రేమం కురుతే తన
శ్రీచూ సఖలాత్మా | శ్రీచూ సఖలాత్మా
చామీకరపరిధానీ |
| 5. సారచరితమధు చాదియణ
పరిజన మునివర ము | శ్రీచూ సఖలాత్మా
చామీకరపరిధానీ |

శ్లో॥ ద్విజము సరసిజగతిం సారచననామృతం సహూపీయ,
అమనానుభవాధ్యా రుక్మ ణ్యాస్తే మన స్సమాధాయ. 26

శ్రీ రుక్మణీస్వయంవరము శ్లో॥

గ. అథ కోసల కురు సాంచాల మైథిల చేది మాగధ మశ్వ మాళవ
వంగ కళింగ సాగాస్త్రి ఘూర్జర మహారాష్ట్ర మంధవ కాశ్మీర
కేరళ కొంకణ ద్రవిడ కేరళ కర్ణాట కాది దేశాధ్యక్షి. తాగో
మహాప్రభావాః, చిత్రధమహారథాది పద్మ మహా పద్మసంఖ్యాక
సైన్యకాః, రాజతి జాంబూనద మహాన్తా వజ్ర సైన్యహర్య మరక
తాది విచిత్ర రత్న యు తానేకకోటి తటి ద్రవ్య ప్రత్యోతమాన
దివ్య దివ్య విమాన సమారూఢాః, ధిక్ప్రత సురసంపదః, మత్తి
మాతంగ తురంగ వాహన వాహినీశత పరివేష్టితాః, మదన
మదాపహారి సౌందర్యశాలినః, సకలకలా కుశలాః, కుండిననగర
వర పరిసర సముదితాః పంక్తిరథాః సమాసతే. 27

- | | |
|--|--|
| 1. సనకాదుల మనసు లను
చనుదెంచు వసుదేవ | వనడముల వనమాలి
తనయుఁ డిదె నీకై బాళి |
| 2. తీరై న రథమున
ద్వారకనుండి కడువడిన | దారుకు సారధ్యమున
దయచేయు స్వామి నినుఁగొన |
| 3. చింతింప కో యమ్మా!
ఇంతకు రాగలడమ్మా | చెలగి వేడ్కగ పల్కుమమ్మా
ఇలకు తిలకము కృష్ణుడమ్మా |
| 4. శ్రీమంతు డఖిలాత్ముడు
క్షేమముగ ని న్నేలగలడు | శ్రీరసాగర శయనుడు
చెలుపుగా స్వస్థాంబుడు |
| 5. వరనారాయణతీర్థ
హరి చరిత భక్తులు మునులు | వదనాబ్జ సుధ యగును
అళు లనక గ్రోలెదరే విను |

గీ. విప్రు వదనపద్మమునుండి వెలయుచున్న
కృష్ణవచనామృతమ్మును కెరిలి క్రోలి
మది సమాధానమును రాకుమారి చెంది
యనితరానంద మొందె లేఖార్థమరసి,

26

న. అంత కోసల కురు పాంచాల మైథిల చేది మగధ మత్స్య
మాళవ వంగ కళింగ సౌరాష్ట్ర ఘూర్జర మహారాష్ట్ర సింధు
కాశ్మీర కేరళ కొంకణ ద్రవిడ నేపాల కర్ణాట కాదులైన దేశముల
అధిపతులై, మహాప్రభావముగలవారై, అతిరథులు మహారథులు
గల పద్మ మహాపద్మముఖ సంఖ్యలుగల సైన్యములతో కూడిన
వారై, వెండి బంగారు గొప్ప వజ్రములు వైడూర్యములు పచ్చలు
మొదలౌ విచిత్రములైన రత్నములు అనేకకోట్లు గలిగి మెఱపుతీగల
వలె ప్రకాశించు దివ్యమైన విమానముల నెక్కినవారై, దేవతల
వైభవమును మించు సంపదలుకలవారై, మదించిన ఏనుగులు గజ
ములు మొదలగు వాహనములపైన నున్న సేనాభాగముల నూచు
లచే చుట్టబడ్డవారై, మన్మథుని గర్వమును హరించునంత అందము
గలవారై, సమస్తమైన కళలందు నేర్పరులై, (వెలసిన రాజకుమారులు)
ఆ కుండిననగరముయొక్క సమీపప్రాంతమునందు రథముల
పంక్తులుగలవారై, కూడుకొనిరి.

శ్లో॥ ప్రేలోక్య సంపత్కలయావతీర్ణా
యా రుక్మిణీ సాగర రాజకన్యా
సేయం భవానీభవభావయుక్తా
సంపూజ్య నిర్వాతి సఖీసమేతా.

28

శ్లో॥ అత్రాంతరే ద్వారవతీనగర్యా
రథేన గత్వా స రథాంగపాణిః
ఆస్తే మహీపాలమహాసభాయాం
నూగ్యో యథా దీపసహస్రమధ్యే.

29

గ. తత్ర ఖలు వేత్రపాణయః నిరస్తనమస్తనమ్మద్వి రుక్మిణ్యాః పరి
జనాః పరితో బభూవుః.

30

శ్లో॥ పదాంగుళిన్యస్తదృశం వ్రజస్తిం
భైష్టిం ప్రతి ప్రాహ చ దర్శయన్తి
తస్యా స్సఖీ రాజసుతాన్ క్రమేణ
వేత్రేణ విజ్ఞాపయతీవ దూతీ.

31

10 ముఖారిరాగము - ఆటతాళము.

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. దూతీ. కోమలాధరే! రుక్మిణీ! | కోసలాధిపతి రయం |
| కామసుందర మాకలయ | కల్యాణీ! రాజకన్యకే! |
| 2. రుక్మిణీ. దూతి! మాకురు విలంబం | నీతిసారణ్ణి! నుండరి! |
| భాతి కి న్న తే మామకం | భావుకం మానసవృత్తిం |
| 3. దూతీ. పశ్య పాంచాలమైథితా | పార్థివా వధ సంపన్నే! |
| నిశ్చలా విభూతి ర్యత్ర | నీతి ర పృబ్జలోచనే! |
| 4. రుక్మిణీ. తారకా ఇవ దృశ్యంతే | శారదచంద్ర సన్నిధౌ |
| వారియ దూతి! పార్థివాన్ | సారవివేకచతురే! |
| 5. దూతీ. కౌరవం కలయ దేవి! | కురుదేశాధిప మిహ |
| పౌరజానపదోపేతం | పద్మపత్రవిలోచనే! |

గీ. ముజ్జగముల సంపత్ కళల్ మొనసి భువిని
రూప మెనయు సాగరకన్య దుక్కిణి, యట
పార్వ తీశుల పూజించి భక్తిభావ
మున సఖీదనయుక్తయై చనుచునుండ.

28

గీ. అంతలో ద్వారకాపురి నరద మెక్కి
చక్రపాణి కృష్ణుడు వచ్చి, సకల వృపులు
వెలయు భీష్మకన్యపుసభ నలరియుండె
దీపములు వేయిపై మించు దినకరు వలె.

29

వ. అక్కడ బెత్తములు చేతులలోఁబూని జనులయొక్క
సమస్త సమృద్ధమును వారించు పరిజనులు శ్రీ దుక్కిణీదేవికి చుట్టను
కాపుగ నుండిరిగదా!

30

గీ. అలరు తన పదాంగుళులఁ జూపులను బరసి
మానితాచార భీష్మకుమారి దనర
నామెసఖ వేత్రవతి దూతి యధిపనుతుల
చూపి క్రమముగఁ, జేసి విజ్ఞాపనంబు.

31

10 వ కీర్తన.

1. దూతి. రాకుమారి! లలిపెదవుల రాజులు కల్యాణి! దుక్కిణి!
ఈ కోసలాధిపతి ఎనయు మరునితీవి గనుమా
2. దుక్కిణి. సీతు విశదము నీతిసారము నెలత! దూతీ! ప్రాజ్ఞురాలపు
ప్రాకటము నామనోభావము భామా! జాగేల! చనుచూ
3. దూతి. బహుళ సుస్థిర సంపన్నుల పాంచాల మిథిల రాజుల
విహితుల నీతిమంతుల వీరల నబ్జాశీ! కనుమా
4. దుక్కిణి. మహితుడౌ శరదందుసన్నిధి మగువ! చుక్కలుతేజరిలునే
మహిపులేలనె? చతురవతివే మరియు విజ్ఞత ముందుచనవే
5. దూతి. పురములున్ పల్లెలు సంపద నెరయు కురుదేశమున కధిపతి
అరయుమీ వైభవవిచిత్రము విరితమ్ముల కనుల తల్లి

- | | |
|---|---|
| 6. దుక్కిణీ. అత్ర కి న్నుతే విచిత్రం
తత్ర త త్రాట తన్వంగి! | చిత్రచారిత్రసంపన్నే!
తామసీ మా భవ సూతి! |
| 7. దూతీ. మగధ మత్స్య మాళవ
నగరఘూర్జర దేశ | వంగ కళింగ సారాస్వతి
నరపాలా నాళికాయ |
| 8. దుక్కిణీ. సంత రాజానో దూతికే!
కిం తతో మే? చల జాలే! | సఖ! సహస్రశో భువి
క్షీప్తి మాకలఃకు మయి |
| 9. దూతీ. కేరళ నేపాల కొంకణ
ధారిణీపాలకా నవ | ద్రవి డ్ధాన్ధ్ర కర్ణాటక
ధారయ రాజకన్యకే! |
| 10. దుక్కిణీ. చర్వితచర్వణే నాలం
సార కమలసంశాశాక్షం | చక్రిణం దర్శయ జాలే!
శారదచంద్రసన్నిభాన్యం |
| 11. దూతీ. సుందరం పశ్య సుందరి!
నందనందన మాకలయ | నందయశోదానందనం
నారాయణతీర్థ గీతం |
| 12. దుక్కిణీ. ద్వారకాపురీపాలకం
ధీర మాకలయే కృష్ణం-వసు | దూరితగుర్జనజలకం
దేవదేవకీ తనయం |

శ్లో॥ ప్రదర్శివసుదేవసూను నయనా, న్యన్యోన్యవిన్యాసతో
ధన్యానా మపి ధన్యతాం విదధతే కన్యావరాణాం భువి,
అన్యోన్యోపమితాని యాని భువి సంత్యన్యాని వస్తూని, తత్
సర్వస్య పుష్పపరమాపయం త్వీతి తయోశ్చైకకణాం కుర్వతే.

—† శ్రీకృష్ణుడు దుక్కిణిని గళముపై ఎదుకొని ద్వారక కేసుట †—

శ్లో॥ గృహీత్వా పాణినా పాణిం దుక్కిణ్యా స్వరయా ప్రభుః,
ఆరోప్య స్యందనే ఖైష్ఠీం ద్వారకాం ప్రస్థితో హరిః. 303

శ్లో॥ దుక్కి తు సమరే కృష్ణం జేతు మగ్నిం పతంగవతో
ప్రవృత్త, సైన నిర్జిత్య రథే బద్ధః పశు ర్యథా.

6. రుక్మిణి. అరయఁ చిత్రము నీమాటయె మరి విచిత్ర మిక్కేమికలదే
సరి సరియె ఇట తామసింపకు చాన! దూతీ! సరగ చనవే
7. దూతి. అంగ మగధ మత్స్య క- లింగ మాళవ సౌరాష్ట్ర
బంగాళ ఘూర్జ లేశుల పరికించికె? రాకుమిరీ!
8. రుక్మిణి. అంగన! వేలకొలదిగ నధిపు లెం దలరెడదలే
సంగతు లివి యేల? కీర్తలు చాలు మనవి మనకు లే
9. దూతి. కేర శాంధ్ర ద్రవిడ కొంకణ ధామణీశుల నెంచుమా
వీరు నేపాల కర్ణాట భూరమణులు, కాంచుమా
10. రుక్మిణి. నారీ! పల్కినదె పల్కుతు శార దేందుడను మోమున
సారసములను కన్నులుగల చక్రి కృష్ణనిజాపుమిందున
11. దూతి. శూరు గంభీరు సుందరు సుందరీ! యిదె కననానే
నారాయణతీర్థ పాటల నందయశోదాసూనునే
12. రుక్మిణి. ద్వారకాపురి నేలునే దూరము దుష్టులఁ దోలునే
ధీరు కృష్ణనిఁ గంటినే దేవకీ వసుదేవ తనయునే

వ. అప్పడు.

శా. అన్యోన్యం బనురాగతారకములై నూ రుక్మిణీకృష్ణ దృగ్
విన్యాసంబు లెసంగె పావనములై విశోపమానంబులై
మాన్యంబౌ సమతః వహువదుల సేమం బొప్పు చిత్తైక్య సం
తన్యత్వంబున లోకవర్ధకములై ధ్యానిధన్యంబులై. 32

గీ. పాణిచే శౌరి రుక్మిణీపాణిని గొని
తన రథంబున నెక్కించుకొని, ప్రభుత్వ
ఘనత మించి యశ్వంబులన్ దనరి తోలే
ద్వారకాపురికై దివ్యదర్ప మెనయ. 33

గీ. రుక్మిణీదేవి యన్నయా రుక్మి యంత
నడరి కృష్ణునిపై బోరి యగ్ని నేచు
మిడుతవలె నోడె, కృష్ణుడామేటి సంత
పట్టి రథమునకుం గట్టె పశువును వలె 34

302 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరిణిము, సంస్కృతము

శ్లో॥ రుక్మిణ్యా ప్రార్థితః కృష్ణో రుక్మిణం చ తదగ్రజమ్,
ప్రాగ్నిధాన్మోచయిత్వాఽథ ప్రహసన్ ద్వారకాయయా,

35

శ్లో॥ సమగ్రసేవయా సార్థం మధ్యేమార్గం సమాహితః,
బలభద్రోఽఖిలాన్ జిత్వా పార్థివాన్ ద్వారకాం యయా. 36

శ్లో॥ రుక్మిణీసహితే కృష్ణే ద్వారకాపుర మాగతే.
వసుదేవాదయ స్సర్వే సంతుష్టా స్తాశ్చ యోషితః. 37

గ. తత్ర ఖలు ద్వారావత్యాం సకల సుర భూసుర గదడ గంధర్వ
కిన్నర విద్యాధర ప్రముఖామరసహిత సంపదధరికృ తేంద్రమహా
సభాయాం, త ప్తజాంబూన దానేకకోటి చంద్రరవికాంత స్ఫటిక
సంఘటిత వజ్రసైడూర్యా ద్యనేకరత్న స్తంభ మంటప విరాజ
మాన సురగురుస్పృహవర్ధితవిద్యావ ద్విబుధోన్నత సంకులాయాం,
లనేకకోటి మహాకవి వంది గాయక పరిహాస కాది లక్షణ లక్ష్మీ
తాయాం, ఇత్యుక్తీర దధి మధు ఘృత గుడ గోరోచన జీరక
మరీచికాది మంగళద్రవ్యసంభారవత్యాం, గర్గప్రభృతయః వసు
దేవానుమత్యా మహాసంకల్పపూర్వకం శ్రీరుక్మిణీకృష్ణయో
గ్గాంధర్వవిధినా వైవాహిక మహోత్సవాయ లగ్నాష్టక మా
రభంత.

గీ. దుక్కిణీదేవి ప్రార్థింప, దుక్కి నవుడు
ఆమెయన్నగారని కల్ల నచట విప్పి
వేడ్కగా నవ్వి కృష్ణుండు వేగ నేగె
ద్వారకాపురమునకును తన్నితోడ.

35

గీ. సర్వసేవతో శౌరికి సాయపడగ
వచ్చు బలరాము డరిరాజ వర్ణమెల్ల
దారి నడ్డుటఁ గని వారి బారఁదోలి
తమ్మునిన్ గూడి నగర్నికై తాను మఱలె.

36

గీ. స్వామి దుక్కిణీదేవితో ప్రేమముగను
ద్వారకకు నైరివిజయుడై తరలిరాగ
పడతులున్ వసుదేవాది బంధుజనులు
ముదముతో శుభార్థములతో నెదురుచనిరి.

37

వ. కలదుకదా ఆ ద్వారకయందు సుధర్మ యను సభ. సమస్త
దేశముల బ్రాహ్మణులతో, గరుడులు గంధర్వులు విద్యాధరులు
కిన్నరులు మొదలుగాగల దేవతలతో కూడినదియు, సంపదచేత
ధిక్కరింపఁబడిన ఇంద్రసభ గలదియు, మేలిమిబంగారునందు అనేక
ములైన చంద్రకాంతములు సూర్యకాంతములు స్ఫటికములు కూర్పఁ
బడి, వజ్రములు వైడూర్యములు మొదలౌ అనేకరత్నములు గల
స్తంభముల మంటపమందు ప్రకాశించువారై దేవగురువును ధిక్క
రించి జయింప గల విద్యావంతులైన నట్టి పండితులచే మిగుల సంకుల
మైనదియు, అనేకకోట్లు మహాకవులు స్తుతిపాఠకులు గాయకులు పరి
హాసకులు కలదియు, కావుననే సమస్తమైన సభాలక్షణములతో
కూడినదియు, చెఱకు పాలు పెరుగు తేనె నెయ్యి బెల్లము గోరోచ
నము జీలకఱ్ఱ మిరియములు మొదలగు మంగళద్రవ్యముల సామగ్రి
గలదియు, సగు సభయందు గల్గడు మొదలగు మునులు (పురోహి
తులు), వసుదేవుని యనుమతిచే మహాసంకల్ప పూర్వకముగా
శ్రీదుక్కిణీకృష్ణులకు గాంధర్వ విధిచే వివాహమహోత్సవముకొఱకు
లగ్నపైక మను మంగళాశాసనమును ప్రారంభించిరి.

—♦ అగ్నిష్టకము ♦—

శ్లో॥ సత్త్వశ్చ సనుఖస్వరూప మమలం సర్వోత్తమం నిత్యదృక్
ప్రత్యక్షత్వ మచింత్యశ్చ క్షవిలసద్విశ్వం పరగ్రహస్మి యత్,
లోకానుగ్రహవిగ్రహస్య జగతాం నాథస్య త స్యామరాః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్,
—సులగ్నే సావధాన. 39

శ్లో॥ గంగాద్యాః సరతో గ్రహశ్చ శుభదా గుధర్వవిద్యాధరా
దిక్పాలా ఋషయశ్చ దేవమునయో దేవ్యశ్చ గోల్కాదయాః,
శ్రీవత్సాంకితవక్షసం స్సమనసా మగ్రసరస్య ప్రభోః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్,
—సులగ్నే సావధాన. 40

శ్లో॥ యో గోపీనయనోద్భవై రనుపమై రారాధితో గోకులే
గోభి ర్దేవసు ర్నేకమునిభిర్హృత్పద్మకోశాంతరే
మాయామానుషవిగ్రహస్య మరుత స్త్రీ వాలఖిల్యాదయో
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్,
—సులగ్నే సావధాన. 41

శ్లో॥ బ్రహ్మ పిష్టు రుమాపతి శ్శృతిచయో వాణీరమోమాయతా
అదిత్యా వసవో గణాధిపముఖా రుద్రాశ్చ భద్రప్రదాః,
కాలాంభోధరదివ్యకాంతివిలసత్కాయస్య మాయావినో
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్,
—సులగ్నే సావధాన. 42

శ్లో॥ చందీనాదవినోద చందితసునందాద్యోన వద్యోమహానీ
సందాద్యై రభిపూజితః పరమనూ భక్త్యా ముహు ర్లలితః
యః పూర్వం కమలేక్షణస్య కమలానాథస్య త స్యామరాః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్,
—సులగ్నే సావధాన. 43

సీ. సత్య విష్ణుగార్ధ సార రూపము నీవు - పరమహా నానందభావ నిభు
చింతావధుల దాటు చిచ్చు క్షిణికి వీవు - విలసత్ కళాహ్లాద విశ్వ నిభు
ప్రత్యగాత్మవు పరబ్రహ్మతత్త్వము నీవు - సర్వోత్తముడు నిత్యసాక్షి వీవు
కరుణించి జగముల గాచు విగ్రహ నిభు - సకలలౌకాధినాయకుడ వీవు

గీ. నీకు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 39

సీ. శ్రీ సతీ వాక్యాది సీమంతినిమణుల్ - గంగాది పుణ్య విఖ్యాత చతుర్ముఖ
గంధర్వ కిన్నర గరుడ విద్యాధరుల్ - దేవేంద్రు డాదిగా దిగధిపతుల్
విహిత కారక శుభగ్రహ దైవశక్తులు - సుర మునికులు ఋషివరు లాశ్రయులు
శీర్షించి దేవతాప్రసాద నిను బ్రభు - శ్రీవత్స లాంఛ నాంచువని విమలము

గీ. నీకు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 40

సీ. ఆ గ్రంథమున గొట్టి వసుపరెత్తులములో - గోత్రకా నేత్రముల్ గోతులమున
వేంచేసితివి లక్ష్మీ వెలయు పద్మంబులో - యా మానిహృదయతో కాంతరిముల
సంహేత మొందితి సాంగవేదములో - గురుకత్సలాక్షిమై గోగణముల
సముమేత్రి గాంచితి సారూప్యముక్తులో - తనరు గోపకులు బృందావనమున

గీ. మేలు! మాయానిరాకార! వాలభిల్య - లమరులును నీకు రుక్మిణీ కనుదినంబు
లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ - సంతరింతురు! మంగళాశాసనములు. 41

సీ. బ్రహ్మ విష్ణు శివాఖ్యై బరగు వరుడవీవు-వాగ్ధరమోహ రూప వధువె యీమె
శ్రుతిసిద్ధయోగ్యముల్ శుభభావమంత్రముల్ - గణపతి గణములు కార్యధరులు
ద్వాదశానిత్యులు తగు దీప్తికారకుల్ - వసువు లెన్మిదిమంది వరజగురులు
కౌల్యాదులు భవత్ కాయ భాస్వరములు-రుద్రు లేకాదళ భద్రకరులు

గీ. ఆగుచు, నీకు రుక్మిణీకి మాయాప్రభావ! లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - సవ్యతమమైన మంగళాశాసనములు. 42

సీ. అనవద్యులొ సునందాద్యధికుల నైన - మను వేణురవముచే దనువలేదే?
నిను ప్రేమలాలనన్ గను యశోదకు నైన - నీ పరత్వమహంబు జూపలేదే?
నందాది గులవృద్ధు లందఱుచే నైన - భక్తాభిమతపూజ బడయలేదే?
కమలేక్షణుండవు కమలాపతివి నైన - వత్సగోపాలుడై వరలలేదే?

గీ. నీకు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు; 43

శ్లో॥ విమృశ్యత్పంచవిధాంబరస్య విలసద్ద్రోవేయకస్య ప్రభోః

ముక్తాహారిమహార్హి కౌస్తుభమణిగ్రీవస్య కృష్ణాత్మనః,
పూర్ణేందుప్రతిమాననస్య సుతరాం పూర్ణస్య భక్త్యామరాః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.

—సులగ్నే సావధాన. 44

శ్లో॥ మీనాంకాభికనుందర స్సరవధూదృశ్పాతకాంభోధరో
గోపీమండలమండనాంచితతను ర్య స్సందరః పూరుషః,
సాక్షిఖండసుఖాత్మకస్య విదుషా మేకాత్మకస్య ప్రభోః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.

—సులగ్నే సావధాన. 45

శ్లో॥ యే సత్యం ప్రవదంతి సర్వభువనే యా ధర్మశీలాః స్త్రియః
వాతివ్రత్యపరాయణా స్సరభయో మందారముఖ్యద్రుమాః,
తే సర్వే యదునాయకస్య మహత స్సర్వాత్మకస్య ప్రభోః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.

—సులగ్నే సావధాన. 46

శ్లో॥ గర్భాంత్య ర్మునిభి స్స దామితమహాశీర్వాదవర్మాంచితో
దేవైః వ్యోమ్ని విమానమధ్యకలిష్ట ర్ద్రష్టిప్రసూనాంజలిః
సంతుష్టామరసమ్యగాచరితభేరినాదసంతుప్తవాన్.

రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వా త్సదా మంగళమ్.

—సులగ్నే సావధాన. 47

—† శ్రీరద్యుణీకల్యాణవం †—

11 శంకరాభరణరాగము . ఆటతాళము

ప. శ్రీవాసుదేవ ప్రభో

పాలయ మాం

1. నకలహితకర సరసగుణగణ

నిగమసరసేజ నియతరసఘన

విగతభవభయ వినుతసురవర

గగనసువిమల గరుడవిహరణ

సీ. మెఱయు పచ్చని మేలి మేల్మీ వస్త్రమునోడ-కనక భూషణ మణికాంతిలోడ
ముత్తైంపు పేరుల మొనయు కంఠమునోడ - నీలంపు మొయి కెగలగలనోడ
మహానీయ కాస్తుభ మణి నాయకమునోడ - ప్రభుశక్తి దీపించు ప్రతిభనోడ
నిండు చందురు బోలు నెమ్మొము కళనోడ-సరిహర్షతమ భక్తపరతిలోడ

గీ. తేజరిల నికు రుక్మిణీదేవి కృప - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 44

సీ. గోపికామండలిన్ దీపించు ఘనశకా? - హిసాంతునాంతులన్ మించివా
స్వర్గకాంతల నేత్రచాతక తృప్తికా? - నీలాంబుధర కాంతి కెగడినావు
అభిలాత్మకత్వ హర్షానంద బోధకా? - ఏకాత్మక వ్యాప్తి నెగినావు
పాండిత్య ధీరులన్ భ్రమపెట్టు భిషణకా? - హరుషప్రభుశక్తి హరినావు

గీ. నికు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 45

సీ. ఎవ్వరు సత్యంబునె పల్కుధీరులో - ఎవరు సమస్తభూత్తవ మహిమిలో
ఎవరు నిష్కల్మష హితధర్మశీలలో - ఎవరు పాతివ్రత్య మెసగు సతుల
ఎవరు పావన కామగవి ధేనుమాతలో - ఎవరు సర్వాత్మకు నెంచు భునుల
ఎవరు మందారాని దివవృక్ష ముఖ్యులో - ఎవ్వరు యునాధునే తలతుల

గీ. వారలెల్ల నికును రుక్మిణీరమణికి - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక యత్యంతభక్తి - సతతమున్ ప్రభూ! మంగళాశాసనములు. 46

సీ. అర్పించినారు భవ్యాకీర్తననరక్ష - యను కవచమును గర్గాది చునులు
వర్షించినారు రేవతలు పైనుండి ప్ర - నూనదామముల విహనచరులు
మ్రోయించినారు సమ్మోద భేరినాద - ముఖ్య కోభనవాద్యముల ననురులు
ముద మొందినారు సుపదల పెండ్లిని వేడ్క-సంతృప్తి పాల్గొన్న సకలజనులు

గీ. నికు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 47

11 వ కీర్తన.

ప. ప్రభు! శ్రీవాసుదేవ! మమ్మా

పాలింపుము దేవదేవ!

1. శుభ మెచట దగు - సుగుణ గణముల

శ్రుతి కమలముల-సుమధు వగు దన

ప్రథమ గరుడుని - పయి వివిసి జన

ప్రణమితి మరలిడ-భవభయముచన

- | | |
|--|---|
| 2. సరసిజోదర చరణవిలసిత
తరళకుండల తాండవానన | సరసనూపుర సాధుహితకర
మురరిపో ఖల మోహనాభవ |
| 3. నిరుపమధ్వని నికరపావన
సురవధూగణ సుందరానన | మురళికారవ మోహితాఖల
కరివరావన కాంచనాంబర |
| 4. దివ్యమంగళ గోపవేష
నవ్యతర నవ నీతరసిక | దీనపాలన వీతదోష
నరసఖా నఘ నిఖిలజనక |
| 5. దేవకీవసు దేవ తనయ
దేవ నారా యణానంద | దేవరాజ వి రచితవినయ
తీర్థ విరచిత దివ్యగీత |

12 కల్యాణిరాగము - ఆటతాళము.

- ప. కల్యాణం భవతు సదా కనకాంబర! కనకాభే! భైష్మి!
1. అవలోకయ భైష్మీ వదనం కృష్ణ! భువన సుందర భూశశినం
నవనీతప్రియ వదనం భైష్మి! భవభయతారిక మతిశుభదం
2. సంకల్పం కురు కంసరిపో! జయ సత్యం ప్రతి ధర్మాచరణం
పంకేరుహనయ నామరసరవతి వరిషది భైష్మ్యావహ శ్రీకృష్ణ!
3. భూమధ్యం పరిసమృజ్యాయత! భూషయ భైష్మీవదన మిహ
కామం యుగనిహితాంగుళి మేనాం స్నపయహరే! భైష్మీ మధునా
4. నవ్యసుందరపరిభాసే నానఘ! దేవీ మధు నాచ్ఛాదయ
దివ్యకనకమణి మంగళసూత్రం దేవీకంఠే స్థాపయభో
5. ద్వారావతీ సగరీ తన సుఖదా ధీర! హరే! రమయా భవతు
కారణనిర్భర జగతా మసురవి- దారణ! నారాయణతీర్థశరణ!

శ్లో॥ భైష్మ్యాః పాణిసరోరుహంజలిగతా రక్తాన్తు ముక్తాః స్థితా
యా ముక్తా గళితానురాగవిమలాః కృష్ణోత్తమాఙ్గాశ్రయాః
యాతాస్తస్య యదూద్వహస్య పరమం సామ్యం విశుద్ధాత్మనః
తాః కుర్వం త్వభి త శ్శుభాని సతతం శ్రీకృష్ణవైవాహికాః. 48

3. వనజ నాభుడ! - మునుల గోమెడ
మొనయు ప్రోవుల-మోము నెల్లర
మణుల పెండర - వెనయుపదమున
దనువు నభవా! - దనుజ వధమున
3. వరలు మోము - సరిగ నేల్వను
సరిగలదె నేల - మురళి పాటకు
సురనుతుల గని - కలెల బ్రోచితి
నరయ జగతిని - కెరల జేసితి
4. అలరు గోపక - లలిత శుభముల
వెలయు క్రొత్తగు - వెన్నగొని, జగ
కలుమ మడగన్-గాని దీనుల
ముల స్పృశింతువు - కలిసి నరు నెల
5. దేవతీ వసు - దేవ నూనుని
భావనన్ శివ - నారాయణు
శ్రీవివాహపు-నేవ సురపతి
భజితి లలితె - సరస పాగు మతి

12 వ తీర్తన.

- ప. కలుగుగాక! మీ కెపుడు-కల్యాణము!-కనకాంగి! రుక్మిణి!-కనకాంబర! కృష్ణ!
1. అనలోకింపుము కృష్ణ! - భువనములనున్నె - అలరుచంద్రుని-మరు రుక్మిణి
నెమ్మొము
వివరింపు రుక్మిణి!-భువనముల నేలు నిండు-నవనిత్రీయకౌశి-నానునిశుభవా
[మోము
2. దేవేంద్రుడు వెలయు-నీ వివాహపు వేది-గావింపు ధర్మమా-గార్వాఘృతపథంబు
ఈవిధి కంపిజయ!-హితమా శ్రీరుక్మిణి-దేవో సుల్పము-దీక్షా కంకల్పము
[మోము
3. అలన కన్పొముల మధ్య-తిలక మలంకరింపు-అలరింపుము వధువు-గాననశ్రీతై
లలితములౌ వ్రేళ్ళ నీమె-లిలిత కాస్తా)క్తముగ-లక్షణముగ జలము-ప్రాక్షించు
[మోము
4. సన్ననిచీనాంబరము-చాన జాళువామేన-సరసహారీతిగా-సవరింపు హోయలున
హొన్ననమణుల!-నొనరుమంగళనూత్రము-ఉవిదకుగట్టుము-ఓప్పారుకంఠమున
[మోము
5. నెమ్మదిని ద్వారకలో-నీవు శ్రీరుక్మిణియు-నెలవై ప్రేమనోమి-యలరారవలయు
నమ్మిన జగతి నేలి-నారాయణతీర్థ నోలి-నమ్మని వారిని దిద్ది-సమ్మతనిల్పవలయు
[మోము

మ. అలరెన్ రుక్మిణి పాణిపద్మముల రక్తాభంబులై ముత్యముల్
వెలసెన్ కృష్ణకీరీటహారమణులన్ వెల్లొంది శుద్ధంబులై
లలిశుద్ధాత్మకుడౌ యదూద్ధవచుని పోలన్ సానురాగాప్తిమై
తలబ్రాల్ కృష్ణవివాహశోభనకళాధన్యంబులై జారుచున్. 48

310 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

13 పున్నాగవరాళీరాగము - రూపకతాళము

ప. చక్రిణీకల్యాణం	సదా దృశ్యతాం
1. కల్యాణగోపాలం	కరుణాలవాలం
మాల్వాలంకృత మీఁడే	మదనగోపాలం
2. అమరనారీగీతం	అగమవిదితం
అమితభాగ్యోపేత	మాత్రయేనంతం
3. సత్యకామాదిగుణం	సకల జగత్కారణం
భృత్యసంరక్షణం	భవబంధమోక్షణం
4. మురళీనగళగానం	మునిబృందాధీనం
శరణాగతపాలనం	శరదిందువదనం
5. భవతిమిరఘునభానుం	భక్తకామధేనుం
శివనారాయణతీర్థ	శీఘ్రుఫలదానం

14 ఆరభీ [శంకరాధరణ] రాగము - ఆది [ధవళ] తాళము

ప. జయ జయ గౌలగోపాల	జయ జయ మదనగోపాల
జయ జయ విజయగోపాల	జయ జయ కల్యాణగోపాల
1. నిరుపమగుణరత్నాకాశ	నిర్మలకీర్తిపూరితాశ
శరనిధిమధ్యనివేశ	సారసనేత్ర లక్ష్మీశ
2. బ్రహ్మాదిసురపూజ్యపాద	పాతకజాలవిభేద
బ్రహ్మణ్యదేవ ధృతవేద	బలభద్రానుజ భక్తవరద
3. పరిజనహృదయప్రభావ	పరిచితమురళీరావ
చరితపుణ్యైకసేవ	శివనారాయణతీర్థదేవ

శ్లో॥ బ్రహ్మగ్రంథిం విధా యాగ్నిం ప్రతిష్ఠాపయ కేశవ!
కృత్వా సప్తపదం కర్మప్రధానం హోమ మాచర.

13 వ కీర్తన.

- ప. శ్రీ రుక్మిణీ కల్యాణము సేవింతు మనయము
1. కరుణగల గోపాలుడే వరలు పెండ్లికొడుకే
 విరుల దండల వాడే మరుని మించువాడే
2. అచ్చరల్ గానము సేయగ ఆగమ విధులెసగ
 హెచ్చా సిరుల్ గలుగ ఇతని సేవితము తగ
3. సత్యసంకల్పమువాడు జగతికంతకు కారకుడు
 నిత్యము దాసులనేలువాడు నెగడు జన్మవారకుడు
4. సరళ వేణురవమువాడు సాధులకు వశమావాడు
 శరణన్న నేలువాడు శరదిందుడన మోమువాడు
5. భవమను చీకటికి సూర్యుడు భక్తులకు సురభేను తుల్యుడు
 శివనారాయణు నేలు చెలువుడు వరవాత్సల్యుడు

14 వ కీర్తన

- ప. మేలా! బాలగోపాలునకు మేలా మదనగోపాలునకు
 మేలా విజయగోపాలునకు మేలా కల్యాణగోపాలునకు
1. శ్రీరమణ! పద్మాక్ష! జయమున నీరధి మధ్యధామమున
 తారతా సుగుణముల నభమున తనరు దిశలన్ కీర్తి శుభమున
2. నలువ సురలు మ్రొక్కు పదముల జలముచే నఘములు వదల
 తలప జ్ఞానులఁ గాచి శ్రుతుల హరితమ్ముడనై యిడెదా వరముల
3. దాసుడెటుగు నీమాహాత్మ్యము తనరు నీ మురళీగానము
 భాసిలు నీ పుణ్యచరితము వరనారాయణతీర్థ రచితము

గీ. బ్రహ్మ ముడిని సంధింపుము పరమపురుష!
 అగ్ని నెలకొల్పి పూజింపు మమరవినుత!
 సత్తపదవిధి దీర్పు కేశవ! ముకుంద!
 ముఖ్యహోమము సేయుము మురహర! హరి!

312 శ్రీకృష్ణలిలాతరంగిణి, ద్వాదశతంజము, సంస్కృతము

శ్లో॥ లాజహోమం తతః కృత్వా ప్రవేశం హోమ మాచర
గంధర్వపూజాం కృత్వాఽథ స్థాలీపాకం సమాచర. 50

శ్లో॥ భుక్త్వాఽద్య బంధుభి స్సార్థం భక్ష్యం పాయసముత్తమమ్,
శేషహోమం కురుస్వామిన్! తతో నాకబలిం కురు. 51

శ్లో॥ పుష్పశయ్యాం సమాహూథో దుక్కిణ్యా రమయా సహ,
భుంక్త్వాఽఖండసుఖం స త్వం భూమాఖ్యం కృష్ణ! కేవలమ్, 52

14 కేదారగౌళరాగము - ఆదితాళము

ప. బ్రహ్మగ్రంథిం కురు కృష్ణ! త్వం,
పరిహర మాయాకృతబంధం
బ్రహ్మసభాయా మిహ వైవాహిక
పావక మిహ సంస్థాపయ భో

1. సుప్తపద స్త్వం తవ మాయాకృత
సప్తపదాఖ్యం విహితం కర్మ
క్షుప్తం తత్ర ప్రధానహోమం
కృష్ణ! కురు త్వం కృతకృత్యోఽసి

2. లాజహోమ మథ కురు కృష్ణ! త్వం
లక్షణ లక్ష్మీత మిహ లక్ష్మోన్య
శ్రీజానేఽథ ప్రవేశహోమం
శ్రేయస్కుర మాచర శ్రీకృష్ణ!

గీ. లాజహోమంబు సేయింపు లక్షణముగ
నట ప్రవేశహోమము సేయు మర్హరీతి
సలుపు గంధర్వపూజను శాస్త్రభంగి
నాచరింపు స్థాలీపాక మాగమవిధి.

50

ఆ. వె. భక్త్యపాయ సాధ్య పంక్తి భోజనముల
నాప్తజనులఁ గూడి యారగించి
శేషహోమ మంత చేసి యామీదట
నాకబలినిఁ దీర్చు నందతనయ.

51

గీ. పూరుషోత్తమ! శోభనపుష్పశయ్య
నలరి దుక్కిణీదేవితో నంతరంగ
పూర్ణతమ శాశ్వతానంద భోగభావ
లీల ననురక్తి భూమాఖ్య నేలు కృష్ణ !

52

15 వ అష్టవిధ క్ష్యంత్యప్రాసలుగల - తీర్తన.

—† సంబోధనాంత్యప్రాస †—

ప. బ్రహ్మముడి నైపు - పావనచరిత!
పరిహరింపు నూయా - బంధము నచ్యుత!
బ్రహ్మణ్యుల సభ - పరిమమునినుత!
పావకుఁ గొల్పుము - భక్తజననత!
—† ప్రథమావిధ క్ష్యంత్యప్రాస †—

1. నెరయు మాయపై - నీ గుప్తపదము
వరహితకర్మ ద - నరు సప్తపదము
పరగు నింకపై - ప్రధానహోమము
నారి! కృతకృత్యత - సమరున్ మోదము
—† ద్వితీయావిధ క్ష్యంత్యప్రాస †—

2. భాజనతఁ దీర్చుము - లాజహోమమును
యోజింపుము శా - స్తోక్తలక్ష్యమును
వే జరుపుము ప్ర - వేశహోమమును
శ్రీజాని! కనుము - శ్రేయశ్శుభమును

314 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంజము, సంస్కృతము

3. గంధర్వం సం పూజ్య చ విధినా
గరుడధ్వజ! కేశవ! కృష్ణ!
కురు విధినా స్థాలీపాకాఖ్యం
కర్మ చ కరుణా రస జలధే!

4. ఇష్టతమం పాయస మతిమృష్టం
పిష్టక మతినంతుష్టమనా
ఇష్టజనైస్సహ భుంక్త్వ యధేష్టం
తుష్టిం పుష్టిం కురు జగతాం భో

5. శేషశయన! లీలామయ విగ్రహ!
శేషహవన మిహ కురు కృష్ణ!
దోషరహిత! కురు సాకబలిం భవి
భూషయ భైష్ణీ మిహ భూమన్!

6. లక్షణశయ్యా మధిరూఢి స్త్వం
లక్ష్మ్యై సహ భవ ధనపాలిన్యా
లతయసుఖ మనుభవ నిగమాంతి
ర్లక్షణసంబోధిత మమలం భో

7. శ్రీకల్యాణ గోపాలక
రుక్మిణ్యాః కల్యాణ మిదం
శ్రీకర మిహ నారాయణతీర్థ
ప్రకటిత మితి యతివరసుఖదం

శ్లో॥ ఆచార్యవచనా త్వర్వ మకరో ద్యదునందనః

వాచా మగోచరాత్మాపి వాసుదేవ స్వమాయమా. 58

—† తృతీయావిభక్త్యంత్యప్రాగ †—

3. కరుణ కృష్ణ! పూజించు - గంధర్వుల వతిచే
సరియా నేమము - సక్రమవిధిచే
నెరపు స్థాలీపాకము - నిష్ఠనుగతిచే
గరుడధ్వజ! కేశవ! - కర్మానుమరతిచే

—† చతుర్థీవిభక్త్యంత్యప్రాగ †—

4. నన పాయసములు - జనుల తృప్తికై
ఎనయు వంటలను - హితుల తృప్తికై
తనరు పంక్తి భో - జనము ప్రజలకై
కొని తనరు లీ - లను జగములకై

—† పంచమీవిభక్త్యంత్యప్రాగ †—

5. ఉరగశయన! శేష - హోమమువలన
మరియు నాకబలిని - నెరపుటవలన
వరమణిభూషణ - వధూటివలన
వరలు కొఱతలేని - సరసతవలన

—† షష్ఠీవిభక్త్యంత్యప్రాగ †—

6. అవని వెలయు సిరి - యా రుక్మిణికి
ప్రవిమలమై తగు - భవ్య వసతికి
సవన వేదాంత - సౌఖ్యోన్నతికి
ధవుడవై, వెలయుము - ధర్మానుగతికి

—† సప్తమీవిభక్త్యంత్యప్రాగ †—

7. శ్రీరుక్మిణీకృష్ణ - శ్రీకల్యాణమున
శ్రీరమ్యమై చెలు - వార శ్రేయమున
నా రాయణతీర్థ - చంద గానమున
సార మెనయు ముని - జనుల మోదమున

కం. వాచామగోచరుండగు

నా చక్రియే వాసుదేవుడై నిజమాయన్.

అచార్యు వచన ధోరణి

నాచరణము సందసూను డట నెరవేర్చెన్.

— శ్రీకృష్ణుడు జాంగవతి నున్నగువారలఁ బెండ్లియాడుట —

శ్లో॥ ఖైష్ఠీ జాంబవతీ భామా సత్యా భద్రా చ లక్ష్మణా
కాళింసీ మిత్రవిందా చ మహిష్యౌఽప్టౌఽభవన్ హరేః. 54

శ్లో॥ ద్వారకా నగరీమధ్యే సహస్ర స్తంభమంటపే
రత్నసింహాసనారూఢం సకళత్రం జగు స్సురాః. 55

16 కాంభోజీరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ప. ఆలోకయే శ్రీరుక్మిణీ | కల్యాణగోపాలం |
| అ. నీలమేఘనిభాకారం | బాలార్కసమానచేలం |
| నీలాంబరానుజం గో | పాలం నీలాలకాంతం |
| 1. ద్వారకాపురమంటపే | ద్వాదశాదిత్యసన్నిభే |
| భూరిరత్నసింహాసనే | భూసురఘనే |
| వీరాసనే సమాసీనం | వికసితాంబుజాననం |
| ధీరయోగిసేవ్యమాసం | దేవకీవసుదేవసూనుం |
| 2. శంఖదుందుభినాదితే | శతశో గంధర్వాదిగీతే |
| పుంఖానుపుంఖ నిగమ | బుధజనాన్యతే |
| పంకజేక్షణరంభాది | మణుపటన వినోదితే |
| కుంకుమకేసరవర్షితే | కోమలాకారచరితే |
| 3. దివ్యకిరీటకుండలం | దీప్తపీతాంబరధరం |
| నవ్యముక్తామణిహారం | నానావిహారం |
| అవ్యయభూతివిస్తారం | అమరనారీసురాధారం |
| భవ్యకౌస్తుభకంధరం | భక్తమానససంచారం |
| 4. అష్టమహిషీసమేతం | అమరనారీసుసేవితం |
| తుప్తపుష్పజనావృతం | తుంబురుగీతం |
| ఇష్టజనసమాశ్రితం | ఈశ్వర మపరాజితం |
| దృష్టసర్వలోకజాతం | దేవరాజాదివినుతం |

గీ. అయ్యె దుక్కిణి కృష్ణున కగ్రమహిషి
మీదటన్ జాంబవతి సత్య మిత్రవింద
భద్ర లక్షణ కాళింది భామ యనగ
మాన్య లెనమండ్రు శౌరికి మహిషులైరి. 54

గీ. ద్వాదశానగరము మధ్యఁ దనరు వేయి
కంబముల మండపమ్మున ఘనత రత్న
సింహాపీఠ భార్యలతోడ సేవ్యమానుఁ
డైన శ్రీకృష్ణు వినుతించి రమరు లిల్లు. 55

16 వ శ్లోకము.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ప. కాంచితిరే! శ్రీదుక్కిణి | కల్యాణ గోపాలుని |
| అ. మించు నీలిమబ్బు మేన | మెఱయు లేయెండ నేల్వన |
| మంచినిగ్గుల నలకముల | మాన్యుని బలరాము తమ్ముని |
| 1. ద్వాదశాపురిమండపమున | ద్వాదశాదిత్యులకు సమ మన |
| తీరామణిసింహాసనమున | ద్విజవరులలోన |
| వీరులు గూర్చుండువిధమున | విరితమ్మనిబోలు మోమున |
| ధీర యోగులకొల్పిన నున్న | దేవకీపసుదేవసూనుని |
| 2. శంఖముల దుందుభుల ధ్వనులు | శత్రుములు గంధర్వుల పాటలు |
| సాంకముగ వేదాంతులు | చాలమంది పండితులు |
| పంకజాక్షులు రంభాదులు | భవ్యసృత్య వినోదములు |
| కుంకుమపూలజాలరులు | కొమకౌ సభలో నలరువాని |
| 3. దివ్యకుండలముల్ కిరీటము | దీపించు పీతాంబరము |
| నవ్యముల్ ముత్తములగరములు | నవనవములౌ నద్భుతములు |
| అన్యాయములౌ వైభవములు | అమరకాంతల సురల సేవలు |
| భవ్య గళ కౌస్తుభ శోభలు | ప్రబల భక్తుల నేలువాని |
| 4. అష్టమహిషీ కల్యాణములు | అప్సరసలచే నృత్యములు |
| తుష్టి పుష్టి గలుగు ప్రజలు | తుంబురుని మేల్ గానములు |
| శిష్టులైన భక్తజనులు | సిరులును దిగ్విజయములు |
| దృష్టి విలసిలు సర్వజగములు | దొడర నిండ్రుడు పొగడువాని |

5. హేమముత్యమణిఛత్రం
చామరివ్యజనావృతం
కామకోటిసమగాత్రం
శ్యామసుందరం పవిత్రం

సీరరత్నకటిమూత్రం
శరదిగువస్త్రం
కనకాంగదాదివిచిత్రం
శరణాగతోద్ధారకస్త్రం

6. చంద్రాననభైష్ట్యభామా
విందాభద్రాలక్షణాకా -
నందనందనమాశ్రిత
నందితనారాయణతీర్థ

జాంబవతీసమ్యక్మిత్ర
లింగీనాయకం
బృందబృందారకవంద్యం
నందననూనందకందం

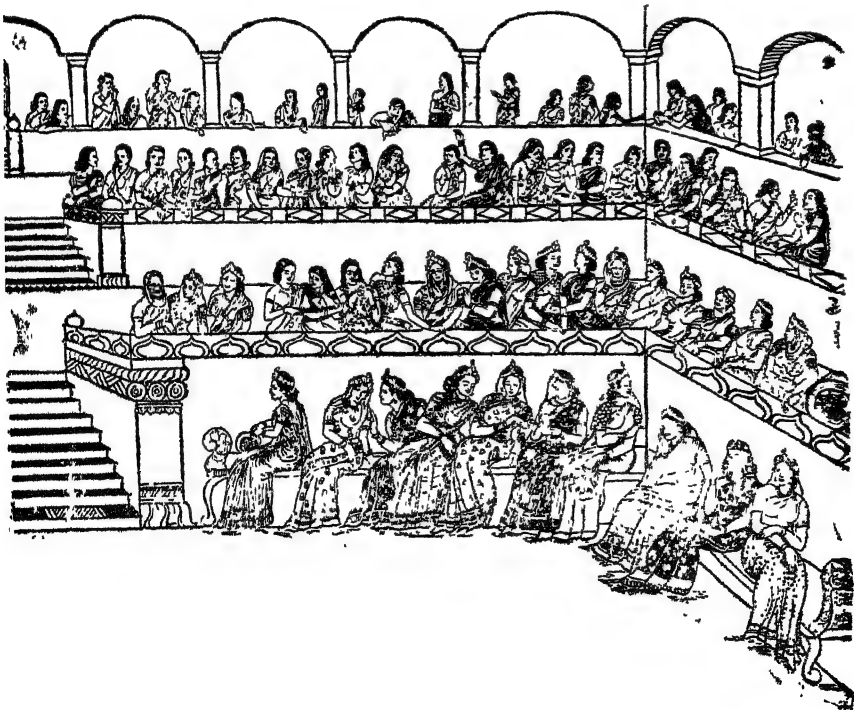
{ శూదనపాంశవకారవాసి యంధుధులగూడి
తండ్రిగారిచే నుజ్జనుచేయుచు శ్రీకృష్ణహస్తాదుః }



5. ముత్తముల బంగారుగొడుగులు మొనయు నడుము పట్టిరవ్వలు
 మొత్తములు వింజామరలు మోమున చంద్రకళలు
 చిప్తిజం డన మేని తీవులు చెలువు తలిరు నంగదములు
 క్రొత్త నిస్సల శ్యామలతలు గొనబా భక్తికులోద్ధారకుని

6. శ్రీరక్తిణి శ్రీసత్యా శ్రీమిత్రవిందా శ్రీకాళిందీ
 శ్రీజాంబవతీ శ్రీలక్ష్మణా శ్రీనాగ్నజితీ శ్రీభద్రలు
 దారతా నందకుమారు ధీరు దేవమందారు
 నారాయణతీర్థుల నేలు శౌరి నానందగోపాలు

—† స్వామివారి అష్టభార్యలు, ద్రౌపది బంధు మిత్ర దేవీమణులు†—



320 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ శ్రీగోపాలఘనా దపార కరుణా పీయూష ధారా సృతా
యానారాయణతీర్థభూధరపరిక్షిప్తా సమస్తా తదా
సంభూయాఽచ్యుతభక్తిభూమిషు వహం త్యానందయంతీ జగత్
పాతిత్యం విధునోతు కృష్ణవిలసల్లీలాతరంగిణ్యసౌ. 56

—♦ ఫలశ్రుతి ♦—

శ్లో॥ కామదా కామిణీ మేషా ముముక్షూణాం చ మోహదా
శ్రుణ్వతాం గాయతాం భక్త్యా కృష్ణలీలాతరంగిణీ. 57

శ్లో॥ సకలభువనాధం సంతతానంద యుక్తం
నిగమ విదిత నిత్యైకైక చైతన్య రూపం
నిరుపమ గుణదీప్త్యా వీత మోహాంధకారం
పరిమ పురుష వేదం తం స్మరామి ప్రపూర్ణం.

శ్లో॥ స్మర హృదయ మదీయం జీవ నాధార మేకం
మనిజనగణవంద్యం వేదవాక్య ప్రమాణం
తిమిర హరణ దీప్తం దీపసంసార పారం
సకల జగదతీతం సచ్చిదానంద రూపం.

శ్లో॥ మతకతమణిమాల్యాలంకృతాత్మంతశోభం
శతమదన సమానం శ్యామమేఘాభిరామం
ప్రజవిహరణలోలం వంశవాద్యానురాగం (మోదం)
స్మర హృదయ! నితాంతం శ్రీ యశోదా కుమారం.

— శ్రీ లలితాదేవి.

సీ. ప్రభవించె తొలుతన్ గృహరసస్ఫూర్తిమై - తనదు శ్రీగోపాలఘనమునుండి
 స్రవించి నెలకొనె భువిని నారాయణ - తీర్థ భూధరమంగు సార్థకముగ
 ప్రవహించె సరస సంభావార్ద్ర సంభూయ - భూతి నచ్యుతభక్త భూములంగు
 ఒనరించె నందనందనలీల నానంద - సంవ్యాపనంబుగా జగతినంత

గీ. స్వామికరుణాసుధాధార సకలలోక - సేవనము దాసజన మనః పావనంబు
 పాపవారక మత్యంత భద్రదంబు - రమ్యతమ కృష్ణలీలాతరంగిణి యిది. 53

గీ. ఐహిక సుఖార్థులగువారి కవి యొసంగు
 మోక్ష మొనగూర్పజాలు ముముక్షువులకు
 గాన మొనరించినను భక్తి గలిగి వినిన
 రమ్యతమ కృష్ణలీలాతరంగిణి యిది. 57

సీ. కాళ భీకరరాత్రి కార గృహయ్యున తల్లి తాం గన్న సౌందర్యనిధిని
 మనదీ పరిసర ప్రజవాటికలయంద సుకుసుమలాకాన వంశధరుని
 కుండలచీరాల గోపగోప తల్లి నె - నాచి కొంచె కొంచెము
 ప్రణయహరిధయందు పరసశక్తుగ దెలి రాఫ్ పించిన ప్రమదకరుని

గీ. నమర సుమత్యనన్ భసంజయుడు గనిన
 విశ్వసమ్మహానాకౌర విగ్రహమును
 అవ్యమంగళసూర్తిని దేవదేవు
 అదయసంధ్యల సేవేశ చుడి దలంతు.

* * * * *

గీ. గవ వినిల నీరద లవని నింపి, ఎదురు కృపార్త దరక - ఎదురు గుంపి
 యౌవనవిలాసదేవవిన్యాస మొప్ప, విరిసిమెతిన, మమ్ములమఱపించు టెచ్చెదోకి

మంగళము



శ్లో॥ స్వామిన్ ! సర్వజగన్నివాస ! రచితాం ధోగిం సురేంద్రాః
వజ్రస్తంభవిచిత్రతన్నఖచితస్వస్థస్థలే మంటపే,
అరుహ్యమరవర్యగీతమునిభి ధ్యాయాత్మమూర్తీ . హా గీ !
లావణ్యామృతవారిధే ! విహర సత్కీర్తం సువిస్తారయ.

17 శారీరంగము - ఆదిత్యశాస్త్రి

ప. జయమంగళం - నిత్యశుభమంగళం

1. మంగళం చక్రిణీ రమణాయ శ్రీమతే
మంగళం రమణీయ మూర్తయేతే
మంగళం శ్రీవత్సభూషాయ శాస్త్రీ
మంగళం నందగోపాత్మజాయ
2. పూతనాకంసాదిపుణ్యజనహారిణీ
పురుహూతముఖి దేవహితకరాయ
నూతాయ విజయస్య సుగందరముఖాజ్ఞాయ
శీతకిరణాదికులభూషణాయ
3. కాళీయమాళిమణిరంజితపదాజ్ఞాయ
కాలాంబుదశ్యామ దివ్యతనవే
కారుణ్యరసవద్దనయనారవిందాయ
కల్యాణగుణరత్న వారినిధయే
4. నవసీత చోరాయ నందాదిగోపగో
రక్షిణే గోపికాపల్లభాయ
నారదమునీంద్రనుతనామధేయాయ తే
నారాయణానందతీర్థగురవే

మంగళహారతి



- సీ. తీర్పించినారు ప్రదీప్త వజ్రస్తంభ - దిర్యమంటప మించు దేవరాజు
 రచించినారు చిత్రస్వర్ణ కంఠశ - రమణీయ సుఖల మమరవరులు
 వెలయించినారు నిర్మల హంసతూలికా - కయ్యాకలిత జ్వాల చతురవతులు
 స్తుతించేయుచున్నారు జ్వాలపాటల నిన్ను - పరమ పతివ్రతల్ భవ్యమునులు
- గీ. ఆత్మియూర్తి! లావణ్యామృతాంబుధి! హరి!-స్వామి! సర్వజగన్నివాసా! మకుండ!
 దివ్యజ్వాల నారోపించి దేవమునుల - కీర్తనలు విని పెంపొందు కీర్తనాశుము పసి

17 వ కీర్తన

ప. జయ ! మంగళము ఎపుడు సన్మంగళము

1. మంగళము దుక్కిణీ మానినీ రమణునకు
 మంగళము శార్ఙ్గధనువుం గలుగు శ్రీశునకు
 మంగళము శ్రీవత్స శృంగారమాన్యునకు
 మంగళము నందుని కుమారునకు కృష్ణునకు

||జయ||

2. పూతనన్ కంసునిన్ పొరిగొన్న శౌరికి
 ప్రీతి నిండ్రుని సురలఁ బెంచు సాంపరికి
 సూతుడై పాథునకు నీతిఁ జెప్పిన నారికి
 శీతాంశు కులనృపుల శ్రీల పెన్నిధికి

||జయ||

3. కాళీయు తలమణుల నేలు పదపద్మముల
 కాలమేఘముఁ బోలు ఘనతమునకు
 చాలదయ వర్షించు జలజమ్ములను కనుల
 శ్రీల గుణరత్నముల సింధువునకు

||జయ||

4. నవనీత రసికునకు నందనందనునకు
 ఉవిదలను గోవులను నోము రక్షకునకు
 స్తవములను నారదుడు సల్పు నామమునకు
 శివనారాయణతీర్థ సేవగొను గురువునకు

||జయ||

- ప. మదనగోపాల! తే మంగళం మందరధర! తే మంగళం
1. శ్రీరమణీకుచకుంకుమపంకవిలిప్త విశాలభుజాంతర!
- వారిజలోచన! వల్లవయువతీ జార! సదాతే మంగళం
2. కుండలయుగళీమండితమృదుతర గండస్థల! తే మంగళం
- భండనసముదితచండపురాసుర ఖండనచరణ! తే మంగళం
3. రంగదభంగ పరాక్రమ! సంగత గంగాధర తే మంగళం
- అంగజజనక! తుంగతరంగ భు జంగశయన! తే మంగళం
4. దినకరమండలమధ్యగ! సంతత వినతామర! తే మంగళం
- వనజభవార్చితపాదసరోరుహ! మునిజనహిత! తే మంగళం
5. సామజపోషణ! శత్రువిభీషణ! సంభృతకౌస్తుభభూషణ!
- కామితదాయక! కమలానాయక! సోమాన్వయ! తే మంగళం

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
 శ్రీరుక్మిణీకృష్ణ కల్యాణమహోత్సవ వర్ణనం నామ
 ద్వాదశతరంగః.

18 వ కీర్తన

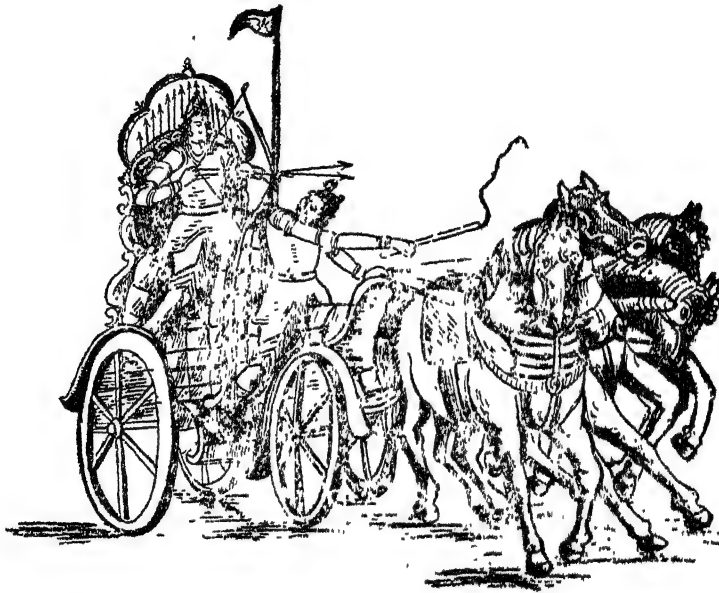
- ప. మదనగోపాల! నీకు మంగళం మందరధర! నీకు మంగళం
1. శ్రీరక్తిణి మేని కుంకుమ దనరాదు చెలువౌవక్షమునకుమంగళం
వారిజాక్షుడవై వల్లవ యువతుల గోరు నీ లీలకు మంగళం
 2. ఒనరు నీచెక్కిళ్ల మణులకుండలముల దనరాదు జంటకు మంగళం
ఘనమా రణమందు దనుజుల నెల్ల గెలిచి-మొనయు నీబాణమునకు
[మంగళం
 3. రంగైన శౌర్య మెంగు ధీర! నీగంగాధరు మైత్రికి మంగళం
అంగజతండ్రి! పాల్కడలి నలల శే - షాహి శయ్య నలరు నీకు
[మంగళం
 4. తవిమండలముమధ్యరాజిల్లినరలుగొల్వ-రమణీయుడౌనీకుమంగళం
భువనకర్త బ్రహ్మపూజించు నీపదముల-పొగడు మునుల నేలునీకు
[మంగళం
 5. కరినిసంరక్షించిఖలులనుశిక్షించి-కౌస్తుభమునదనరు నీకు మంగళం
వరముల నిప్పించి సిరికి పలివై మించి - వరచంద్ర వంశ మేలు
[వరద! నీకు మంగళం

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థయతీంద్రులచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలా
తరంగిణియందు శ్రీ రక్తిణీకృష్ణ కల్యాణ మహాత్మవమను
పండ్రెండవ తరంగము.

ఆ. వె. కష్టసమయమందుఁ గాంచి న నోమిన
పార్వతీకు సదయు భక్తిఁ గొలిచి,
వర్తమానదశకు వరలు సత్ప్రభువైన
బుధునిమఱియొడ్రు వూడ నేతు.

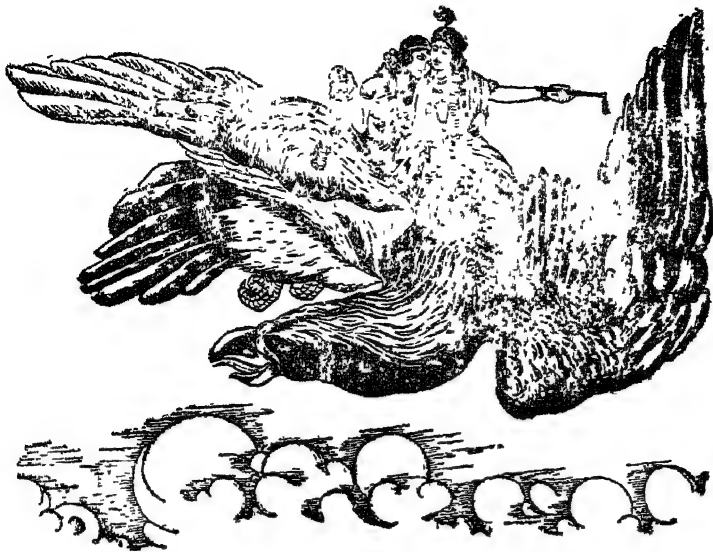
చ. సమరఘటన్ మహారఘట సైన్యములన్ దగఁ గూర్చి కారవుల్
సమరమునన్ బెనంగొనఁగ శత్రుమాజునకు న్నిగ్గుంట్లన్
క్రనుమున శత్రులన్ గునిమి రాజ్యము భర్తజాఁ జేర్చినట్టి
య్యము గజియింప శత్రు మె దహామృత నిగ్గు! పార్థసారథీ!

— పార్థసారథి శతకము.



చ. జయ జయ దేవదేవ జలజాత భవార్చిత పాదపంకజా
జయ జయ వాసుదేవ శరజవృ ముఖామరజాలసంస్తుతా
జయ జయ వాసుదేవనవసారసప్రత వికాళ లోచనా
జయ జయ కారదాశ్ర మరపాల యశోనిధి! పార్థసారథీ!

— పార్థసారథి శతకము



స్వస్తి శ్రీ తారణసంవత్సర పుష్య శు ౧౧ సోమవారము ది 25-12-1944
 శ్రీవైకుంఠకాదశీ పర్వదినము ఉదయమున జరిగిన గరుడోత్సవమందు
 ద్వార దర్శనసమయమున నూజవీడు కోటకు అధిదైవ మైన

శ్రీ గోపాలస్వామివారికి సమర్పింపబడిన ని వే ది క

- కం. శ్రీమన్నారాయణు డీల - ప్రేమన్ భక్తులకు హితము పెంపగ కృష్ణుం
 డై మహిమ దనర్చిన కథ - శ్రీమద్భాగవతమున విశిష్టత నెనయున్. 1
- గీ. అందెనయు దళమస్కంధ మాదిభాష-నలరుకీర్తనలున్ స్లోకములుగ సులభ
 భంగి శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి యన - ధివణఁగూర్చి చారాయణ తీర్థయోగి. 2
- సీ. మును శ్రీగుం నవతారమునకు కారణమును - దనరారు శ్రీకృష్ణ జననకథయు
 గౌలగోపాలునిలీల యాశనశిలి - దుష్టశిక్షణమును కిష్టరక్ష
 పరమహా వేదాంత భావనావోధంబు - సంగీత సాహిత్య సరసగరిమ
 లలిత వాక్చామరీ సులభమై విభంబు - కృష్ణ సంబోధనా కీర్తనంబు
- గీ. పరవశెల్లెల్ల సమంజెల్ల మహిమ - రమ్యతమ భువనశ్రేణు రంజనంబు
 రహి ననము ర్హిన్గోలారంగిణి యది పరబహుమాయమునింద్రవిరచితమ్ము.

కం. శ్రీకృష్ణానుగ్రహమున - నీకావ్యము నాంధ్రభాష నెనయ రచింపన్
నాశాదవె మహాభాగ్యము - శ్రీకరచాణాక యిది విశేషశుభద్వంద్ ! 4

చ. తెనుగా! యనంగ నర్థములు తీరగు - సంస్కృత కీర్తనంబులన్
తెను గొనరించుటెల? యన - దివ్యవచోరచ నాసురమృతన
దనిరు వరాధభావములఁ దద్గతి - తేటతెనుంగు మాటలం
దనువగు పాటలం ననయు - హాయి నెలర్పగ సంతరించితిన్ . 5

గీ. “దేశభావలంఘనశ్చతెనుగో”యనగ-తగువు గణకావ్యములన్నితనగుచున్న
చూ తెనుగునందు, కృష్ణలీలాతరంగ-భంగి భక్తికోమకమాట భావ్య మకద! 6

గీ. వెలయు జయదేవు గీతగోవింద నీను - గొప్ప శుభ్రపగుల పల్లవి కూర్చినన్
కృష్ణలీల నాంధ్రతరంగ కీర్తనలంగ - నీర్వదగన నాగానుభవధండలఁచి! 7

గీ. మరియు నీప్రమేయమ్మన మాన్యమైన - కృష్ణనామ కథానుసంగీర్తనంబు
పరమతత్త్వార్థమహిమానభావనంబు - శుభలేమ న్యావనం బలపడెగద! 8

నీ. శ్రీవేణుగోపాలుడేనిచనప్పగి - తాశ్వగోపము ప్రియించునపుడు
వ్యవహారములు సభల్ వివరించునప్పుడు - పురమూర్తి పద్మల నరగయునపుడు
యంత్రయానములలో నరుగుచున్నప్పుడు - స్వాగత్యుత్సాహము సాగునపుడు
దినచర్య వరుసగా తీర్చుచున్నప్పుడు - నిదురపై మెదిలిన మెదలునపుడు

గీ. తనువు తద్ధర్మచర్యలన్ దనరునప్పుడు - మనముగోడకాపథి కృష్ణాధిపతి యని
కవనధారణిహరపాద కమలమంగుర - బుగగును గను మన పుణ్యలమంగా! 9

ఉ. ఎంతటి వింతలో భుజి తెంతటి ప్రాసమిచ్చు లెంత దొ
కాంతివిఘాతములో మదిని చాల ఎరికి మొనర్చుచున్న శ్రీ
కాంతుని కృష్ణసత్కథల గల్గిన యొ వరకావ్యసర్వవి
సంతత మంతరంగమున సాధుసాధరత నింపి పెండ్లమున. 10

కం. ఎంతకుఁ గారణమై శ్రీ-కాంతు కరుణ, ఏ రవ్యతీర్థ వదనయ్య, బాగీ
కాంతుకరుణ, భేదరథా-స్వంతులు గ్రహపురుషవరుల సత కరుణ తగన. 11

గీ. కాగ్యములతోడ తమకలశకుసల కపులు - లబ్ధిపద్ధతి తగుఁగాన నేలుపుచుంటి
తిరిగి, అంధాక్షపది తుదిన్ దీర్చినట్లై-అస్మదీయ వంశీయ భవ్యవ్రతంస. 12

[శ్రీ మేకా బసవదర్శనానుభవము]



సీ. కాకతిగణనాథ ఘన నైన్యసేనాని
 బసవకుమారులు మాకు ప్రాథమికులు
 విజయపురా యాధిపతులు గోల్కొండ .
 దళవాయి సప్తమాంతరమువారు
 ఏలూరు గడి దివి లీల నేలిన రామ
 చంద్రు లా మీద వంశప్రథికులు
 గూల్ బర్గ రణసర్గ గురువైభవులు జగ
 న్నాథు లా తరువాత యోధవరులు
 ధర్మాపురాయాఖ్య దనరు వేంకటనర
 సింహపురావు వంశీయఘనులు

అ.వె. నరస సింహ వరద తిరుమల సందీప
 శోభనాద్రి నార యాభినుతుల
 ప్రబలు నూజివీటి ప్రభువు లెందఱో కల్లు
 అప్పరాయ నామ కౌన్వయమున.

[శ్రీ రాజా విజయాస్పరాయణింగారు]



సీ. | కన్నారు | నన్ను వేంకటరంగగూప్పరా

రాజ రంగయప్పరాయ బహదరు చెల్లి

యామ్మ ప్రేమను పెంచి రథిపదవికి
ధీరతా సౌమ్యతా ధీయుతా సారంబు

లానగూడె గురుదగ్గఱునత కలన
ఉయ్యూరు మొదలెన్నో యూశ్య మా రైతులు

మత్ ప్రాభవాగ్గనమ్మతులు హితులు

గీ. వంశవర్ధనుల్ సుతులను వరతనయల

నేలు గృహవర్తి వేణుగోపాలమూర్తి

వేంకటాద్ర్యప్పరాయుడ విశ్వసుజన

హిత విధేయుండ వైష్ణవమతపరుండ.

[శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వరాయజింగారు]



[అస్మజ్జాతకచక్రవర్తనము]

సీ. దీపించె సుచ్చస్థితిన్ సూర్యభగవానుఁ,
 డసువర్తనన్ శైలై సమరగురువు,
 అనువొందె నాతృతీయమున నే శుక్రండు,
 సాహచర్యము గాంచె రాహు వందె,
 పరివర్తన కుజాండుఁ బడెన్ నాల్గవ కేంద్ర
 మొనసె వాగ్ భావమందున బుధుండు,
 అతనిన్ గనెన్ లగ్న పతి శని సమదృష్టి,
 మొనసె భాగ్యస్థానమున విధుండు,
 సీ. అచటి కేతు నాతని వీడి యరుగుచుండె,
 కుంభలగ్న చిత్రాతార కుజదశంశు.
 రమ్య వైశాఖ శుభ చతుర్దశిని, నిశిని,
 విజయ వత్సర శుభజన్మ వెలసె నాకు.

[జన్మస్థానవర్ణనము]

సీ. శివ కేశవ బ్రహ్మ సేవాభినుత విప్రు
 వర్యాగ్రహారమృత సగలుచోట
 రాము తమ్మునిపేర రహి తమ్ముపేర రహి
 పంటలిచ్చుచు బెంత బారుచోట
 తాత గారికి పెదతాత భల్లప్పరా
 ఇంకొక కొల్లు పంటగొల్పివట్టిచోట
 వారికి కొడతా పాపయామూరావు
 సంపానపాలనల సలుపు నాచుట

గీ. మాన్య గౌతమీకృష్ణాభ్యు మండలముల
 హస్తవన హేలాపురి కలుత పీట
 జన్మ నాకు వైభవభూమి బరుగు చోట
 పాటిలెన్ శనివారపుపేట కోట.

గీ. అంత కాల వయో పృష్ఠు లగుగు నొలగి
 గురుకృపన్ జ్ఞాన లవ మొనగూడు నొలది
 పెద్దలన్ గొల్చు వినయము సరుగు నొలగి
 ఆంధ్ర భారతీ సేవనం బలగె నొలగి.

సీ. తొలుతగా లఘుకావ్యములను గీతములుగా
 ద్విపదలప లలి కథల దీర్చినాడ
 చారిత్రక పురాణ భాగ్య సంకలు లంత
 నాటకములుగ నొనర్చినాడ
 కాకతి రుద్రాంబ కథ యక్షగాన ప్ర
 బంధశోభల పొందుపరచినాడ
 శ్రీలక్ష్మీబోధనకుగా న్యోనిష సంగీత
 విషయ జుప్రికల గావించినాడ

గీ. బిడువేలును నలువడ్లి సుదవ కలి
 తారణ్ణ మదియ వర్ధంతి పూజ
 గాగ నా తెల్లతల్లి కీ కావ్య మేను
 శారి దయనోడ నందింప జూలినాడ.

కం. ఈకావ్యము ప్రకృతమ్మన
 లోకోత్పాతముల నడచి లోకహితము గా
 శ్రీకరమై తారకమై
 శ్రీకృష్ణమై వెలయఁ జేయుత శుభము.

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాక్షరశాల, రాజమండ్రి.

